



**Презентацию  
подготовила  
учитель  
МБОУ СОШ №31  
им. Л.В. Журина  
г. Мурманска  
Спрядышева  
Валентина  
Николаевна  
2023г.**

**Искусство лоскутного шитья**



# Содержание

1. История лоскутного шитья
2. Терминология в лоскутном шитье
3. Цветовая гармония в лоскутном шитье
4. Материалы и принадлежности
5. Многообразии орнаментов
6. Сюжетное панно в лоскутном шитье
7. Лоскутное шитьё в одежде
8. Лоскутное шитьё в интерьере
9. Заключение

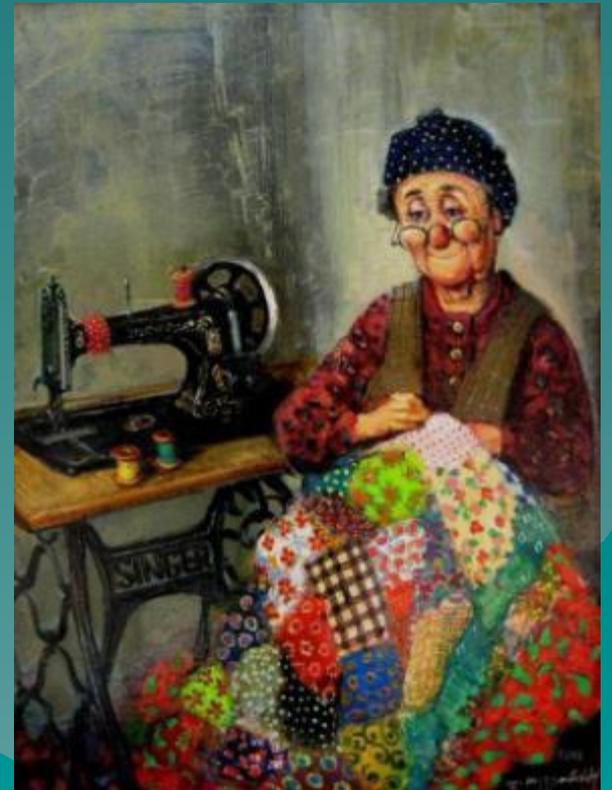


# История лоскутного шитья

Лоскутная мозаика известна очень давно. Её применяли вместе с другими видами шитья, когда создавали одежду и предметы интерьера из ткани. Были найдены аппликации, сделанные 3000 лет назад. Однако, лоскутная техника как самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства начала развиваться в Англии в первой половине 18 века.



В 16 веке в Англию начали привозить индийские хлопчатобумажные ткани прекрасных расцветок и узоров. Экономные хозяйки, выкроив из дорогого ситца одежду, стали использовать мелкие лоскутки для создания единого полотна по принципу мозаики. Этот вид рукоделия вместе с переселенцами попал в Америку, там лоскутная техника стала национальным видом искусства.

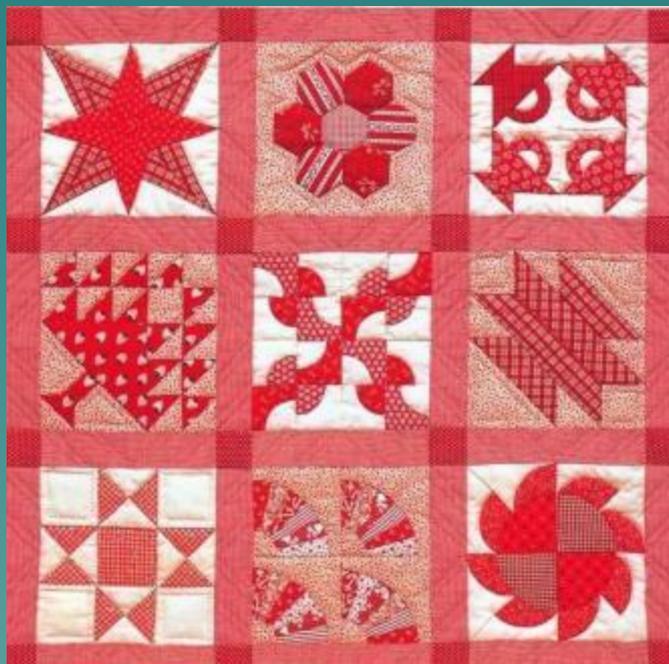


В России шить из лоскутков стали во второй половине 19 века, когда появился в продаже дорогой заморский ситец. Расцвет лоскутного шитья пришёлся на конец 19 века. В обиход вошли русские сарафаны и рубахи, их украшали лоскутными орнаментами. Из лоскута хозяйки собирали одеяла, коврики, занавески, подушки.



