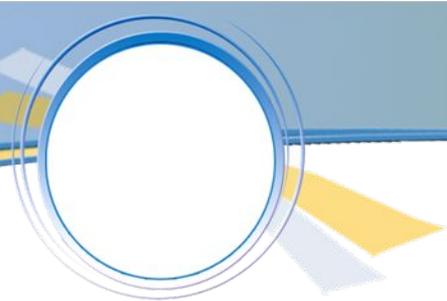


# **Основные аспекты функционального развития навыков чтения младших школьников**



- **Чтение** – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.
- **Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

# Грамотность чтения подразделяется на следующие уровни:



поиск в тексте нужной информации по простому критерию;

поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;

поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;



поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;

понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста.

# Умения и навыки

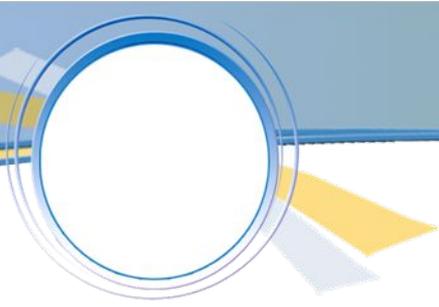


- осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;

# Умения и навыки



- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
- реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.



# Психологические особенности младшего школьника



- Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – **ощущений и восприятий**.
- Характерная особенность учащихся – ярко выраженная **эмоциональность** восприятия.
- Восприятие принимает характер **целенаправленной и управляемой** деятельности.

# Психологические особенности младшего школьника



- В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного **наблюдения**.
- Основная возрастная особенность, присущая вниманию учащихся начальных классов – **слабость произвольного внимания**.
- Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито **непроизвольное** внимание.

# Психологические особенности младшего школьника



- Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность сознательно управлять своей **памятью** и регулировать её проявления.
- Основная тенденция развития **воображения** в младшем школьном возрасте – это **совершенствование воссоздающего воображения**.
- **Мышление** начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений.

# Психологические особенности младшего школьника



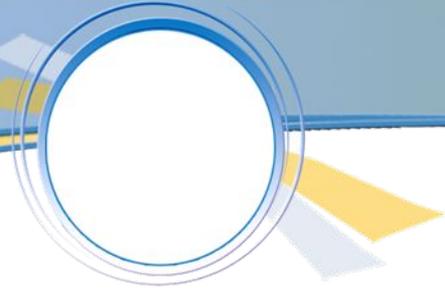
- В младшем школьном возрасте закладывается фундамент **нравственного поведения**, происходит **усвоение моральных норм и правил поведения**.
- **Характер** младших школьников отличается некоторыми особенностями: **импульсивность, общая недостаточность воли, капризность, упрямство, эмоциональность**.
- Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания **коллективистских отношений**.

# Чтение – это...



- окошко, через которое дети видят и познают самих себя;
- универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка;
- это то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов;
- мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.





