

# ВИДЫ РЕЧИ

Материал подготовила  
Тулегенова Турсын Габитовна  
Студентка 3 курса  
Университета Алматы

# ПЛАН

- Введение  
РЕЧЬ
- 1. Виды речи.
- 2. Устная, письменная речь.
- 3. Функции речи.
-

## ○ Введение

○ **Речь** является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации. Без письменной речи человек был бы лишен возможности узнать, как жили, что думали и делали люди предыдущих поколений. У него не было бы возможности передать другим свои мысли и чувства.

- ◎ **Виды речи**
- ◎ Соответственно множеству своих функций речь является полиморфной деятельностью, т.е. в своих различных функциональных назначениях представлена в разных формах и видах.
- ◎ *внешнюю;*
- ◎ *внутреннюю.*

- ◎ **Внешняя речь** - система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации, процесс материализации мысли. Внешней речи могут быть присущи:
- ◎ **Жаргон** - стилистические особенности (лексические, фразеологические) языка узкой социальной или профессиональной группы людей.
- ◎ **Интонация** - совокупность элементов речи (мелодика, ритм, темп, интенсивность, акцентный строй, тембр и др.), фонетически организующих речь и являющихся средством выражения различных значений, их эмоциональной окраски.
- ◎ **Внешняя речь** служит общению (хотя в отдельных случаях человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем), поэтому ее основной признак—доступность восприятию (слуху, зрению) других людей.

Внешняя речь включает  
следующие виды:

○ устную:

■ диалогическую;

■ монологическую;

○ письменную

**ВНЕШНЯЯ РЕЧЬ ВКЛЮЧАЕТ  
СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:**

**УСТНАЯ РЕЧЬ**

это общение между  
людьми посредством  
произнесения слов  
вслух, с одной стороны,  
и восприятия их людьми  
на слух - с другой

**ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

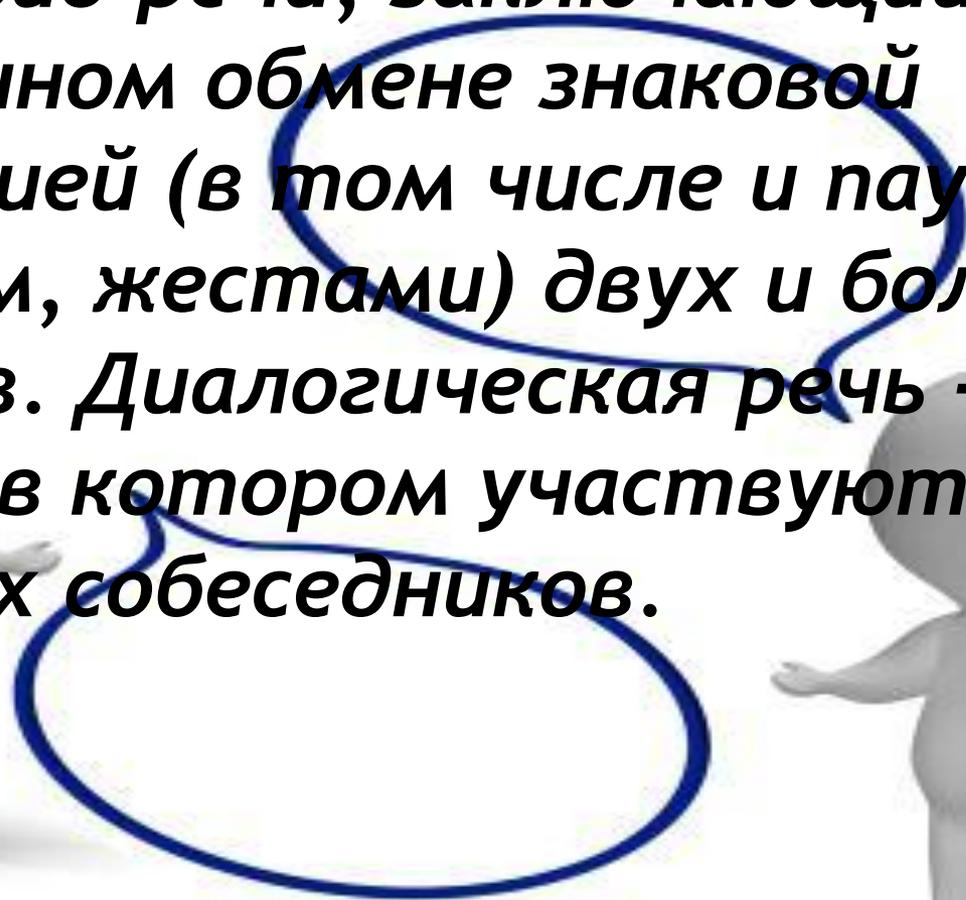
это графически  
оформленная  
речь, организованная  
на основе буквенных  
изображений

