

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№ «19»
г. Коркино

*«Формирование танцевальных
навыков у детей младшего возраста»*

Работу выполнила:
Вараксина Гильбану Абдулловна

ФГОС в ДОУ

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- Вхождение ребенка в мир музыки
- Развитие музыкальной культуры ребенка
- Развитие ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам
- Развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам

Ведущая деятельность у детей младшего дошкольного возраста - игровая

Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)

Двигательные упражнения с песнями

Музыкальные игры-танцы на воображение

АКТУАЛЬНОСТЬ

Танец - искусство синтетическое. Оно направлено на решение музыкально-ритмического, физического, эстетического и психического развития детей.

Танцы помогают развивать чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, стимулируют память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Цель:

развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений



Задачи

Обучающие:

научиться читать
музыку и движение;
формировать
правильную осанку,
выразительность
телодвижений

Развивающие:

развивать чувство
ритма;
развивать
артистичность,
эмоциональность и
гармоничность

Воспитательные:

воспитывать радость
от общения друг с
другом;
воспитывать
искренность в
передаче
танцевального образа

Виды танцев:

- **танцы и пляски с зафиксированными движениями**, построение которых определяется структурой музыкального произведения;
- **свободные танцы и пляски**, в которых наиболее ярко проявляются творческие способности исполнителей;
- **комбинированные танцы**, включающие зафиксированные движения и свободную импровизацию;
- **народные танцы и пляски**, построенные на подлинных элементах народного танца;
- **характерные танцы**, исполняемые различными персонажами;
- **детские бальные танцы**, включающие шаги польки, галопа, вальсообразные движения и другие.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

- В этом возрасте у малышек еще мало развита координация.
- У детей замедленная реакция на музыкальные сигналы произведений.
- У малышек быстрая утомляемость.



Методические рекомендации:

каждый детский танец должен

- иметь яркое эмоциональное содержание;
- быть доступным детям, отвечать их возрастным особенностям и физическим возможностям;
- быть концентрированным и компактным;
- иметь четкий рисунок движений



Методические приемы обучения детей танцам

- **Метод показа** (*Показывая детям движения, педагог дает им возможность увидеть художественное воплощение образа.)*
- **Словесный метод** (*Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.)*
- **Импровизационный метод** (*Дети должны попытаться сами найти нужные движения.)*
- **Метод иллюстративной наглядности**
- **Игровой метод**
- **Концентрический метод** (*Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденному, но уже может предложить усложненный вариант.)*

Последовательность в обучении малышей танцам

1. Малыши слушают музыкальное произведение.
2. Педагог рассказывает им о форме и характере этой музыки.
3. Педагог в игровой форме демонстрирует элементы танца.
4. Дети смотрят танец в исполнении самого педагога (совместно с воспитателем или более старшим ребенком).
5. Малыши начинают танцевать все вместе. Педагог и воспитатель помогают им найти левую ручку или правую ножку... Кружит детей в нужном направлении и т. п.

На конец учебного года у детей младшего возраста должны быть сформированы танцевальные навыки:

- ритмично ходить и бегать, передавая различный темп, отмечая конец и начало каждой части;
- выполнять движения с атрибутами (куклами, султанчиками и т.д.);
- поочередно притопывать ногами, кружиться порознь и парами, хлопать в ладоши, выставлять ножки поочередно на пятку, на носок и др.

Игра-приветствие «Здравствуйте»



Танцы в парах



Качаем листочек



Спи, листочек, засыпай...



Погремушечка звенит!



Мы носочек ловко тянем



Веселая гусеничка



Во саду ли, в огороде...



Мы платочки постираем!



Телепузики прилетели



Мы-веселые матрешки!



Озорные пчелки



Помирились



Ай, да полька!



Малыши с веселой планеты



В гости гномики пришли



Бабушка, испеки оладушки!



Театр улыбок



До свидания, малыши...

