

**«Развитие творческих
способностей обучающихся на
уроках географии через
организацию проектной
деятельности»**

учитель географии ГБОУ СОШ №418
Ткаченко Наталья Владимировна


Основные цели современной системы образования

Интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.



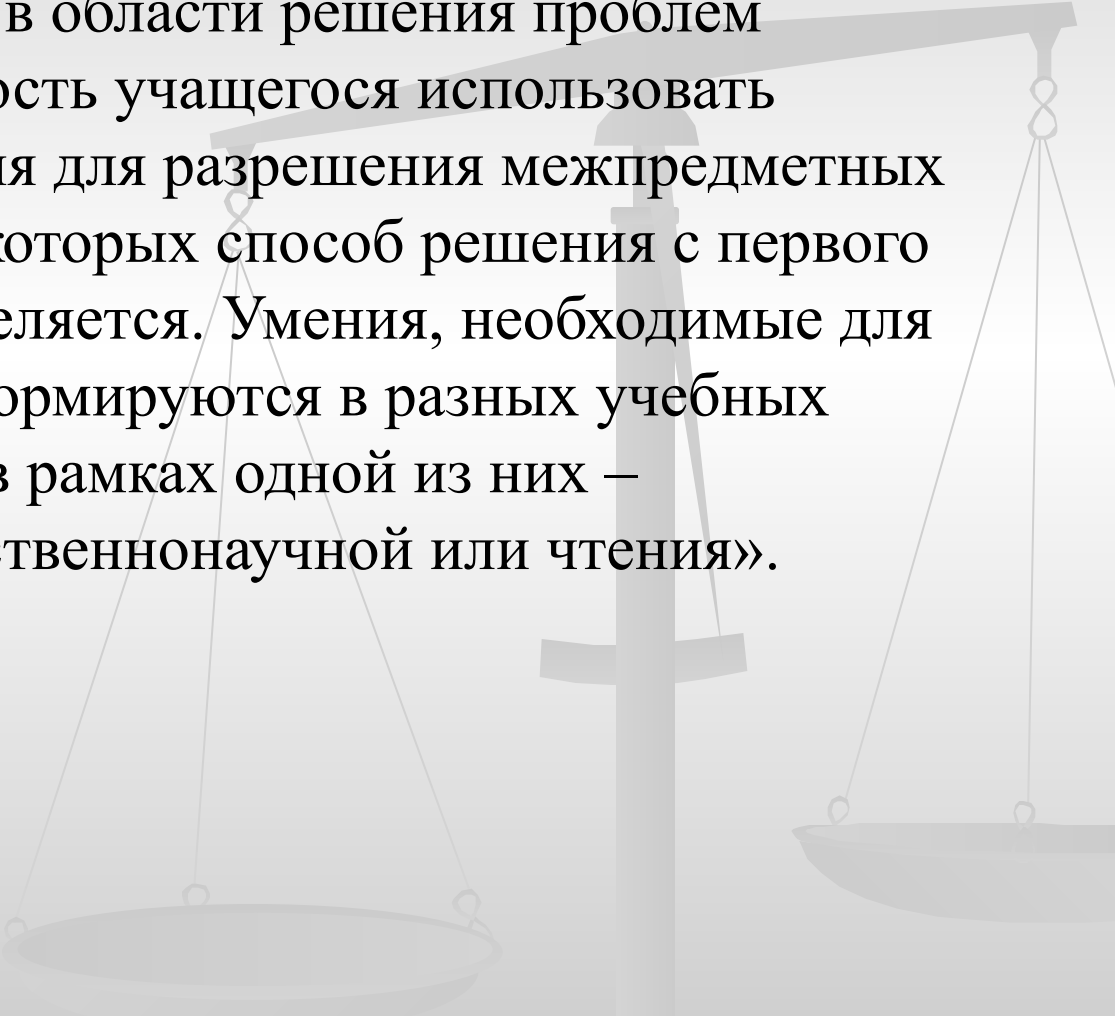
Современные тенденции образования

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

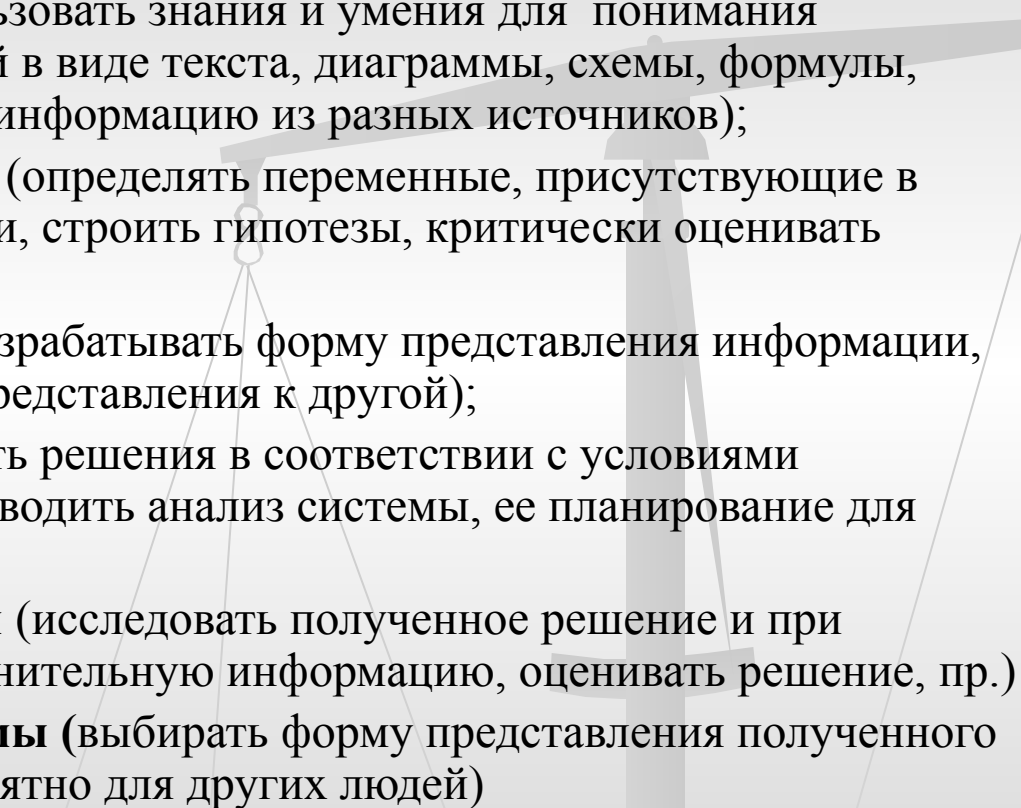


КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

Под компетентностью в области решения проблем понимается «способность учащегося использовать познавательные умения для разрешения межпредметных реальных проблем, в которых способ решения с первого взгляда явно не определяется. Умения, необходимые для решения проблемы, формируются в разных учебных областях, а не только в рамках одной из них – математической, естественнонаучной или чтения».