	<b>А</b>	<b>О</b>	<b>У</b>	<b>Ы</b>	<b>Э</b>	<b>Я</b>	<b>Ё</b>	<b>Ю</b>	<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Ь</b>	<b>Ъ</b>
<b>Б</b>	<b>БА</b>	<b>БО</b>	<b>БУ</b>	<b>БЫ</b>	<b>БЭ</b>	<b>БЯ</b>	<b>БЁ</b>	<b>БЮ</b>	<b>БИ</b>	<b>БЕ</b>	<b>БЬ</b>	<b>БЪ</b>
<b>В</b>	<b>ВА</b>	<b>ВО</b>	<b>ВУ</b>	<b>ВЫ</b>	<b>ВЭ</b>	<b>ВЯ</b>	<b>ВЁ</b>	<b>ВЮ</b>	<b>ВИ</b>	<b>ВЕ</b>	<b>ВЬ</b>	<b>ВЪ</b>
<b>Г</b>	<b>ГА</b>	<b>ГО</b>	<b>ГУ</b>	<b>ГЫ</b>	<b>ГЭ</b>	<b>ГЯ</b>	<b>ГЁ</b>	<b>ГЮ</b>	<b>ГИ</b>	<b>ГЕ</b>	<b>ГЬ</b>	<b>ГЪ</b>
<b>Д</b>	<b>ДА</b>	<b>ДО</b>	<b>ДУ</b>	<b>ДЫ</b>	<b>ДЭ</b>	<b>ДЯ</b>	<b>ДЁ</b>	<b>ДЮ</b>	<b>ДИ</b>	<b>ДЕ</b>	<b>ДЬ</b>	<b>ДЪ</b>
<b>Ж</b>	<b>ЖА</b>	<b>ЖО</b>	<b>ЖУ</b>	—	—	—	<b>ЖЁ</b>	<b>ЖЮ</b>	<b>ЖИ</b>	<b>ЖЕ</b>	—	—
<b>З</b>	<b>ЗА</b>	<b>ЗО</b>	<b>ЗУ</b>	<b>ЗЫ</b>	<b>ЗЭ</b>	<b>ЗЯ</b>	<b>ЗЁ</b>	<b>ЗЮ</b>	<b>ЗИ</b>	<b>ЗЕ</b>	<b>ЗЬ</b>	<b>ЗЪ</b>
<b>К</b>	<b>КА</b>	<b>КО</b>	<b>КУ</b>	<b>КЫ</b>	<b>КЭ</b>	<b>КЯ</b>	<b>КЁ</b>	<b>КЮ</b>	<b>КИ</b>	<b>КЕ</b>	<b>КЬ</b>	<b>КЪ</b>
<b>Л</b>	<b>ЛА</b>	<b>ЛО</b>	<b>ЛУ</b>	<b>ЛЫ</b>	<b>ЛЭ</b>	<b>ЛЯ</b>	<b>ЛЁ</b>	<b>ЛЮ</b>	<b>ЛИ</b>	<b>ЛЕ</b>	<b>ЛЬ</b>	<b>ЛЪ</b>
<b>М</b>	<b>МА</b>	<b>МО</b>	<b>МУ</b>	<b>МЫ</b>	<b>МЭ</b>	<b>МЯ</b>	<b>МЁ</b>	<b>МЮ</b>	<b>МИ</b>	<b>МЕ</b>	<b>МЬ</b>	<b>МЪ</b>
<b>Н</b>	<b>НА</b>	<b>НО</b>	<b>НУ</b>	<b>НЫ</b>	<b>НЭ</b>	<b>НЯ</b>	<b>НЁ</b>	<b>НЮ</b>	<b>НИ</b>	<b>НЕ</b>	<b>НЬ</b>	<b>НЪ</b>
<b>П</b>	<b>ПА</b>	<b>ПО</b>	<b>ПУ</b>	<b>ПЫ</b>	<b>ПЭ</b>	<b>ПЯ</b>	<b>ПЁ</b>	<b>ПЮ</b>	<b>ПИ</b>	<b>ПЕ</b>	<b>ПЬ</b>	<b>ПЪ</b>
<b>Р</b>	<b>РА</b>	<b>РО</b>	<b>РУ</b>	<b>РЫ</b>	<b>РЭ</b>	<b>РЯ</b>	<b>РЁ</b>	<b>РЮ</b>	<b>РИ</b>	<b>РЕ</b>	<b>РЬ</b>	<b>РЪ</b>
<b>С</b>	<b>СА</b>	<b>СО</b>	<b>СУ</b>	<b>СЫ</b>	<b>СЭ</b>	<b>СЯ</b>	<b>СЁ</b>	<b>СЮ</b>	<b>СИ</b>	<b>СЕ</b>	<b>СЬ</b>	<b>СЪ</b>
<b>Т</b>	<b>ТА</b>	<b>ТО</b>	<b>ТУ</b>	<b>ТЫ</b>	<b>ТЭ</b>	<b>ТЯ</b>	<b>ТЁ</b>	<b>ТЮ</b>	<b>ТИ</b>	<b>ТЕ</b>	<b>ТЬ</b>	<b>ТЪ</b>
<b>Ф</b>	<b>ФА</b>	<b>ФО</b>	<b>ФУ</b>	<b>ФЫ</b>	<b>ФЭ</b>	<b>ФЯ</b>	<b>ФЁ</b>	<b>ФЮ</b>	<b>ФИ</b>	<b>ФЕ</b>	<b>ФЬ</b>	<b>ФЪ</b>
<b>Х</b>	<b>ХА</b>	<b>ХО</b>	<b>ХУ</b>	<b>ХЫ</b>	<b>ХЭ</b>	<b>ХЯ</b>	<b>ХЁ</b>	<b>ХЮ</b>	<b>ХИ</b>	<b>ХЕ</b>	<b>ХЬ</b>	<b>ХЪ</b>
<b>Ц</b>	<b>ЦА</b>	<b>ЦО</b>	<b>ЦУ</b>	<b>ЦЫ</b>	<b>ЦЭ</b>	—	—	—	<b>ЦИ</b>	<b>ЦЕ</b>		
<b>Ч</b>	<b>ЧА</b>	<b>ЧО</b>	<b>ЧУ</b>	—	—	—	<b>ЧЁ</b>	—	<b>ЧИ</b>	<b>ЧЕ</b>		
<b>Ш</b>	<b>ША</b>	<b>ШО</b>	<b>ШУ</b>	—	—	—	—	—	<b>ШИ</b>	<b>ШЕ</b>		
<b>Щ</b>	<b>ЩА</b>	<b>ЩО</b>	<b>ЩУ</b>	—	—	—	<b>ЩЁ</b>	—	<b>ЩИ</b>	<b>ЩЕ</b>		



