



# «В ЖОСТОВСКОМ ПОДНОСЕ ВСЕ ЦВЕТЫ РОССИИ»

Учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Первая школа имени М.А. Пронина»

города Звенигород

---

Ященко Ирина Владимировна

***Жостовская роспись – народный  
промысел художественной росписи  
металлических подносов.***



# Жостовские подносы

Недалеко от Москвы находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы





*Жостово – это старинная деревня на севере Москвы, в Мытищинском районе, на живописном берегу Клязьминского водохранилища.*



# *С чего все начиналось?*



*«Заведение братьев Вишняковыхъ  
съ сыновьями Московскаго Уѣзда  
въ Сель Жостово»*

*Классический мотив жостовской росписи – яркий цветочный букет на чёрном фоне.*



**Композиция на подносе всегда строится так: в центре крупный бутон, по бокам мелкоцветье.**



*Любимые жостовские цветы: розы, маки, тюльпаны, георгины, астры, шиповник, - наводятся всегда в центре зеркала (лицевой стороны) подноса.*



*Цветочки помельче: колокольчики, ландыши, фиалки, незабудки, ромашки, васильки, анютины глазки, - вырисовываются по бокам.*



*Иногда в букет добавляется фруктово-ягодная нотка: художник может нарисовать фрукты (яблоки, груши) и ягоды (грозди винограда, сливу, землянику).*



*Цветы на подносе могут быть собраны  
художником не только в букеты, но и в  
гирлянды, венки.*

*Ни один букет не повторяется!*





Знаменитый Жостовский букет!  
Красно-алые бутоны  
В изумрудах листьев тонут.  
Незабудки и пионы  
Обрамляют розы омут.  
Есть на жостовском подносе  
И букет, в ночи горящий,  
Птица-жар, что весть приносит.  
Есть поднос, плоды дарящий...

---



*Кроме букетов на авторских подносах, пишутся ещё пейзажи, натюрморты, сюжеты: русские тройки, сказочные персонажи, свидания, пляски, чаепития, портреты любимых собак и домочадцев.*

*Викторина:  
какой из двух подносов относится к жостовскому  
промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к жостовскому  
промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к жостовскому  
промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к жостовскому  
промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к жостовскому  
промыслу?*



42 x 23 см

*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*



# Техника жостовской росписи

**Предварительный этап «Грунтовка»:**  
заготовку из металла грунтуют, шпаклюют,  
шлифуют и покрывают лаком.



**Этап 1. «Замалевка»:** красками намечается  
общий силуэт изображения, расположение  
основных пятен. Замалёванные подносы  
сушатся в печах в течение нескольких часов.

**Этап 2. «Тенежка»:** нанесение цветных теней полупрозрачными красками. Цветы обретают объем. Отмечаются места теней.



Этап 3. цветы приобретают свое тело. Некоторые места высветляются, что-то делается контрастным, а что-то более размытым.



**Этап 4. «Бликовка»:** роспись бликов, создающих объем и свет. У рисунка появляется настроение.



**Этап 5. «Чертежка»:** тонкой кистью наносят маленькие штрихи на прожилках, кончиках листьев, на семенах, в центре цветов.

**Этап 6. «Привязка»:** готовые цветы объединяют с фоном при помощи прорисовки тонких стеблей, усиков и травинок.



Этап 7 «Уборка»: украшение бортиков подноса узорами. После этого поднос приобретает законченный вид.