# ВИДЫ УСТНОЙ РЕЧИ

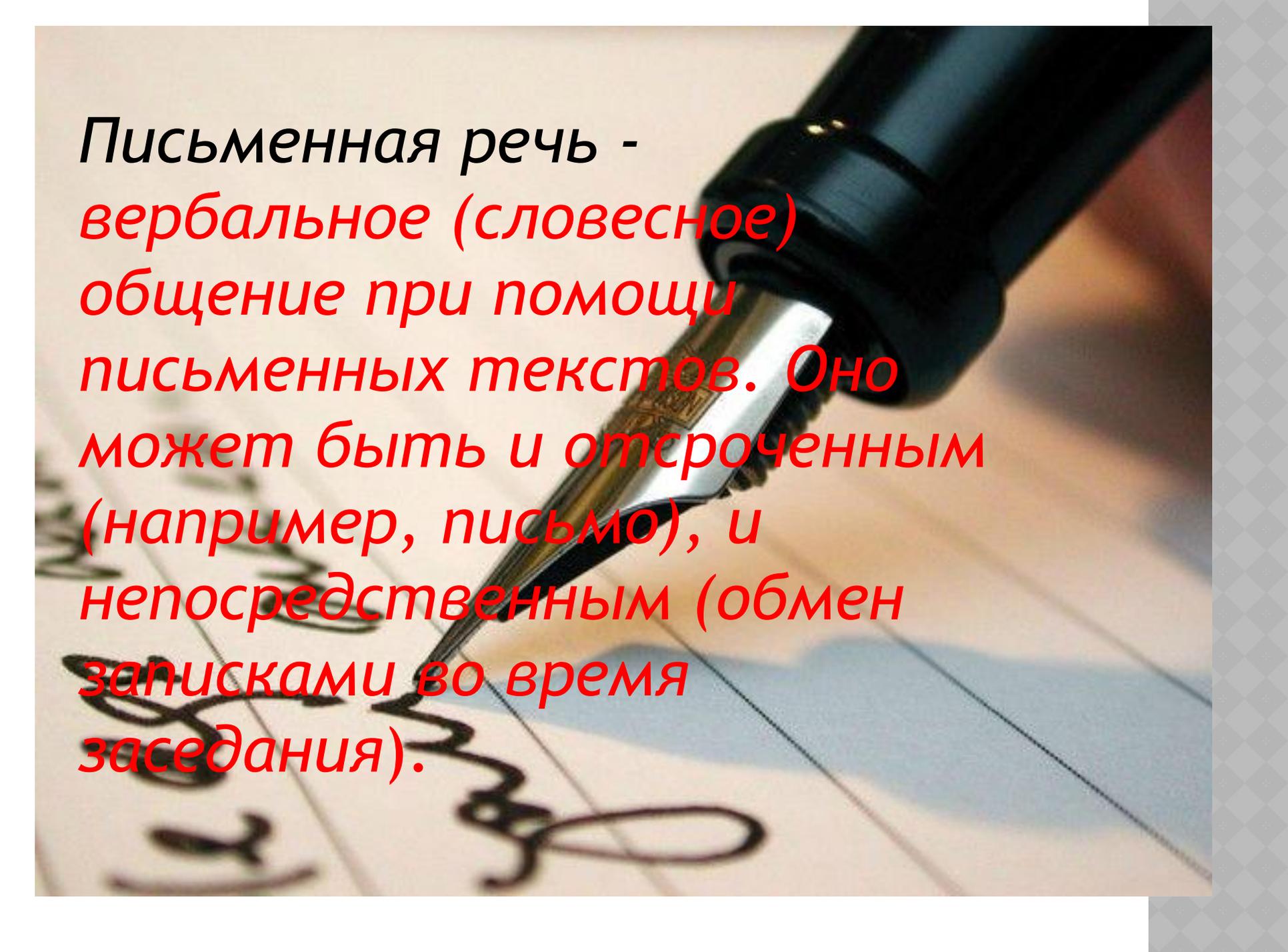
**Монолог** можно определить как развернутое высказывание одного лица.