# Таксономия Блума



оценка

синтез

анализ

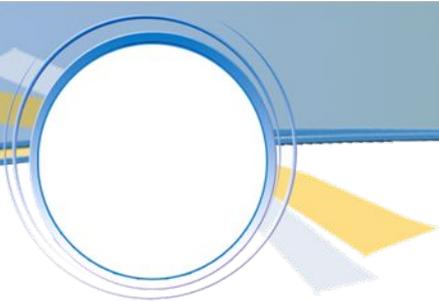
применение

понимание

знание

# Сказка «Колобок»

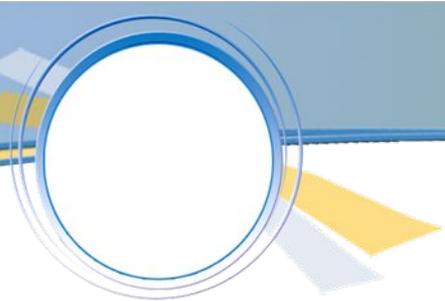




## 1. Знание

- Кто написал эту сказку?
- Почему она называется русской народной сказкой?
- Перечислите главных героев сказки.
- Перескажите содержание сказки.





## 2. Понимание

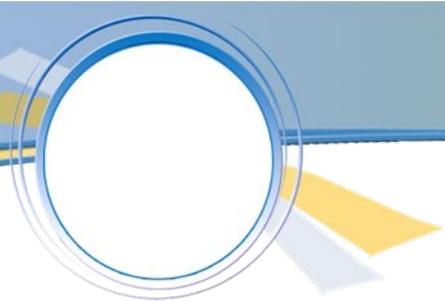
- Кто такой Колобок?
- Из чего он сделан?
- В какой последовательности встречались герои сказки с Колобком?



### 3. Применение

- Как бы повел себя Колобок в современных условиях? (Например, если бы он попал в современный город)

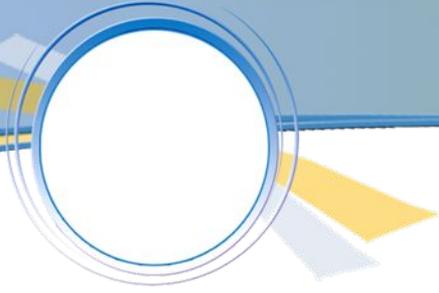




## 4. Анализ



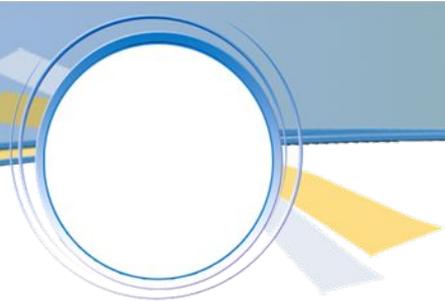
- На сколько частей можно разделить сказку?
- Почему Колобок укатился?
- Почему Колобок попался на хитрость лисы?



## 5. Синтез

- Какова главная мысль сказки?
- Вспомните, какие ситуации из жизни приближены к содержанию этой сказки?





## 6. Оценка



- Вспомните пословицы, подходящие к этой сказке?
- Предположите, что могло бы произойти с Колобком, если бы его не съела лиса?

## *Приемы по развитию функционального навыка чтения*



- *«Читаем и спрашиваем»;*
- *«Чтение с пометками»;*
- *«Чтение- сравнение»;*
- *«Работа с вопросником»;*
- *Чтение текста с добавлением недостающего слога, слова.*



- Задание: Прочитай текст и добавь  
необходимые по смыслу части слов или слово.

