

Вешалка из древесины Собачка такса

Выполнил

Иванов Дима 7Б класс

МБОУ СОШ №12 г. Серпухов

Цель работы

- *разработать и изготовить из дерева красивую, недорогую, практичную вешалку, которую можно повесить дома в прихожей.*



Задачи

- *разработать экономичную, технологичную, прочную и надежную конструкцию изделия из дерева;*
- *разработать несложный технологический процесс изготовления вешалки на основе изученных технологий обработки дерева с применением инструментов и приспособлений, имеющихся в школьной мастерской;*
- *предложить свою идею украшения вешалки.*



Выбор и обоснование варианта



- Но я решил выбрать необычный вариант- вешалку в виде собаки таксы. Я очень люблю собак. И эта вешалка запала мне в душу. На нее не требуется много затрат и такую полочку не в каждом доме встретишь, креативная и изящная и на неё можно много что повесить, но и бесконечно любоваться и удивлять гостей поэтому я выбрал этот вариант.

Требования к проектируемому изделию:

- Универсальность, приятный дизайн, визуальная привлекательность, безопасность изготовления, прочность и долговечность, время изготовления, наличие инструмента и оборудования, простота изготовления и сборки, доступность материала, предельная масса и габариты, оптимальные экономические затраты.

Разработка проекта

- Прежде чем начинать работу, необходимо разработать технологическую карту на изготовление изделия.
- План работы выполнения вешалки.
 1. Подбор и подготовка материала.
 2. Разметка деталей по шаблонам.
 3. Используя лобзик выпилить детали вешалки .
 4. Обработать детали наждачной бумагой.
 5. Покраска деталей вешалки.
 6. Разметить положение палочек-крючков. Произвести предварительную сборку деталей.
 7. Произвести окончательную сборку: вкрутить саморезы, захватывая детали-крючки.

История появления вешалки.

- История создания вешалок насчитывает многие тысячелетия, с тех самых пор, когда появились стены и на них стали развешивать различные предметы. Современные вешалки изготавливаются из различных материалов, украшаются резьбой, росписью, выжиганием, тиснением, инкрустацией и т.д. В сочетании, например, с подвешанными на вешалку досками можно создавать целые композиции, объединённые единой темой. Разнообразие в дизайне позволяет подобрать подходящие вешалки для любого интерьера и каждому выразить своё умение, творческий порыв, художественный образ.

Выбор материалов и инструментов

- **Выбор материалов**

- Перед началом работы над изделием, необходимо определить из какого материала оно будет изготовлено.
- Основным материалом для изготовления изделия я выбрал деревянную панель, так как стоимость ее не велика, она легко обрабатывается, полируется и хорошо поддается отделке.
- Для очистки и шлифования поверхностей деталей применяется наждачная бумага разной зернистости. Хорошо иметь в запасе несколько сортов шкурок с крупными и мелкими зёрнами. При изготовлении крепления вешалки пригодятся металлические .
Для окончательных отделок изделий применяют лаки, краски и другие отделочные материалы. Я буду использовать краску на водной основе СЕНЕЖ.
- Инструменты: лобзик

Технологический этап

- План работы выполнения вешалки.
- 1. Подбор и подготовка материала.
- 2. Разметка деталей по шаблонам.
- 3. Используя лобзик выпилить детали вешалки .
- 4. Обработать детали наждачной бумагой.
- 5. Покраска деталей вешалки.
- 6. Разметить положение палочек-крючков. Произвести предварительную сборку деталей.
- 7. Произвести окончательную сборку: вкрутить саморезы, захватывая детали-крючки.
-

Правила безопасной работы

- При работе надо соблюдать особую осторожность:
 - нельзя выполнять выпиливание на весу;
 - остерегаться травм пальцев рук режущей кромкой пилы; делать перерывы в работе;
 - делать перерывы в работе;
 - разрешается работать только исправным инструментом, обеспечивающим надежное и правильное закрепление пилки.
 - Нельзя сдувать опилки.
 - Окрашивание изделия производить в сухом проветриваемом помещении или на свежем воздухе избегая воспламеняющих веществ.
-

Инструктаж по технике безопасности при пилении древесины .

- Надежно закреплять заготовку при пилении. Пользоваться упорами, стулом и другими приспособлениями. Пилить только исправной, остро заточенной пилой. Не допускать перекоса пилы при пилении. Не делать резких движений пилой. Не держать левую руку близко к полотну пилы. Класть пилу на верстак зубьями от себя. Не сдувать опилки и не сметать их рукой. Пользоваться только щеткой.

Экономическое обоснование

- Для изготовления моей вешалки понадобились следующие материалы:
- Стоимость материалов:
- Панель деревянная :осталась от ремонта на даче
- Краска СЕНЕЖ 1 банка 120р
- Кисточка = 40 рублей.
- Вешалки 3 шт по 10 рублей. Итого 30р
- Клей С-Мастер остатки
- Наждачная бумага = 10 рублей.
- Всего: 240 рублей

Экологическое обоснование

- В наше время есть одна из мировых проблем. Это проблема экологически чистых продуктов и материалов. Очень сложно найти качественные товары. Моя вешалка выполнена из древесины. Это материал природного происхождения. Он не наносит вред организму и окружающей среде.



Самооценка

- Работа закончена! Поставленная мной цель (разработать и изготовить вешалку для прихожей) достигнута. Изготовленное мной изделие оригинально, практично, не требует больших материальных затрат и мне очень подходит. Достичь поставленной цели мне помогли:
 - 1. Правильно сформулированная задача
 - 2. Конкретно и подробно разработанный перечень требований к изделию
 - 3. Подробно разработанное планирование
 - 4. Тщательно проведенное исследование

“Мастер на все руки” изделия



Мастерская
по изготовлению деревянных вешалок , полок разной
сложности.