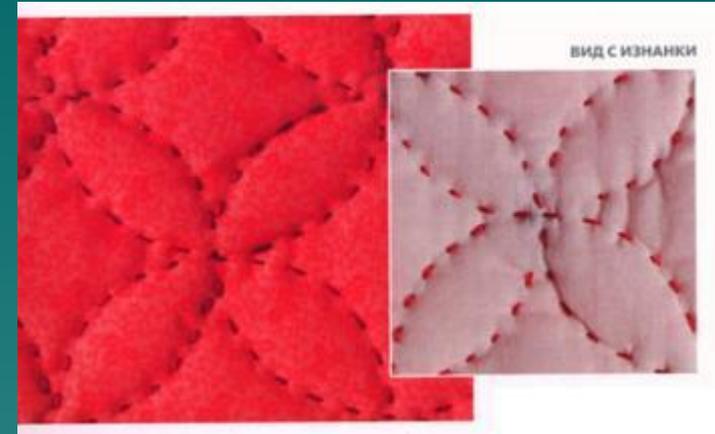


В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Музеи Германии, Швеции, Австралии, России, Швейцарии, США содержат целые коллекции изделий, выполненных в стиле лоскутной техники.



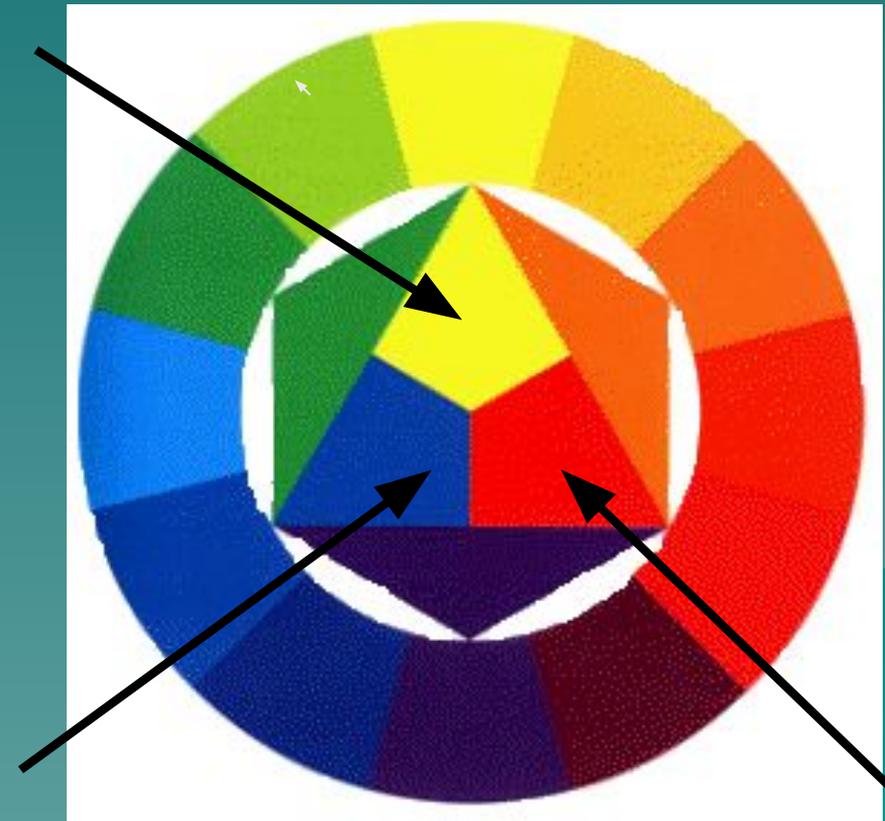
# Терминология в лоскутном шитье

пэчворк  
блоки(мотивы)  
квилт, квилтинг  
шаблон  
трафарет  
аппликация  
подкладка  
прокладка  
стачивание  
окантовка  
сэндвич