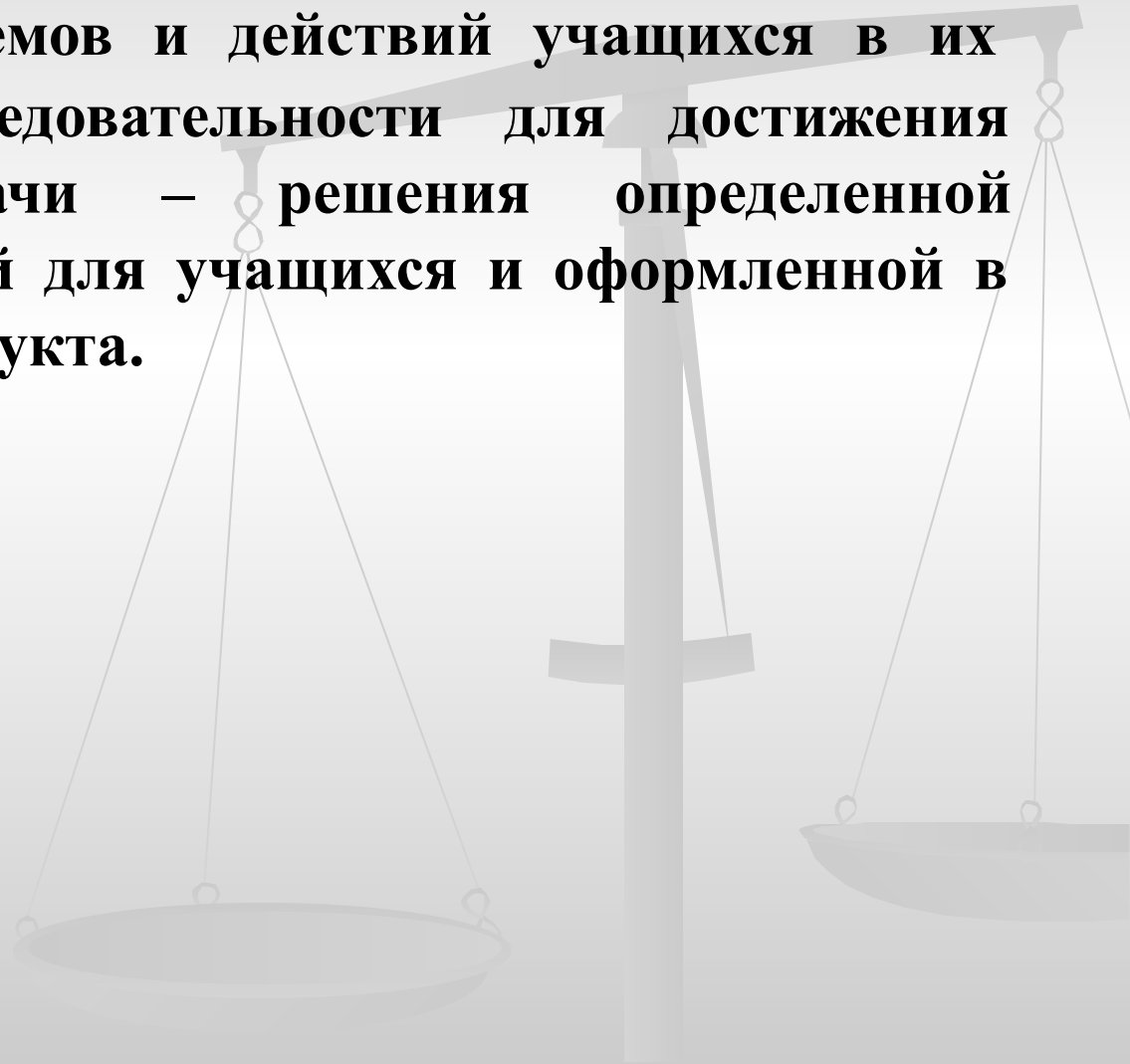


ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

- **Понимать проблему** (использовать знания и умения для понимания информации, представленной в виде текста, диаграммы, схемы, формулы, таблицы, пр., интегрировать информацию из разных источников);
 - **Характеризовать проблему** (определять переменные, присутствующие в проблеме и связи между ними, строить гипотезы, критически оценивать информацию);
 - **Представлять проблему** (разрабатывать форму представления информации, переходить с одной формы представления к другой);
 - **Решать проблему** (принимать решения в соответствии с условиями поставленной проблемы, проводить анализ системы, ее планирование для достижения цели);
 - **Размышлять над решением** (исследовать полученное решение и при необходимости искать дополнительную информацию, оценивать решение, пр.);
 - **Сообщать решение проблемы** (выбирать форму представления полученного результата и излагать его понятно для других людей)
- 

