

**Задание 18. Знаки препинания в предложениях со
словами и конструкциями, грамматически не
связанными с членами предложения.**

- Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Алгоритм

- Алгоритм выполнения задания 18 ЕГЭ
- 1. Сделайте синтаксический разбор предложения (определите главные и второстепенные предложения).
- 2. Найдите вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и не связаны с ними никакими связями. Чаще всего интуитивно это проверяется так: их можно убрать из предложения без искажения смысла.
- 3. Вспомните, что является вводным словом, а что не является. Если перед вами вводное слово/словосочетание, то обратите внимание на рядом стоящие союзы.
- 4. Если перед вами обращение, то важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого зависит количество запятых.
- 5. Примените теорию, вспомните исключения по темам.
- 6. Запишите ответ в бланк.

Вводные слова и словосочетания

- Вводными называются слова, словосочетания и предложения, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания.
- Вводные слова не являются членами предложения (к ним нельзя задать вопрос), выделяются интонационно и пунктуационно.

ВВОДНЫЕ СЛОВА УКАЗЫВАЮТ НА	ВВОДНЫЕ СЛОВА
Источник сообщения	По-моему, по-твоему, по его словам, на наш взгляд, по слухам, по убеждениям писателя, по сообщению газет, по преданию...
Чувства говорящего	К счастью, к сожалению, к несчастью, на горе, на беду, к нашему огорчению, грешным делом ,чего доброго...
степень уверенности или достоверности	Конечно, действительно, безусловно, бесспорно, без сомнения, само собой разумеется, в самом деле, наверное, очевидно, видимо, по-видимому, во всей вероятности, видно, право, знать, кажется, должно быть, может быть, возможно...
Оценку способа высказывания	Так сказать, точнее сказать, мягко говоря, грубо говоря, фигурально выражаясь, по правде говоря, по справедливости, по правде. по чести, честно говоря, кроме шуток ,между нами говоря, в общем говоря, в общем, лучше сказать, одним словом
Порядок следования мыслей	Во-первых, во-вторых..., итак, итого, значит, следовательно, стало быть, наконец, в конечном счете, таким образом, с одной стороны..., наоборот, напротив, кстати...
Ограничение , уточнение	По крайней мере, по меньшей мере, сверх того, помимо того, кроме того, главным образом, по сути, по существу, в частности, к примеру, например, впрочем...
Привлечение внимания	Видите ли, знаете ли, понимаете ли, представьте, согласитесь, не поверите, послушайте, вообразите ...

Не являются вводными словами

- Слова и сочетания слов, которые не являются вводными словами и словосочетаниями, потому что НЕ выделяются запятыми.

авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.

Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи

Вводные слова	Омонимичные слова
<p><i>Несколько человек, ОДНАКО, осталось на месте. (В. Быков)</i></p> <p>Слово ОДНАКО может быть вводным словом, если стоит в середине предложения.</p>	<p><i>Данила петь умел, иной раз громко пел и переживательно, однако к хору не присоединился... (В. Астафьев)</i></p> <p>Слово ОДНАКО может быть противительным союзом. В таком случае его можно заменить союзом но.</p>
<p><i>Сделался он затем контр-адмиралом и, НАКОНЕЦ, полным адмиралом. (Д. Гранин)</i></p>	<p><i>Вовка смотрел на меня, смотрел и НАКОНЕЦ засмеялся. (А. Геласимов)</i></p>
<p><i>Натворят, БЫВАЛО, такого, что волосы дыбом встают от самочинных действий. (А. Азольский)</i></p>	<p><i>За ужином все вели себя как ни в чём не БЫВАЛО и вполне мирно обсуждали практические детали переезда. (В. Белоусова)</i></p>
<p><i>А как хорошо, ВЕРНО, как славно пройтись по городу в такой час! (В. Распутин)</i></p>	<p><i>Никто из конкистадоров Кортеса не мог ВЕРНО произнести названия этого города, но тем не менее он им нравился. (А. Геласимов)</i></p>
<p><i>Он, КСТАТИ, мне так и не объяснил ничего. (А. Геласимов)</i></p>	<p><i>Это было КСТАТИ, как раз сегодня у меня было назначено свидание с корреспондентом западного агентства. (Н. Климонтович)</i></p>
<p><i>Он часто брал меня с собой на свои триумфальные выступления, приглашая " в собственный вагон", что было для меня, с одной стороны, комфортабельно, но с другой — грызло моё честолюбие. (В. Катаев)</i></p>	<p><i>Они взяли её на руки и потащили к большому, обгоревшему с одной стороны дереву. (Л. Улицкая)</i></p>