# Цветовая гармония в лоскутном шитье

Цветовая гармония-это согласованность цветов между собой. В природе есть только 3 основных цвета – красный, жёлтый, синий. Все остальные цвета получаются при сочетании этих цветов и называются дополнительными



# Тёплые цвета

**Жёлтый**

**Красный**

**Оранжевый**



# Холодные цвета

**Зелёный**

**Голубой**



**Синий**

**Фиолетовый**



# Материалы и принадлежности

В лоскутном шитье можно использовать ткани разного качества. Яркость атласа или мягкость вельвета могут полностью изменить вид изделия. Лучше всего работать с хлопчатобумажными тканями. По своим свойствам они наиболее подходят для лоскутного шитья.





# Основные орнаменты

## Лоскут в линию (квадраты и прямоугольники)

Сборка изделий из лоскутов квадратной и прямоугольной формы – наиболее простой и распространённый способ лоскутного шитья.



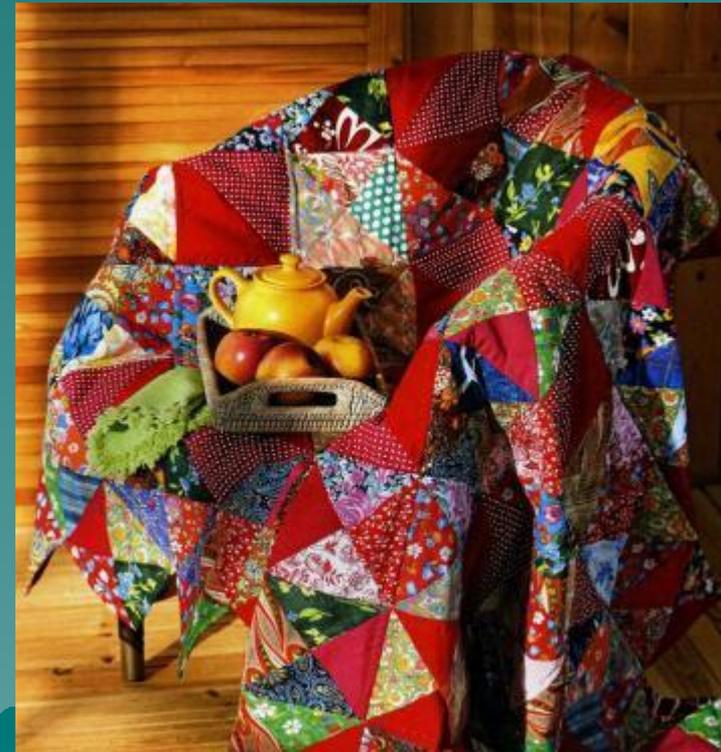
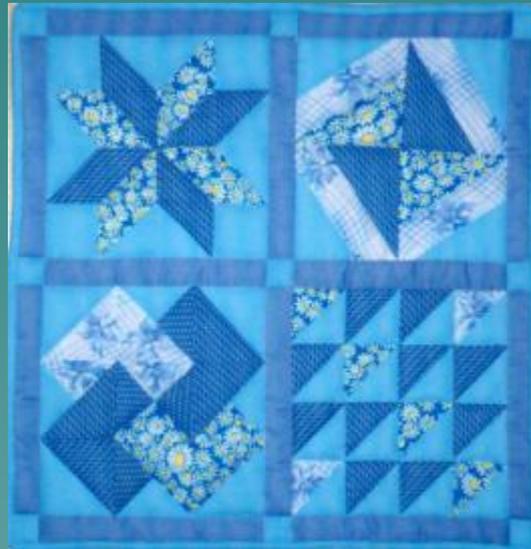
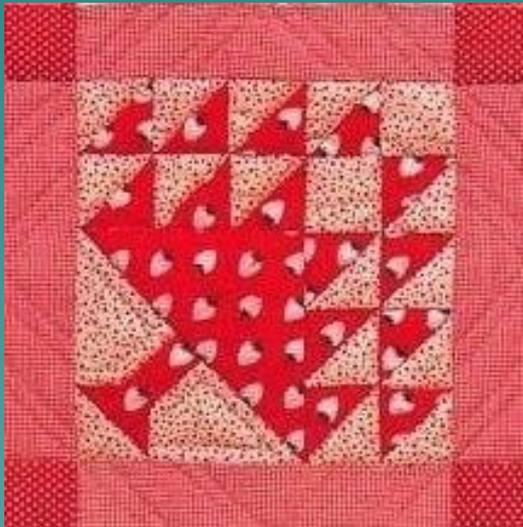
# Шестиугольный лоскут