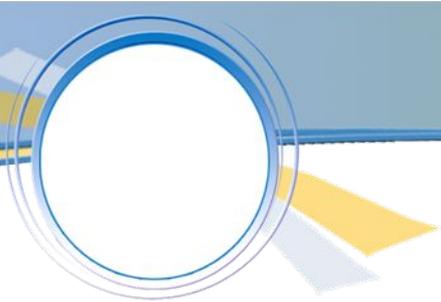
На рек \_\_, в завод \_\_, раскрылись бел \_ лилии  
и жёлт \_\_ кувшинки. Буйно цветёт над  
вод \_\_ водян \_\_ кашка. Дик \_\_ ут \_\_ вывела из  
осоки своих ут \_\_, учит их пла \_\_ и ловить  
мо \_\_. Летят над вод \_\_ бел \_\_ и син \_\_ стре \_\_,  
и гудит над цветущей кашкой  
деловит \_\_ пче \_\_.



# *Приемы по развитию функционального навыка чтения*

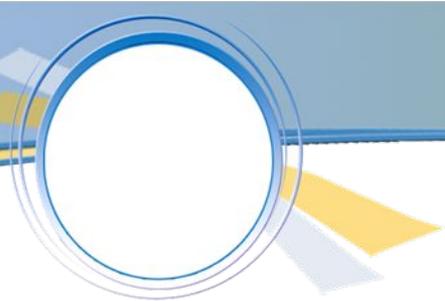


- *Поиск в тексте смысловых несуразностей;*
- *«Салат из сказок»;*
- *«Перепутанные пословицы»;*
- *Типовые задания.*



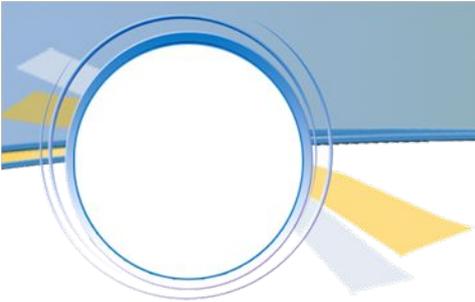
# Л.Н.Толстой «Белка и волк»





**1 этап.**

**Работа над содержанием до чтения**



- **Составьте пословицу и объясните её смысл (работа в группах):**
- Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.
- Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы.
- **(Группы составляют пословицы)**
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Делай доброе дело, чтобы сердце пело.

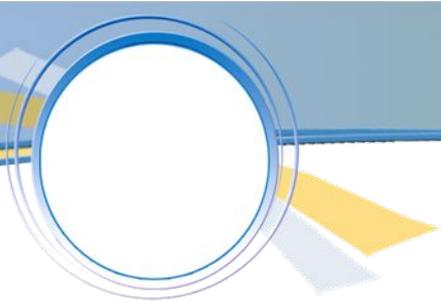
Отгадайте, о ком будем читать?



С ветки на ветку быстрый, как мяч,  
Скачет по лесу рыжий циркач.  
Вот на лету он шишку сорвал,  
Прыгнул на ствол и в дупло убежал.

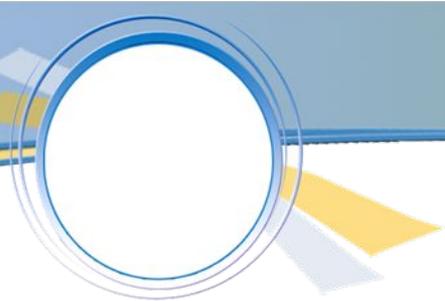
**(Белка)**





Серовато, зубовато,  
По полю рыщет,  
Телят, ягнят ищет.

**(Волк)**

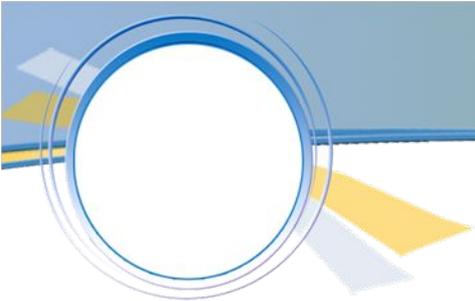


**2 этап.**

**Работа с текстом во время чтения**



**3 этап.**  
**Работа с текстом после чтения**



# 4 этап. Рефлексия



- осознанное чтение является основой **саморазвития личности** – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается.
- осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является **гарантией успеха в любой предметной области.**

**Спасибо за внимание!**