<p>Иногда, НАОБОРОТ, возникает имя, а за ним ничего не стоит. (Л. Улицкая)</p>	<p>Фетисычем его звали за разговорчивость, за стариковскую рассудительность, которая приходилась то кстати, а то и совсем НАОБОРОТ. (Б. Екимов)</p>
<p>Небо было низким и серым и, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, вовсю мутилось дождём, крошечные капли которого расшибались о стекло. (В. Пелевин)</p>	<p>Она ДЕЙСТВИТЕЛЬНО не знала, что делать. (В. Токарева)</p>
<p>Вот, ЗНАЧИТ, по ком моя Маруся все глаза выплакала! (А. Дорофеев)</p>	<p>Колюня не желал Родине зла, не понимал, что ЗНАЧИТ тоталитарная, и простодушно надеялся, что добра на всех хватит... (А.Варламов)</p>
<p>С повышением ранга увеличивалось, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, количество картин на стенах, стекляшек на люстрах... (И. Грекова)</p>	<p>В Америке переводами занимаются ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ филологи. (С. Довлатов)</p>
<p>А слава, В КОНЦЕ КОНЦОВ, — дело наживное. (Г. Горин)</p>	<p>В КОНЦЕ КОНЦОВ он очутился на самом верху угловой башни, на которую недавно ещё смотрел с лужайки. (В. Быков)</p>
<p>На перекрёсток этот выкатывается ещё несколько улиц с не запомнившимися названиями, ТАКИМ ОБРАЗОМ, получается что-то вроде площади. (В. Аксенов)</p>	<p>Приглашение было составлено ТАКИМ ОБРАЗОМ, что они могли ехать в любое время с июня по сентябрь. (Л. Улицкая)</p>
<p>В четвёртый, МОЖЕТ БЫТЬ, раз пожав хозяину руку, гость ступил за порог... (В. Быков)</p>	<p>Ей не МОЖЕТ БЫТЬ шестьдесят три года. (А. Геласимов)</p>
<p>В мои же дерзкие планы входит ... дать почувствовать читателю атмосферу, в которой жили и творили Аркадий и Борис Стругацкие; дать Портрет эпохи, ПО СУТИ, нескольких эпох, формировавших их как писателей... (А. Скаландис)</p>	<p>И, входя в вагон метро, он с удовольствием думал о себе, что ведь ПО СУТИ он же умный деловой человек, не канцелярская пробка, и даже добрый человек... (А. Солженицын)</p>

Практика. Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.

- 1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
- 2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
- 3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)
- 4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) – Зато... Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Обращения

- Обращения – слова и сочетания слов, которые называют адресата речи (того, к кому или к чему обращаются с речью).
- В предложении обращение (вместе со всеми относящимися к нему словами) выделяется ЗАПЯТЫМИ с двух сторон.

Знаки прпинания между обращениями

- Если обращения соединены союзом И, то они не отделяются друг от друга запятой.

Девочки и мальчики, сегодня мы идем на концерт.

- Если между обращениями нет союза И, то они отделяются запятой.

Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья... (А. Пушкин.)

- Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.

Дедушка, миленький, где ж ты был? (Распутин)

Частицы и междометия перед обращением

Частицы О, АХ, А и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются.

- Частицы (**О, ЭХ, АХ** и некоторые другие) придают эмоциональный оттенок только обращению (имеет усилительное значение), не имеют самостоятельного ударения.
- Частицы часто встречаются в поэтических произведениях.