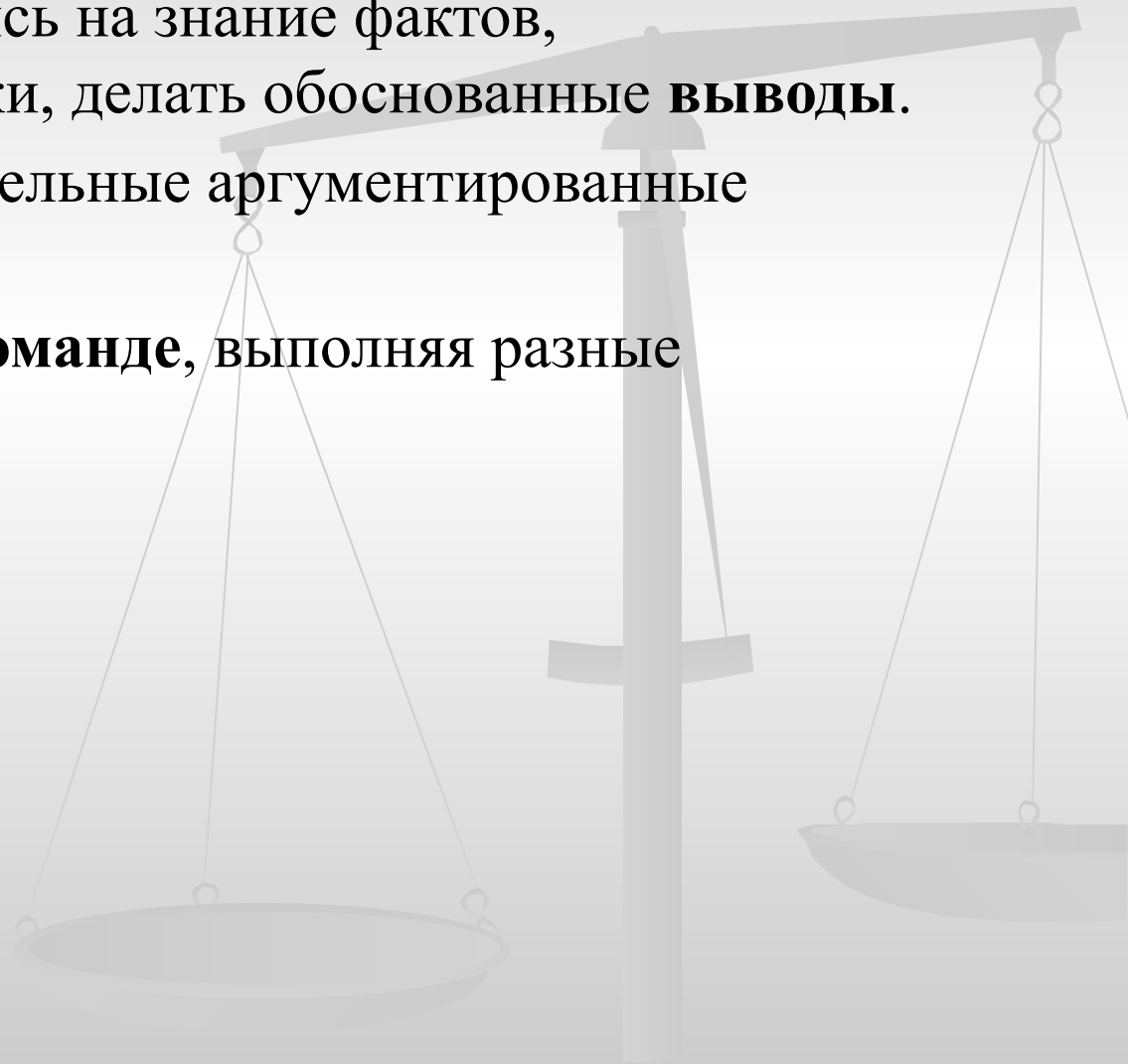
МЕТОД ПРОЕКТОВ

Совокупность приемов и действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта.