Полотно, составленное из таких мотивов, имеет несколько названий: «бабушкин сад», «соты», «французский букет».



# Треугольный лоскут

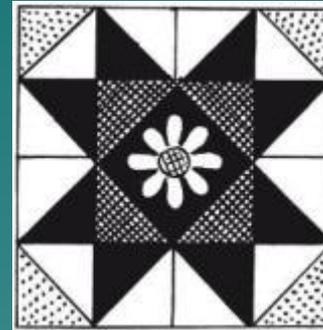
Использование треугольного лоскута позволяет собрать самые разнообразные узоры. Цветовую гамму лоскутов можно основывать на сочетании контрастных тонов или создавать единое целое из оттенков одного цвета



# Орнамент «Звезда»

В этом орнаменте очень важно правильно подобрать цвета деталей.

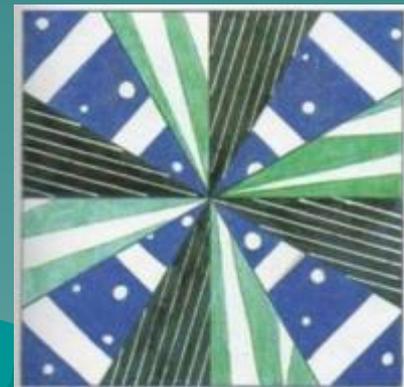
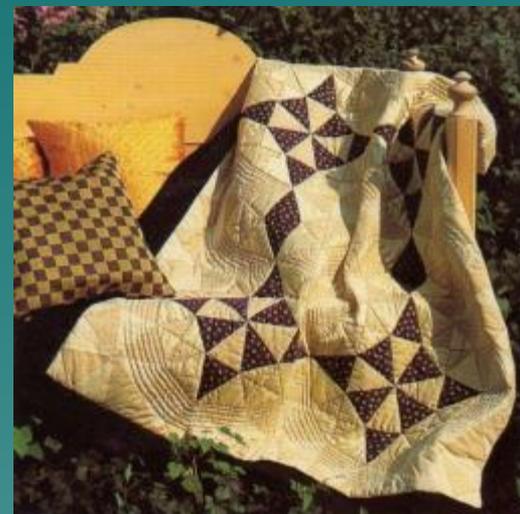
Варианты цветового решения орнамента



# Орнамент «Мельница»

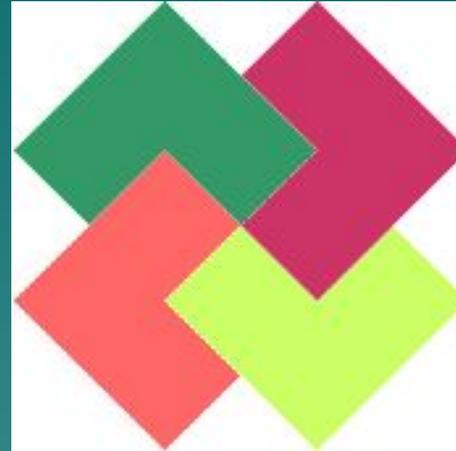
Этот орнамент построен на подборе контрастных тканей.

