

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад  
№ «19»  
г. Коркино

*«Формирование танцевальных  
навыков у детей младшего возраста»*

Работу выполнила:  
Вараксина Гильбану Абдулловна

# ФГОС в ДОУ

## образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Задачи:

- Вхождение ребенка в мир музыки
- Развитие музыкальной культуры ребенка
- Развитие ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам
- Развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам

# Ведущая деятельность у детей младшего дошкольного возраста - игровая

Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)

Двигательные упражнения с песнями

Музыкальные игры-танцы на воображение

# АКТУАЛЬНОСТЬ

**Танец** - искусство синтетическое. Оно направлено на решение музыкально-ритмического, физического, эстетического и психического развития детей.

Танцы помогают развивать чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, стимулируют память, внимание, мышление и воображение ребенка.

# Цель:

развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений



# Задачи

## Обучающие:

научиться читать  
музыку и движение;  
формировать  
правильную осанку,  
выразительность  
телодвижений

## Развивающие:

развивать чувство  
ритма;  
развивать  
артистичность,  
эмоциональность и  
гармоничность

## Воспитательные:

воспитывать радость  
от общения друг с  
другом;  
воспитывать  
искренность в  
передаче  
танцевального образа

# Виды танцев:

- **танцы и пляски с зафиксированными движениями**, построение которых определяется структурой музыкального произведения;
- **свободные танцы и пляски**, в которых наиболее ярко проявляются творческие способности исполнителей;
- **комбинированные танцы**, включающие зафиксированные движения и свободную импровизацию;
- **народные танцы и пляски**, построенные на подлинных элементах народного танца;
- **характерные танцы**, исполняемые различными персонажами;
- **детские бальные танцы**, включающие шаги польки, галопа, вальсообразные движения и другие.



## Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

- В этом возрасте у малышей еще мало развита координация.
- У детей замедленная реакция на музыкальные сигналы произведений.
- У малышей быстрая утомляемость.





# Методические рекомендации:

## каждый детский танец должен

- иметь яркое эмоциональное содержание;
- быть доступным детям, отвечать их возрастным особенностям и физическим возможностям;
- быть концентрированным и компактным;
- иметь четкий рисунок движений



# Методические приемы обучения детей танцам

- **Метод показа** (*Показывая детям движения, педагог дает им возможность увидеть художественное воплощение образа. )*
- **Словесный метод** (*Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.)*
- **Импровизационный метод** (*Дети должны попытаться сами найти нужные движения.)*
- **Метод иллюстративной наглядности**
- **Игровой метод**
- **Концентрический метод** (*Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденному, но уже может предложить усложненный вариант.)*

# Последовательность в обучении малышей танцам

1. Малыши слушают музыкальное произведение.
2. Педагог рассказывает им о форме и характере этой музыки.
3. Педагог в игровой форме демонстрирует элементы танца.
4. Дети смотрят танец в исполнении самого педагога (совместно с воспитателем или более старшим ребенком).
5. Малыши начинают танцевать все вместе. Педагог и воспитатель помогают им найти левую ручку или правую ножку... Кружит детей в нужном направлении и т. п.

# На конец учебного года у детей младшего возраста должны быть сформированы танцевальные навыки:

- ритмично ходить и бегать, передавая различный темп, отмечая конец и начало каждой части;
- выполнять движения с атрибутами (куклами, султанчиками и т.д.);
- поочередно притопывать ногами, кружиться порознь и парами, хлопать в ладоши, выставлять ножки поочередно на пятку, на носок и др.

# Игра-приветствие «Здравствуйте»





# Танцы в парах





# Качаем листочек



# Спи, листочек, засыпай...





# Погремушечка звенит!



# Мы носочек ловко тянем



# Веселая гусеничка





# Во саду ли, в огороде...





# Мы платочки постираем!



# Телепузики прилетели



# Мы-веселые матрешки!





# Озорные пчелки



# Помирились



# Ай, да полька!





# Малыши с веселой планеты



# В гости гномики пришли





# Бабушка, испеки оладушки!



# Театр улыбок





До свидания, малыши...