Примеры:

О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы. (Айтматов)

Ты мне велишь, о друг мой нежный,

На лире легкой и небрежной

Старинны были напевать

И музе верной посвящать

Часы бесценного досуга...

(А.С. Пушкин)

Так вот судьба твоих сынов,

О Рим, о громкая держава!..

Междометие перед обращением **отделяется запятой** или восклицательным знаком.

- Междометия интонационно самостоятельны, имеют ударение.
- Междометия относятся обычно не к обращению, а ко всему следующему за обращением предложению.

Примеры:

О, ветер! О, снежные бури!

Ох, Василий Ефимович, как неприятно шутите вы...

(М.Горький)

Эх, Виктор, Виктор, - твоими бы устами да бордо пить...

(М.Горький)

В качестве междометия может выступать и слово о (в значении ах):

О, моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств (Есенин).

Местоимения ТЫ и ВЫ: обращение или нет?

<p>Местоимения ТЫ и ВЫ не являются обращениями</p>	<p>Местоимения ТЫ и ВЫ являются обращениями</p>
<p>Чаще всего местоимения "ты" и "вы" НЕ являются обращениями, обычно при них есть сказуемое.</p> <p>Примеры: <i>Любишь ты, Марья Ивановна, насмешки... (М.Горький)</i> <i>Я прошу тебя, Виктор, - уведи этого шута. (М. Горький)</i></p>	<p>Примеры: <i>Ну, вы! Вставайте... (М. Горький)</i> <i>Эй, вы, идите сюда!</i></p>

Междометие – это

- часть речи, которая выражает различные чувства, волевые побуждения, эмоции, ощущения душевных состояний, приветствия и прощания, но не называет их:

ай!, ах!, батюшки!, ой!, увы!, ну!, эх!, фи!, браво!, боже мой!, вот тебе на!, вот ещё! господи!, пока!, привет!, баста!, стоп!, ура!, марш!, кыш!, вон! цыц! блин!, вау!, лол!, типа!.

Междометия не являются членами предложения.

Разряды междометий по значению

Междометия используются для выражения

Чувства и эмоции

ах, бог с тобой,
Боже мой, браво,
вот это да, вот
тебе раз, ну, да
ну, господи, ей-
богу, слава богу,
как бы и так,
как же, ну и ну,
ага, о, ой, ай-ай-
ай, фу, эх, эка и
т. д.

Команды, приказы

на (возьми),
фас, кис-кис,
алле, цыш-цыш,
бай-бай, тсс,
стоп, аллю, чу,
айда, кыш,
марш, тпру,
цыц, шабаш,
ну-ка, ау, вира,
майна

Речевого этикета

здравствуй(те),
до свидания,
спасибо,
пожалуйста,
всего хорошего,
мое почтение,
привет, пока,
здорово.

Частицы. Не путать с междометиями и вводными словами. Частицы не обособляются!

Частица

служебная часть речи

Разряды частиц

• Формообразующие:

1. Повелительное накл. глагола: **да**, **пусть**, **пускай**, **давай**, **давайте...**

Пускай войдёт

2. Условное накл. глагола: **бы** (**б**)

Я **б** увидел

• Модальные + отрицательн.:

1. Отрицательные: **не**, **ни**
2. Вопросительные: **разве**, **неужели**, **что ли**, **что...**
3. Восклицательные: **что за**, **как**, **ну и**, **вот так...**
4. Выделительные: **только**, **лишь**, **почти**, **исключительно...**
5. Усилительные: **даже**, **даже и**, **ни**, **ведь**, **и**, **же**, **уж**, **всё-таки**, **всё**, **-то**, **ну**, **ещё...**
6. Указательные: **вот**, **вон**, **это...**
7. Уточнение: **именно**, **как раз**, **точно...**
8. Сомнение: **вряд ли**, **едва ли**, **авось...**
9. Смягчение: **-ка** (принеси-ка)

Отработка в формате ЕГЭ

- <https://rustutors.ru/egeteoriya/egepraktika/1715-zadanie-18-praktika-egje-test-s-otvetami.html>