

Виктор  
Владимирович  
Виноградов  
(1895-1969)



русский литературовед  
и лингвист-русист



лауреат Сталинской  
премии (1951)

доктор  
филологических  
наук

академик АН СССР  
(1946)

автор заметных  
работ по истории  
русского языкознания.

# Окончил Петроградский Историко-филологический «Зубовский» институт



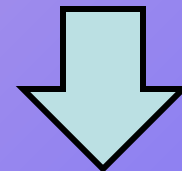
Получил первую известность  
литературоведческими  
публикациями

(о стиле писателей-классиков и современников:  
А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского,  
Н. С. Лескова, А. А. Ахматовой и др.)

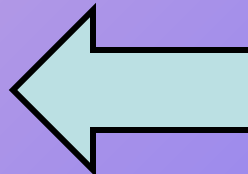
Выступал с чисто историко-литературными  
работами, публикациями неизданных  
произведений и т. п.



Стал одним из  
последних  
учеников  
А. А. Шахматова



Переехал в Москву  
и создал собственную  
лингвистическую  
школу  
(т. н. виноградовскую  
школу русистики)



До 1929 работал  
в Петербурге,  
где учился  
у Л. В. Щербы

Одна из самых интересных  
и оригинальных его работ - «История слов»,  
посвящённая истории возникновения и развития  
семантики  
русских слов, со множеством редких примеров.

Автором широко цитируемой книги  
«Русский язык. Грамматическое учение о слове»,  
за которую ему и была  
присуждена Сталинская премия.

Под его редакцией была подготовлена  
«Грамматика русского языка»  
(1952—1954), первая «академическая грамматика»  
русского языка, созданная в советский период.

# Репрессии и гонения

В 1934 арестован  
по «делу  
славистов».



Сослан в Вятку,  
где отбывал ссылку



Но после начала войны  
выслан в Тобольск,  
находился  
в ссылке до 2 июня  
1943.

С мая 1936 Виноградов жил  
под «минусом» в Можайске,  
получив даже возможность  
преподавать в Москве



Прописку в Москве  
получил в марте  
1939



# В своих работах Виноградов:

- продолжал традиции русского дореволюционного языкознания, скептически относясь к структурализму и другим влиятельным направлениям лингвистики XX века
- для его работ характерно внимательное отношение к конкретному языковому материалу, прежде всего русского языка и в особенности русского языка классической художественной литературы.



# В 1950<sup>6</sup> был поставлен во главе советского языкознания:

**директор института  
языкознания АН  
СССР  
(1950—1954)**



**академик-секретарь  
Отделения литературы  
и языка АН СССР  
(1950—1963)**



**С 1958 Виноградов возглавлял  
Институт русского языка АН  
СССР,  
который теперь носит его имя**

**редактор журнала  
«Вопросы  
языкознания»  
(с 1952)**



**сохранял пост завкафедрой  
русского языка МГУ  
(до конца жизни)**



# *Работы Виноградова*

1. Литературный язык
2. Исследования в области фонетики северно-русского наречия. I. Очерки из истории звука Ъ в северно-русском наречии
3. Методы изучения рукописей как материала для построения исторической фонетики русского языка в исследованиях акад. А. А. Шахматова; XXV, 1920
4. О задачах стилистики. Наблюдение над стилем «Жития протопопа Аввакума»
5. К истории лексики русского литературного языка
6. Русский язык. Грамматическое учение о слове
7. Из истории изучения русского синтаксиса, М., 1958
8. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка, М., 1958
9. Проблема авторства и теория стилей, М., 1961

# Грамматическое учение о слове

- Классический труд по русской филологии.
- Решены важнейшие проблемы грамматической теории.
- Дано описание морфологии русского языка.
- Содержится анализ не только форм слов, но и их значений.
- Изложены идеи, позволяющие составить представление об основных положениях синтаксического учения автора.