Монолог характеризуется относительной протяженностью (он может содержать различные по объему части текста, состоящие из структурно и по смыслу связанных высказываний) и разнообразием словарного состава. Темы монолога разнообразны и могут свободно меняться в ходе его развертывания.

**Диалог (от греч. *dialogos* - разговор, беседа) - вид речи, заключающийся в попеременном обмене знаковой информацией (в том числе и паузами, молчанием, жестами) двух и более субъектов. Диалогическая речь - это разговор, в котором участвуют не менее двух собеседников.**



- ◎ **Письменная речь** - это графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений. Она обращена к широкому кругу читателей, лишена ситуативности и предполагает углубленные навыки звукобуквенного анализа, умение логически и грамматически правильно передавать свои мысли, анализировать написанное и совершенствовать форму выражения.
- ◎ Письменная и устная речь выполняют обычно разные функции. Речь устная по большей части функционирует как разговорная речь в ситуации беседы, письменная речь – как речь деловая, научная, более безличная, предназначенная не для непосредственно присутствующего собеседника. Письменная речь при этом направлена преимущественно на передачу более отвлеченного содержания, между тем как устная, разговорная речь по большей части рождается из непосредственного переживания. Отсюда целый ряд различий в построении письменной и устной речи и в средствах, которыми каждая из них пользуется.

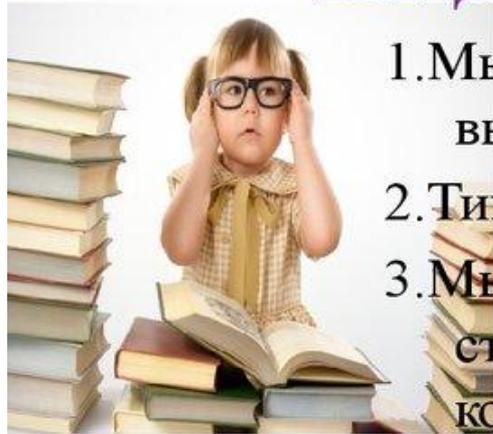


*Письменная речь -  
вербальное (словесное)  
общение при помощи  
письменных текстов. Оно  
может быть и отсроченным  
(например, письмо), и  
непосредственным (обмен  
записками во время  
заседания).*

- ◎ **Письменная речь** - вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Оно может быть и отсроченным (например, письмо), и непосредственным (обмен записками во время заседания).

◎ **Внутренняя речь** (речь "про себя") - это речь, лишенная звукового оформления и протекающая с использованием языковых значений, но вне коммуникативной функции; внутреннее проговаривание.

# Виды внутренней речи



1. Мысленная подготовка предстоящего высказывания
2. Тихое чтение «про себя»
3. Мысленное решение задач разной степени сложности; мысленное конструирование



4. Воспоминания и размышления
5. Планирование своей деятельности
6. Внутренний диалог, обычно спор с реальным лицом или литературным героем



7. Внутренний диалог с самим собой, самоанализ, муки совести, обращение к Богу.



## РЕЧЬ ВЫПОЛНЯЕТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ФУНКЦИИ:



Успехов в  
учёбе!

Спасибо за внимание!