Варианты цветового решения орнамента



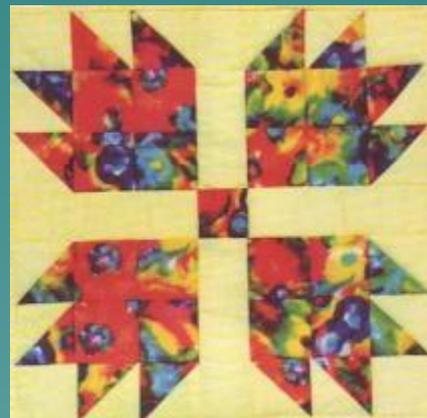
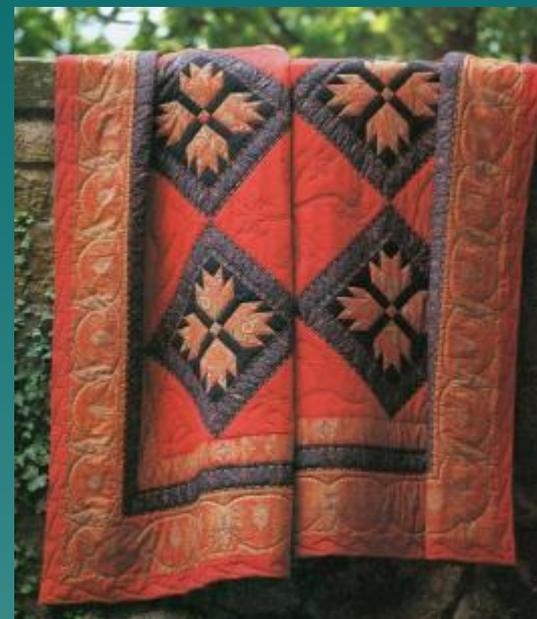
# Орнамент «Карточный стол»

Варианты цветового решения орнамента



# Орнамент «Кленовый лист»

Варианты цветового решения орнамента



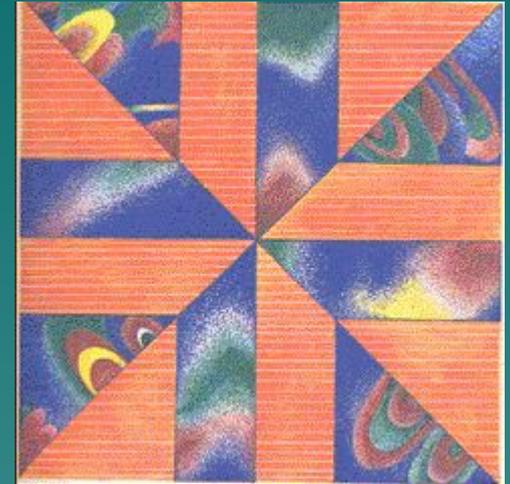
# Орнамент из равносторонних треугольников

Техника шитья из равносторонних треугольников успешно используется при работе с полосатыми тканями.



# Орнамент «Сложный треугольник»

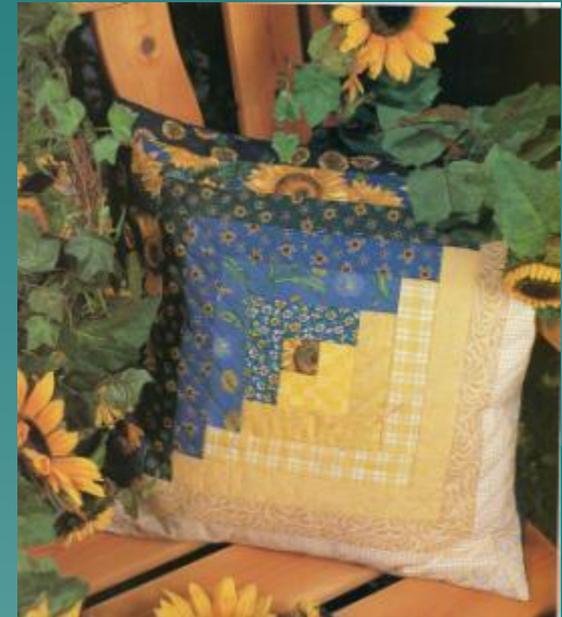
Варианты цветового решения орнамента



# Орнамент «Колодец»

Этот орнамент ещё называют «Сруб», «Американский квадрат». В основе сборки лежит шитьё из полос.

