ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЦИТАТЫ

2 ЗАДАНИЕ ИТОГОВОГО
СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПЛАН РАБОТЫ НАД ПЕРЕСКАЗОМ:

- 1. Если при чтении у вас осталось время, то начинайте подготовку к пересказу уже тогда.
- ПРОЧИТАЛ, ПРЕДСТАВЬ КАРТИНУ В ГОЛОВЕ!!!
- 2. Не тратьте время, пишите как можно больше в черновик.
- 2. По возможности составьте план.
- 3. Запишите на черновик даты и имена. Но не зацикливайтесь на них. Если не записали дату, то не упоминайте ее, чтобы избежать фактологических ошибок.
- 4. Выписывайте трудные и важные слова.
- 5. Соблюдайте последовательность, не теряйте важное.

ВКЛЮЧЕНИЕ ЦИТАТЫ

- 1. Цитату переписывать НЕ НУЖНО!!!
- ПРОЧИТАЙТЕ ЕЕ СРАЗУ ПЕРЕД ПОДГОТОВКОЙ К ПЕРЕСКАЗУ!!!
- 2. Цитату нужно включить правильно в текст. Это может быть любое место текста по смыслу. НАЧАЛО-СЕРЕДИНА-КОНЕЦ.
- 3. Включайте цитату ПО СМЫСЛУ в текст
- 4. Если забыли включить в текст, то прочитайте в конце.
- 5. ПРАВИЛЬНО ЦИТИРУЙТЕ!!!

КАК ВКЛЮЧИТЬ ЦИТАТУ?

- *1. Кто-то говорит о герое текста.*
- *2. Слова самого героя текста.*

ЦИТАТА КАК СЛОВА КОГО-ТО О ГЕРОЕ ТЕКСТА

- Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Петре Петровиче Кончалóвском, включив в пересказ слова известного писателя Константи́на Миха́йловича Си́монова:
- «В его мастерской была атмосфера щедрого беспорядка: много холстов оконченных и неоконченных, работы самого последнего времени вперемежку с дореволюционными этюдами. Это была мастерская человека, который начал заниматься своим делом бог весть как давно и собирается им заниматься еще бог весть как долго».

ЦИТАТА КАК СЛОВА САМОГО ГЕРОЯ ТЕКСТА

- Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Влади́мира Валёрьевича Са́льникова:
- «Профессионал всегда переживает. Я очень переживал, когда плавал, земля из-под ног уходила, но в поражении надо искать и силы тоже. И идти до конца! Человек идёт до конца и, прежде всего, выигрывает сам у себя

СПОСОБЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ЦИТАТЫ:

- 1. Прямая речь
- 2. Косвенная речь
- 3. Вводные слова

Игорь Эмильевич Кио:

«Никулин привык достигать со всеми наиболее легкого взаимопонимания через шутку, анекдот и хохму».

ЦИТАТА КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- Игорь Эмильевич Кио говорил:
«Никулин привык достигать...»
- «Никулин привык...» — так говорил
о нем Игорь Эмильевич Кио.

ЦИТАТА КАК КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

- Игорь Эмильевич Кио считал, что Никулин привык достигать во всем...

ЦИТАТА С ПОМОЩЬЮ ВВОДНЫХ СЛОВ

- По словам Игоря Эмильевича Кио...
- Как считал И. Э. Кио...
- По мнению И.Э. Кио...

Задание 2. Пересказ текста.

- Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Николае Константиновиче Рерихе, включив в пересказ слова известного поэта Николая Степановича Гумилёва:
- *«Рерих – вот высшая степень современного русского искусства. Манера его письма – могучая, здоровая, такая простая с виду и такая утончённая по существу – меняется в зависимости от изображаемых событий, но всегда раскрывает лепестки одной и той же души, мечтательной и страстной».*

Задание 2. Пересказ текста.

- Подробно перескажите прочитанный Вами текст о художнике, включив в пересказ слова самого Нíкаса Степа́новича Сафрoнова:
- *«Настоящее искусство – это то, что делается человеком профессионалом, который умеет рисовать или лепить скульптуру. Это создаётся кропотливым трудом: начинаешь картину как ремесленник, а заканчиваешь как художник».*