

Особенности лепки из  
солёного теста для детей  
обучающихся в 3-7 класс

***Мастер-класс фигурка  
Гусь Расписной***

Автор : Куприна Юлия Александровна  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Жуковский ЦДТ

**Лепка влияет на обучение и воспитание детей, воздействует на их развитие комплексно. Занятия развивают мозг: он начинает анализировать цвета, формы, консистенцию, вес. Запоминает действия.**

- В этом мастер-классе мы обучимся работать с объёмными фигурами, выполненные на каркасе из проволоки и фольги.*
- Обтягивать каркас тонким слоем теста.*
- Расписывать фигурку.*

- Рецептов соленого теста можно найти великое множество. Каждый мастер вносит в них свои
- добавки, подбирая нужную консистенцию. Основные продукты для замешивания теста —
- соль, мука и вода.
  
- Для работы понадобится:
  
- мука пшеничная — 1 часть;
  
- вода — 1 часть;
  
- соль пищевая —  $\frac{1}{2}$  части;
  
- В глубокой миске соедините сухие ингредиенты и понемногу доливайте холодную воду. Тесто
- должно получиться однородным и очень плотным. В нем останутся крупинки соли — это
- нормально, не переживайте. В зависимости от влажности и качества муки и соли может
- понадобится чуть больше или меньше воды. Поэтому нельзя ее выливать в тесто всю сразу.

## ***Нам понадобится:***

- Проволока алюминиевая (мягкая, средней толщины)
- Фольга алюминиевая (пищевая)
- Тесто
- Баночка для воды, стеки
- Картон ( для подставки и шляпки)
- Краски, кисти (гуашевые или акриловые)
- Лак бесцветный ( яхтный или другой..)

Берём проволоку около 50 см., складываем на пополам, в верхней части формируем будущую голову, скручиваем прутья между собой и выводим на ножки.

Второй кусочек проволоки около 15 см., закручиваем от предполагаемой шеи вниз к туловищу с расширением.



Затем с помощью фольги  
обтягиваем каркас и выводим  
формы.

Можно воспользоваться клеевым  
пистолетом для крепкой фиксации  
фольги



Вырезаем из картона будущую подставку на которой будет стоять поделка ( форма овал, может быть и другая).

Также вырезаем из картона круг для шляпы, фиксируем его на голове и начинаем постепенно облеплять фигурку Гуся тестом , сверху вниз. С помощью воды заглаживаем неровности и трещинки.

Совет: не спешите за раз обтянуть тестом всю фигуру, лучше в два а то и три этапа с промежутком когда тесто подсохнет. Сначала основу а затем детали ( бантик, крылья, ботинки, шляпа)



Сушим фигурку в теплом сухом месте ( зимой возле батареи, летом на окне на солнышке).

Когда фигурка полностью высохнет приступаем к покраске, для начало загрунтуем в два слоя основные детали в разные цвета . А как краска подсохнет тонкой кисточкой выводим роспись цветов.



У меня получилось  
так.

С окрашиванием  
можно  
экспериментировать,  
с цветом и узорами.

После покрываем  
лаком.

Удачи вам.  
Спасибо за просмотр.