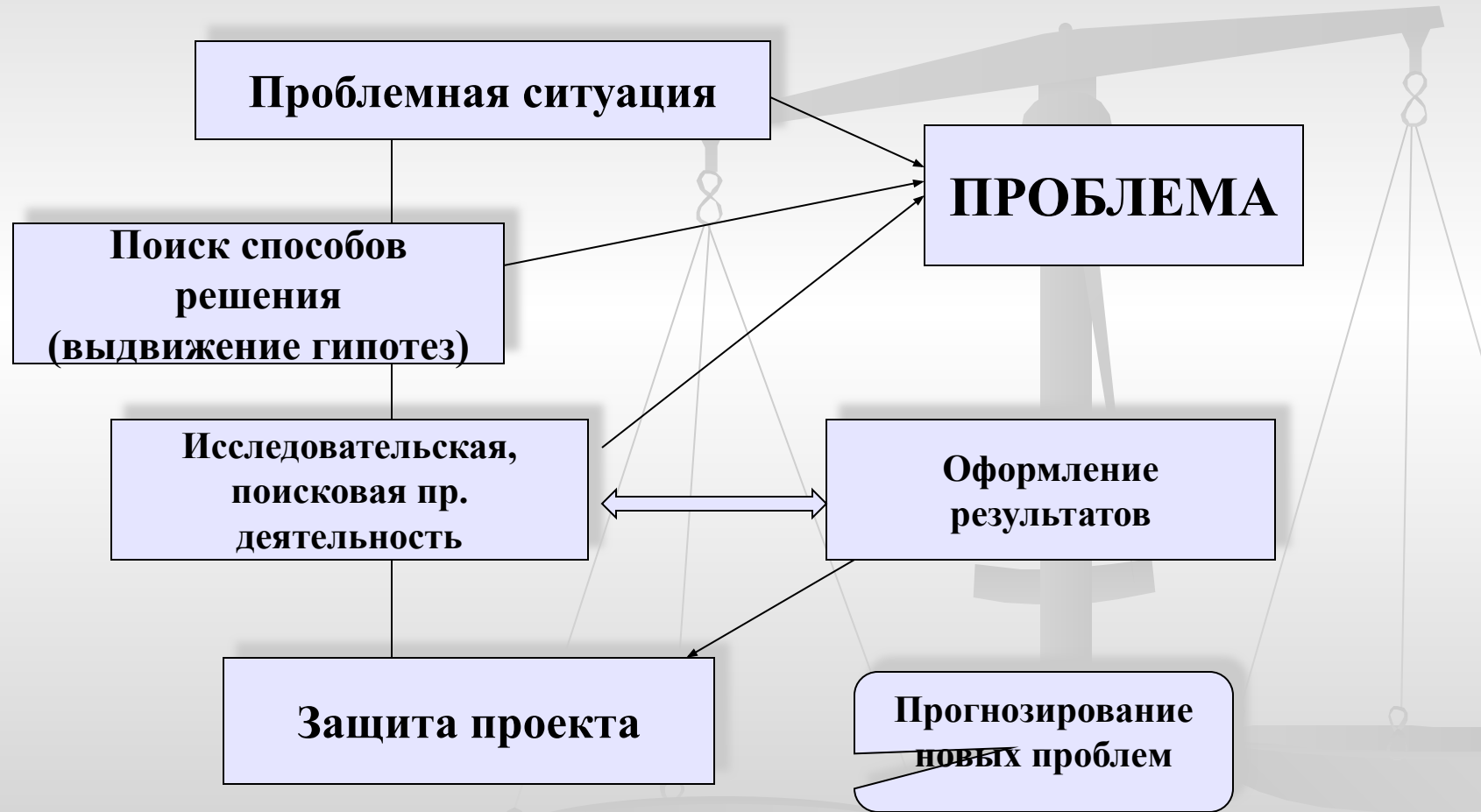


ДЛЯ ЧЕГО НАМ НУЖЕН МЕТОД ПРОЕКТОВ

- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные **выводы**.
- Принимать самостоятельные аргументированные **решения**.
- Научить работать в **команде**, выполняя разные социальные роли.



СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ



СОВОКУПНОСТЬ МЕТОДОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

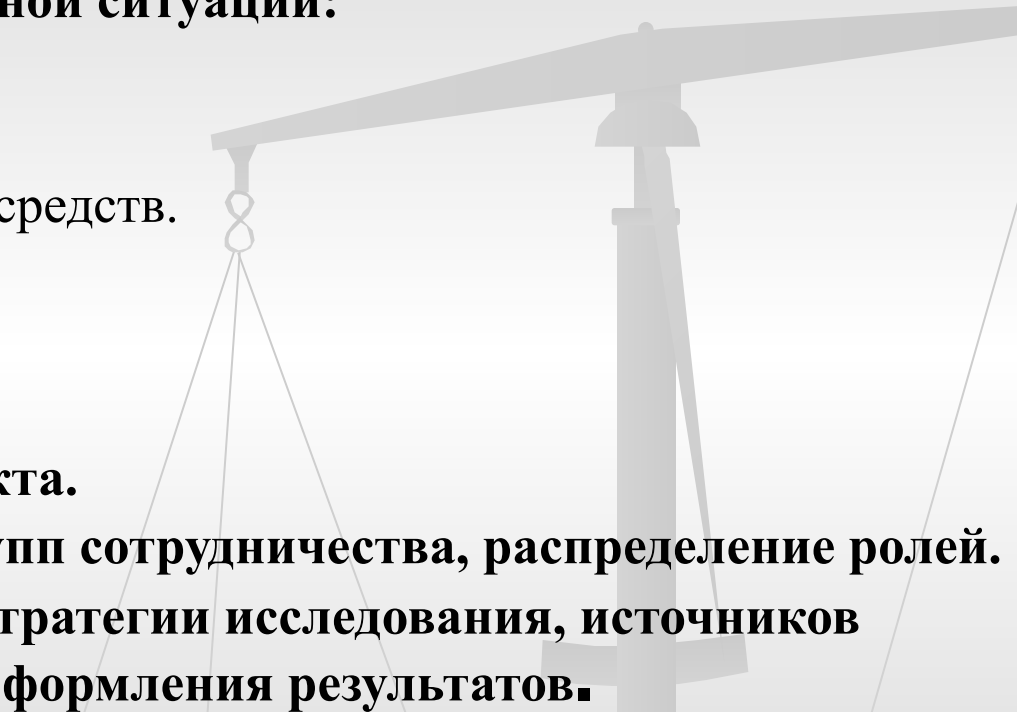


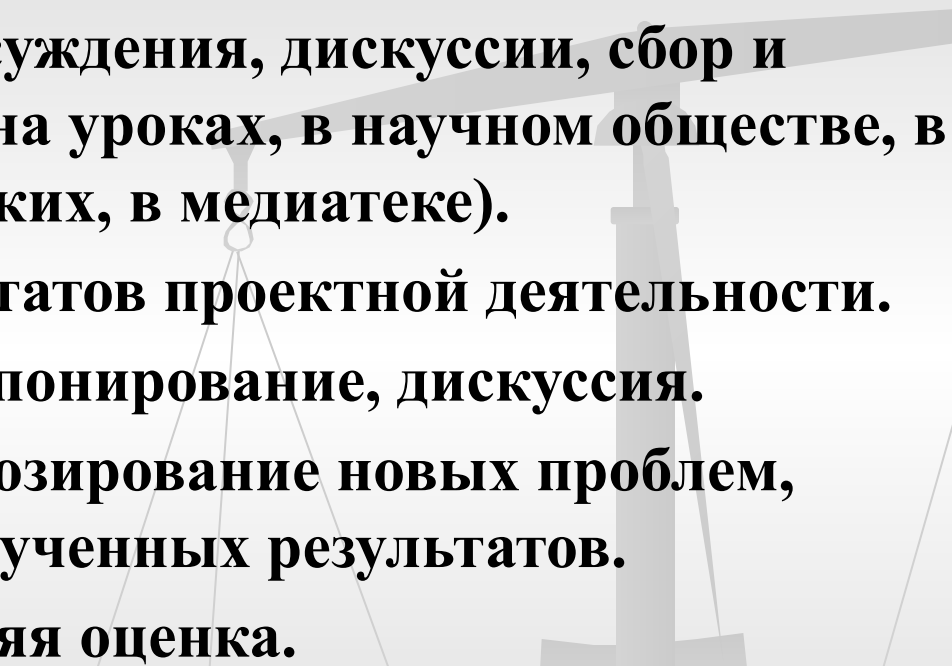
ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