Варианты цветового решения орнамента



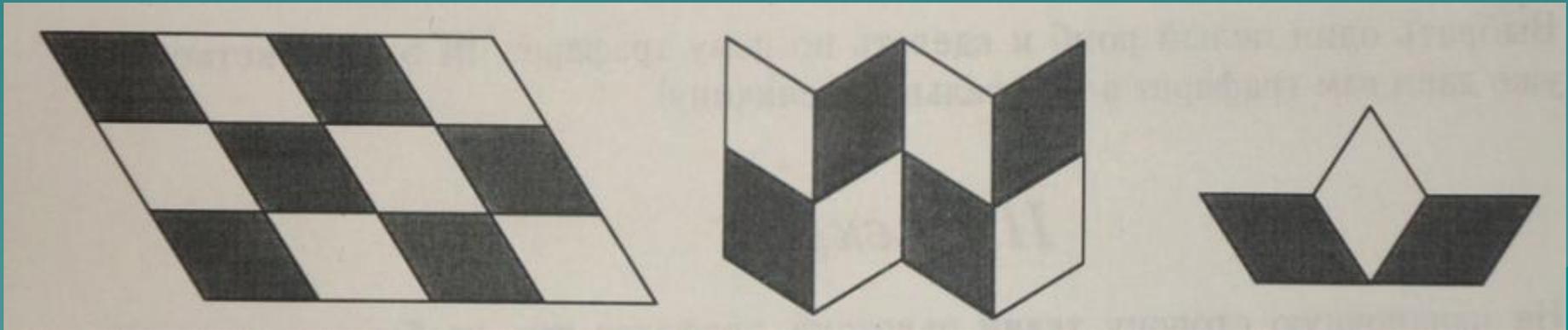
# Орнамент «Ромбы»

Ромб – одна из основных фигур в пэчворке. Разнообразие вариантов сборки позволяет создать богатую палитру узоров. Ромбы могут собираться, образуя:

«сетку»

«ёлочку»

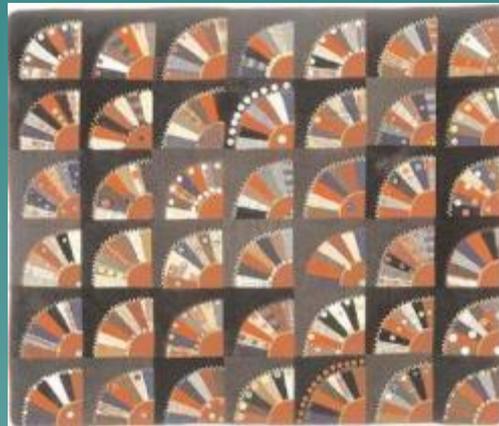
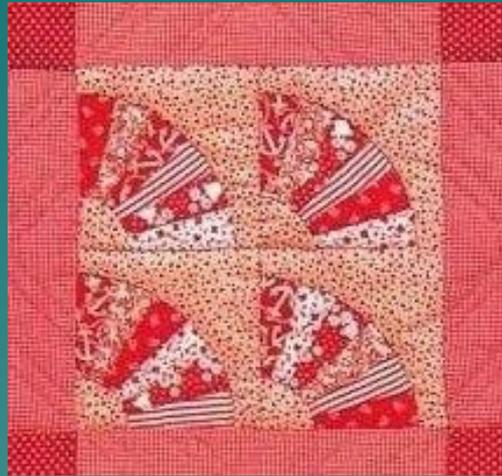
«угол»



