

**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
Детский сад № 19 «Рябинка»**

Создание музыкальной предметно-развивающей среды в подготовительной группе



**Работу подготовила:
музыкальный руководитель
Вараксина Г.А.**



- Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.
- Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный центр в группе (музыкальная зона).
- Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР – это место, где дети познают музыку и её красоту.

ЗАДАЧИ:

Творчески оформленный музыкальный центр поможет:

- окунуться в мир музыки и расширить представления о ней,
- развить воображение детей,
- активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь.



ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ:

1. Соответствие возрасту, требованиям Программы, ФГОС.
2. Рациональность расположения, доступность, подвижность.
3. Наличие фонотеки, аудиотеки с песнями, сказками, музыкой
4. Наличие атрибутов из бросового материала, нетрадиционного оборудования.
5. Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с разными видами музыкальных инструментов
6. Разнообразие детских музыкальных и шумовых инструментов.
7. Эстетика в оформлении оборудования и самого уголка.
8. Креативность (творчество) педагогов в дизайне уголка.
9. Безопасность оборудования и материалов уголка музыкальной деятельности;
10. Разнообразие дидактических игр по разным видам музыкальной деятельности и их соответствие возрастным особенностям детей;
11. Наличие и разнообразие иллюстративного материала по музыкальным произведениям;
12. Наличие портретов известных композиторов в соответствии с программой;

Важно, чтобы музыкальный центр находился в освещенном, легкодоступном для детей месте



В углу лучше поставить **магнитофон**, с помощью которого дети прослушают музыку, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому развитию.



В музыкальном уголке должны лежать **музыкальные инструменты:**

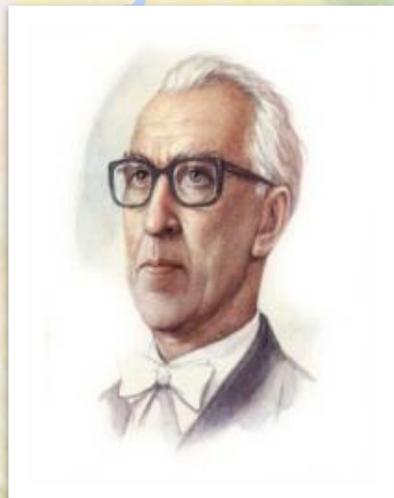
- колокольчики,
- маракасы,
- миниатюрное пианино,
- металлофон,
- также музыкальные игрушки.



В музыкальном центре должен быть уголок композиторов



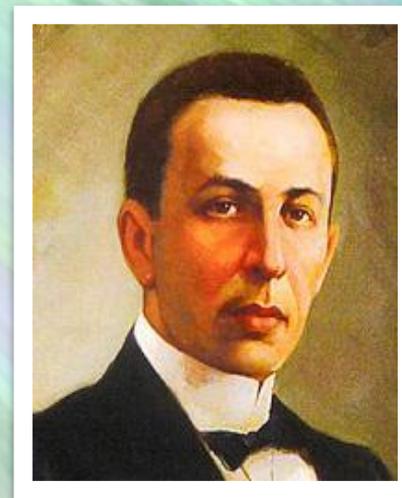
Чайковский П.И.



Кобалевский Д.Б.



Прокофьев С.С.



Рахманинов С.В.





Всевозможные картинки и

- Альбомы-распевки «Мы поем», «Веселые нотки»
- Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены в виде большого альбома или отдельных красочных иллюстраций,
- Иллюстрации по теме «Времена года»,
- Иллюстрации музыкальных инструментов,
- Картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,
- Альбомы «Мы рисуем песенку»
- Альбомы для рассматривания:
«Симфонический оркестр»,
«Народные инструменты»,
«Танцы народов мира»,
- Графическое пособие «Эмоции»





СОЛЬ

Та-та, два кота.
 Два пушистеньких кота.
 Серый кот в чулане:
 Все усы в сметане.
 Чёрный кот полез в подвал
 И мышонка там поймал.

Совместное производство
www.umtba-masa.ru
www.mamabiki.ru

ФА

Василёк, василёк!
 Мой любимый цветок.
 Скоро ль ты мне скажи
 Засияешь во ржи?

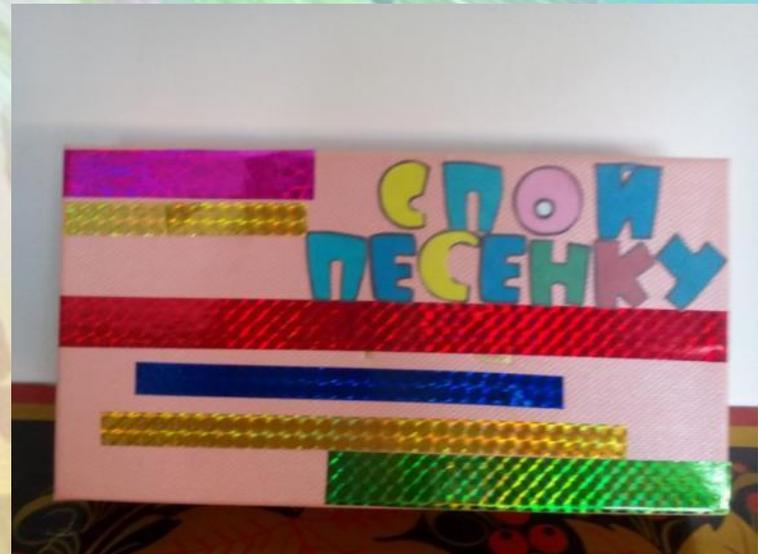
Совместное производство
www.umtba-masa.ru
www.mamabiki.ru

Распевание: «Лиса по лесу ходила, звонко песни заводила».

до ре ми фа соль ля си до

Музыкально-дидактические

- На развитие певческих и речевых интонаций
- На развитие чувства ритма
- На развитие звуковысотного слуха
- На развитие тембрового слуха
- Схемы составления оркестра
- Схемы и модели певческих упражнений
- Ритмохлопы
- Нотная грамота







Не озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты



Озвученные музыкальные инструменты и игрушки

1. игрушки-инструменты со звуком на неопределённую высоту
2. игрушки-инструменты, издающие только один звук
3. игрушки-инструменты с фиксированной мелодией
4. игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом для творческого музицирования





Технические средства

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром



АТТРИБУТЫ к подвижным музыкальным играм и для детского танцевального творчества





Театр ы

Виды театров:

1. Театр картинок (Фланелеграф)
2. Пальчиковый театр
3. Кукольный театр









Костюмы для театрализованных игр и танцев



Музыкальная среда должна побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада и дома.

Станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности зависит:

- от компетентности взрослого,
- его доброжелательности,
- заинтересованного отношения к детям,



СПАСИБО!