- *Доминирующая в проекте деятельность* (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная).
- *Проекты:*
 - практико-ориентированные,
 - информационные,
 - творческие.
- *Предметно-содержательная область. Проекты:*
 - моно-проект (в рамках одной области знания),
 - межпредметный проект.
- *Количество участников проекта:*
 - индивидуальные,
 - парные,
 - групповые.
- *Продолжительность проекта:*
 - краткосрочные,
 - долгосрочные.

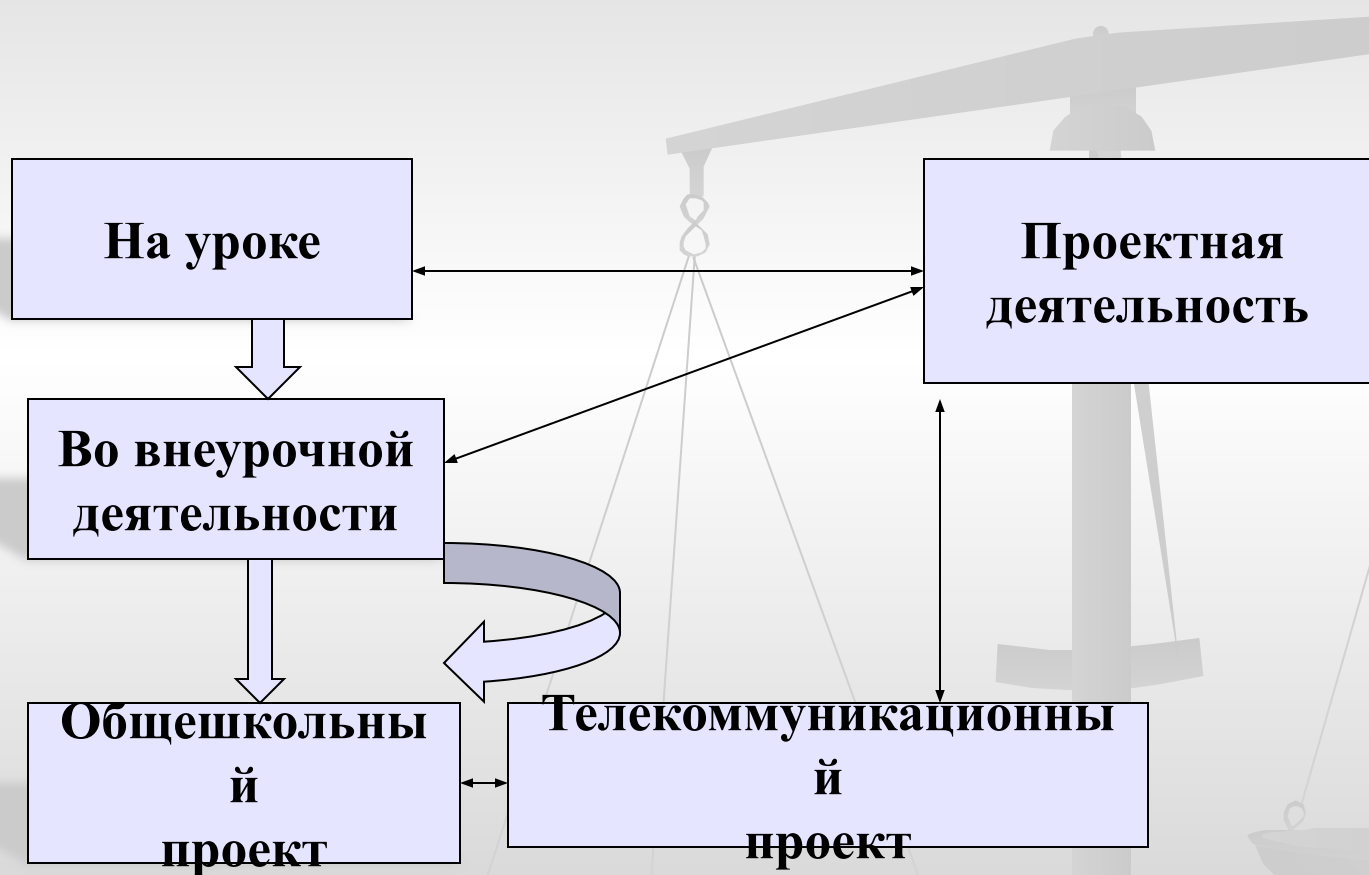


ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

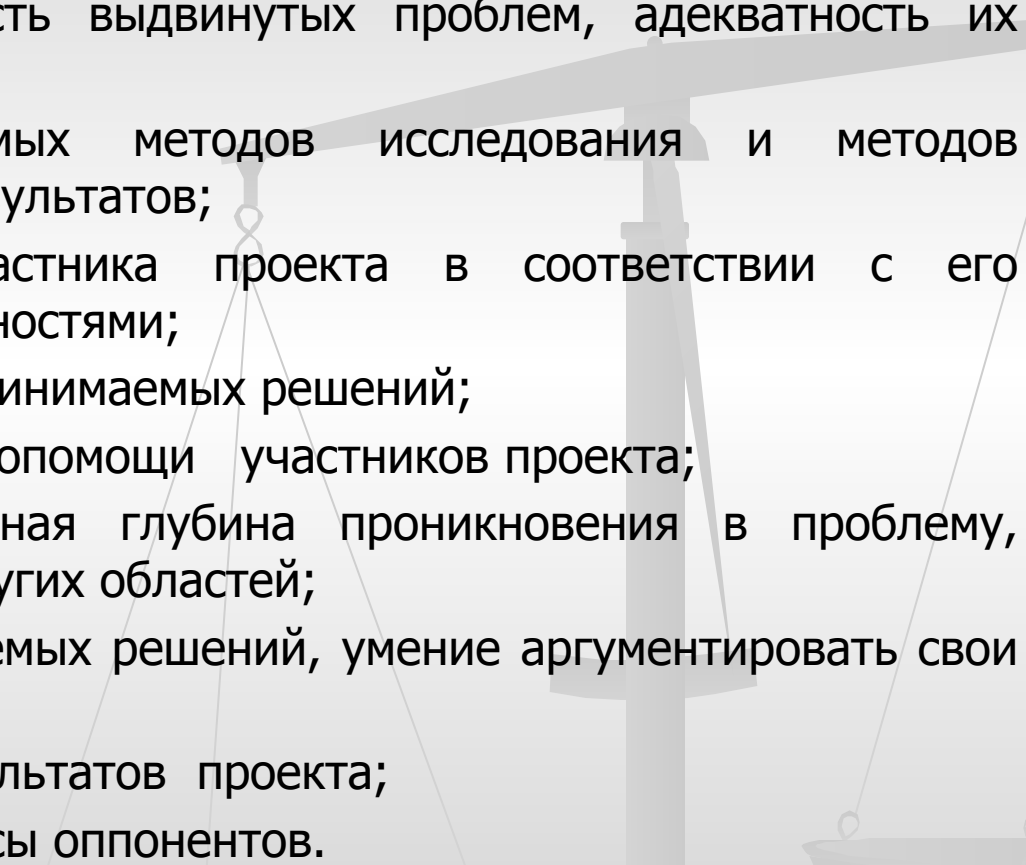
- 1. Представление проблемной ситуации:**
вербально;
с помощью видеоряда;
с помощью мультимедийных средств.
 - 2. Мозговая атака.**
 - 3. Обсуждение.**
 - 4. Выдвижение гипотез.**
 - 5. Определение типа проекта.**
 - 6. Организация малых групп сотрудничества, распределение ролей.**
 - 7. Обсуждение в группах стратегии исследования, источников информации, способов оформления результатов.**
- 

- 
8. **Самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии со своим заданием.**
 9. **Промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных (на уроках, в научном обществе, в творческих мастерских, в медиатеке).**
 10. **Оформление результатов проектной деятельности.**
 11. **Защита проекта, оппонирование, дискуссия.**
 12. **Выдвижение, прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов.**
 13. **Самооценка, внешняя оценка.**

ВИДЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



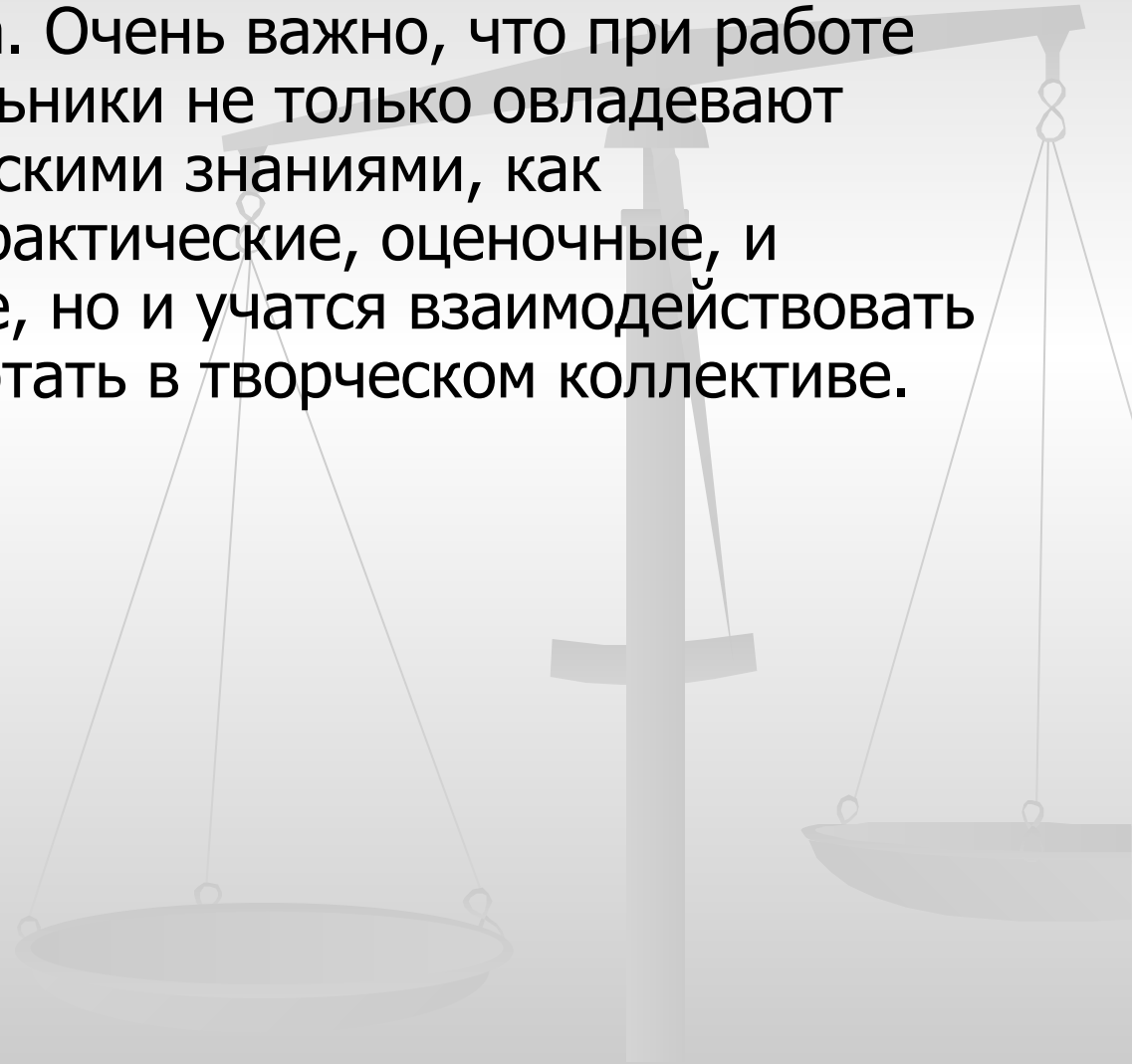
КРИТЕРИИ ВНЕШНЕЙ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
 - корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
 - активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
 - коллективный характер принимаемых решений;
 - характер общения и взаимопомощи участников проекта;
 - необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
 - доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
 - эстетика оформления результатов проекта;
 - умение отвечать на вопросы оппонентов.
- 

В моей работе метод проектов я использую для того, чтобы:

- Научить учащихся самостоятельно искать новые, нестандартные решения.
- Учащиеся могли размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
- Помочь детям осознать значимость коллективной работы.
- Развивать у учащихся умение высказывать свою точку зрения, слушать и понимать другого, приходить к совместному решению.
- Повысить личную уверенность учащихся, создать условия для самореализации и рефлексии. Ребенок должен не на словах, а на деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать проблемы.
- Развить у детей исследовательские умения.

Результатом работы школьников становятся макеты, разработки, карты, схемы, описания объектов и т.п. Главное, чтобы выбранная тема проекта была тесно связана с реальной жизнью и лично значима для каждого школьника. Очень важно, что при работе над проектом школьники не только овладевают такими географическими знаниями, как познавательные, практические, оценочные, и приобретают новые, но и учатся взаимодействовать друг с другом, работать в творческом коллективе.



Спасибо за внимание!!!

