

# Дулёвский фарфор

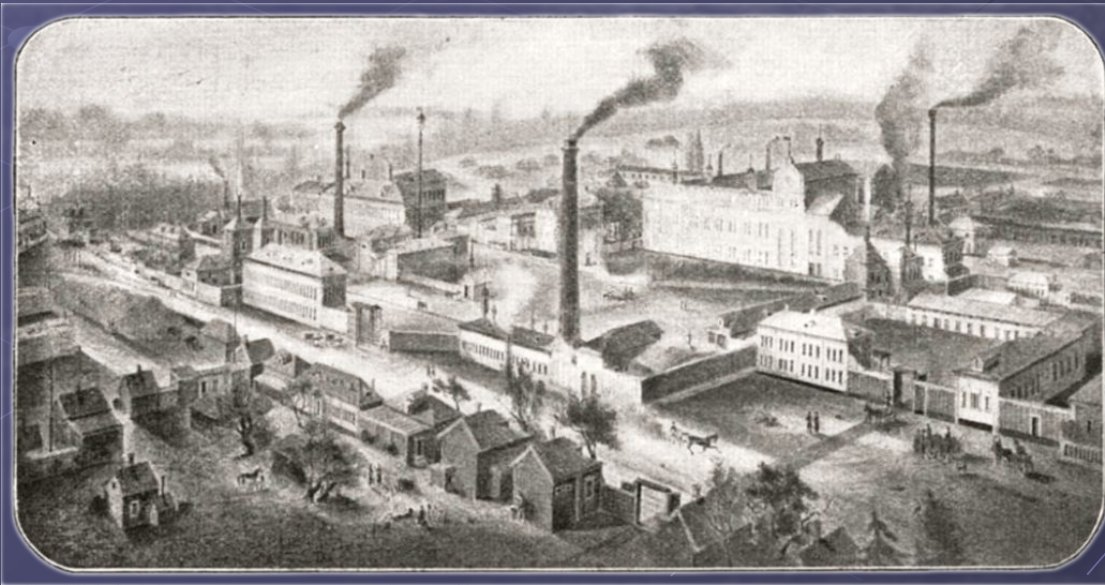


# История Создания

- Основано в 1832 году купцом Терентием Яковлевичем Кузнецовым  
(с 1937 г. город Ликино-Дулёво Московской области)
- 1864 году, наследником завода становится Матвей Сидорович Кузнецов (сын Сидора Терентьевича и внук Терентия Яковлевича), во времена управления которого
- предприятие достигает наибольшего своего развития.



- В советский период (1918—1991 г.), на заводе работали более 6500 человек.
- Выпуск изделий по сравнению с 1913 г. возрос в 3 раза и составил около 75 млн фарфоровых и фаянсовых изделий в год.
- В 1991 г. завод был приватизирован, его собственниками являлся трудовой коллектив предприятия.



- В 2012 г. завод был на грани остановки, это привело к решению о продаже завода российским предпринимателям.
- В конце ноября 2014 года, после реконструкции, при заводе открылся музей дулёвского фарфора



# Советский период развития завода



В 1918 году завод был национализирован.

- В послевоенное время в 1950 году завод по объему продукции достиг довоенного уровня .

Работы заводских скульпторов и художников украшают музеи и картинные галереи страны, пользуются спросом у коллекционеров всего мира



**К концу 1950-х годов наметилось новое направление развития Дулевского завода — путь широкого использования в росписи мотивов русского фольклора и народного орнамента, яркой контрастной палитры, с преобладанием столь характерных для дулёвского фарфора оранжево-красного (селенового), зелёного и синего цвета.**

**Приоритетной оставалась русская национальная стилистика: яркая, сочная живопись, широкий мазок, крупные формы, берущие начало в XIX веке.**



**Петр Васильевич Леонов – автор  
знаменитого чайного сервиза  
«Золотой олень» (1958)**



Характерным элементом росписи на посуде дулёвского завода является так называемая «агашка» — цветок, напоминающий розу. Это название произошло от имени автора — художницы завода Агафьи Степановны Кустарёвой, в работах которой агашки встречались наиболее часто и выглядели особенно выразительными и интересными.





В 1937 году художник  
Петр Леонов создал  
знаменитый сервиз  
«Красавица»,  
приглушенные тона  
которого, скромный убор  
как нельзя лучше отражали  
характер русской женщины  
тех времен. Сервиз  
получил высшую награду  
Всемирной выставки в  
Париже и выпускается  
Дулёвским фарфоровом  
заводом до сих пор.

# Достижения завода

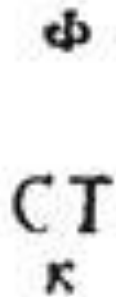
- 1937 г. — Большая золотая медаль на Всемирной выставке в Париже
- 1958 г. — Большая золотая медаль на Всемирной выставке в Брюсселе
- 1976 г. — Орден Ленина — «за выдающиеся достижения в развитии фарфоровой отрасли».



# Клейма раннего периода Дулёвского Фарфорового Завода. (1918—1962)

A white rectangular box containing the stylized Cyrillic letters 'ЗК' in a bold, black, sans-serif font.

Самое раннее из  
известных  
является  
вдавленное в  
фарфор или  
фаянс клеймо  
«ЗК».

A white rectangular box containing the stylized Cyrillic letters 'СТК' in a bold, black, sans-serif font.A white rectangular box containing a stylized Cyrillic mark. At the top is the letter 'Ф', followed by 'СТ' on the next line, and 'К' centered below 'СТ'.

Клейма периода  
управления  
заводом Сидора  
Терентьевича  
Кузнецова были  
кобальтовые.



- Современным логотипом Современным логотипом, а также клеймом Современным логотипом, а также клеймом (маркой) завода с 1962 по 2007 год, является графическое изображение птицы сокол Современным логотипом, а также клеймом (маркой) завода с 1962 по 2007 год, является графическое изображение птицы сокол, которое стало



- Современное клеймо завода, действующее с 2007 года

# Монограммы художников

## МОНОГРАММЫ И ЗНАКИ ХУДОЖНИКОВ ДУЛЕВСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА

1443



*Аникин С. Г.*

1444



*Борисов Н. М.*

1445



*Городничев В. А.*

1446



*Захаров Г. С.*

1447



*Зорин И. П.*

1448



*Кожин П. М.*

1449



*Колосов В. Ф.*

1450



*Кукушкин К. Г.*

1451



*Леонов П. А.*

1452



*Леонов П. В.*

1453



*Лютова М. Ф.*

1454



*Медведев С. Е.*

1455



*Молотков С. Е.*

1456



*Рождественский Д. П.*



# Современность

- С 2012 года по настоящее время на заводе идет масштабная модернизация. Установлены новые печи чешского и французского производства, смонтировано новое оборудование для формования изделий. Сегодня это современное, технически оснащенное предприятие с непрерывным технологическим циклом, на котором работает более 700 человек.

