

Флористическое оформление витрин в стиле борокко

Выполнила студентка 3 курса 93 группы
Ильина А.Н.

В эпоху Ренессанса использовались принципы простоты, прозрачности и уравновешенности. После ее окончания наступило время барокко. В это время популярными были учения об изменчивости всего окружающего, противостояния мира и людей, ума и эмоций. Искусство немного отдалилось от религиозной тематики и приобрело повседневный характер.

Барокко характеризуется использованием дорогих металлов и драгоценностей в оформлении и украшении домов, мебели и соответственно при создании композиций из цветущих растений. Характерным признаком этого промежутка времени, является соотношение чувствительности с грацией и грезы об одушевлении неживых предметов и явлений.

Такие идеи и принципы проявляются и во флористике. Большим спросом пользовались букеты, которые состояли с массивных и больших цветов. Такие композиции составлялись в форме волны или завитушки. Чувствовался уверенный и целеустремленный характер эпохи. Мастера пытались передать асимметрические линии и движения. Это был непросто растительный букет, а цветочные изделия, которые становились шедеврами флористики.

Художники при создании своих полотен не могли не использовать цветы, которые были украшениями торжественных мероприятий того времени. Иногда в состав цветочной композиции входили также различные фрукты, ими украшали портреты или рисунки на стенах.



Для цветочных букетов в данном стиле наиболее характерны овальная, квадратная или круглая формы. Цветы всех видов и размеров собирают в единую, четко выстроенную схему: растения наибольшего размера помещают наверху композиции, в середине – размером поменьше, но непременно располагают очень плотно друг другу. На внешней стороне букета находятся мелкие – их намеренно наклоняют в сторону, чтобы они частично скрывали сосуд, в котором находится букет. Зачастую цветочные композиции в стиле барокко выполнены в довольно ярких, светлых тонах. В состав подобных букетов очень часто входят цветы с широкими лепестками: ирис, лилии, пионы, анемоны, мальвы или же чрезмерно красочные растения, как: [каллы](#), розы и георгины. Преобладающим красками в барочной [флористике](#) является сочетание красного, белого, розового и золотого.

Барокко и свадебная флористика

Следует так же заметить, что стиль барокко пробрался и в свадебную флористику. Зачастую букет невесты может представлять собой круглую композицию, на стеблях среднего размера, аккуратно перевязанную кружевом или изящной лентой светлых тонов. Но это самый простой вариант. Для тех, кто хочет отличаться и произвести неизгладимое впечатление на гостей торжества, флористы предлагают варианты букетов невесты, выполненные в виде веера, цветочной муфты, а так же сумочки. Все эти композиции могут украсить бусинами, кружевом или даже плетениями из берграсса.







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**