# Овальные формы

## Орнамент «Веер»

Варианты цветового решения орнамента



# Орнамент «Обручальное кольцо»

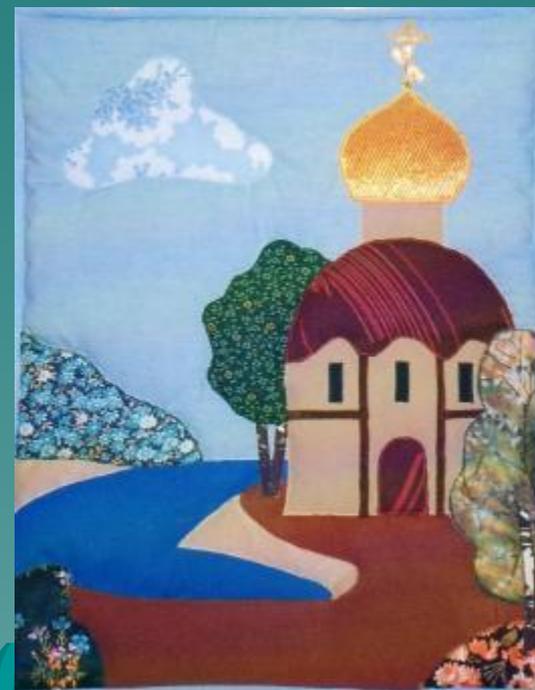
Варианты цветового решения орнамента



# Сюжетное панно в лоскутном шитье

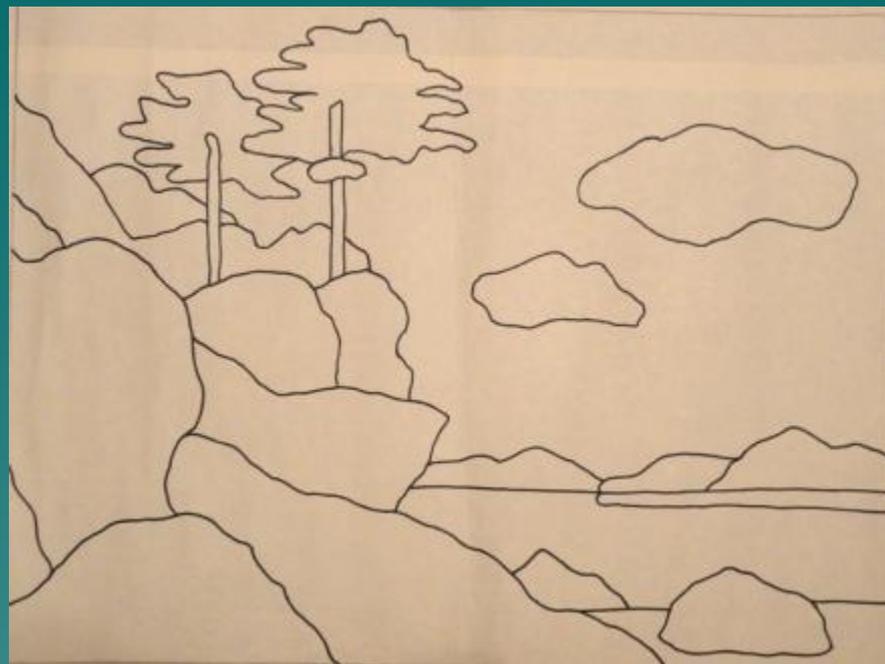
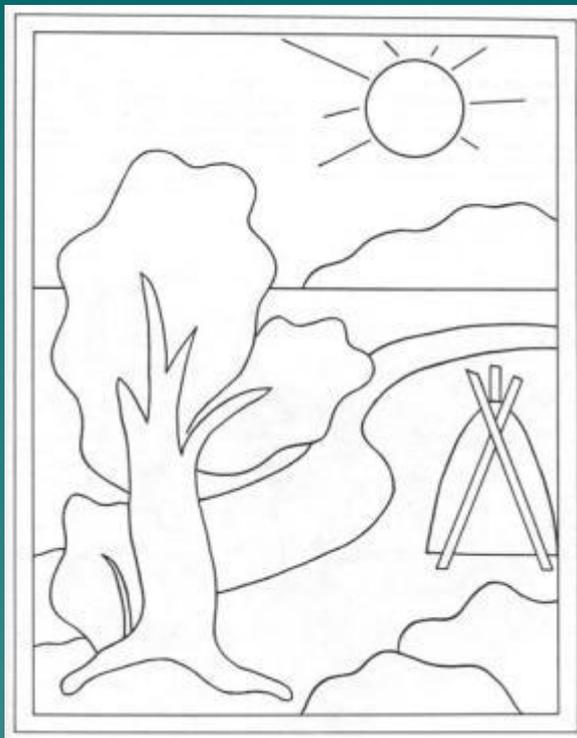


## шитье





# Изготовление сюжетного панно



Нарисовать рисунок на большом листе бумаги или увеличить картинку из книги. Перенести рисунок на кальку для того, чтобы вырезать детали и по ним проводить раскрой деталей из ткани для панно.

Тщательно подобрать ткани. Для сюжетного панно это очень важная составляющая успеха.

Красными стрелками указаны стороны деталей, где при раскрое нужно выполнить припуск 1 см.

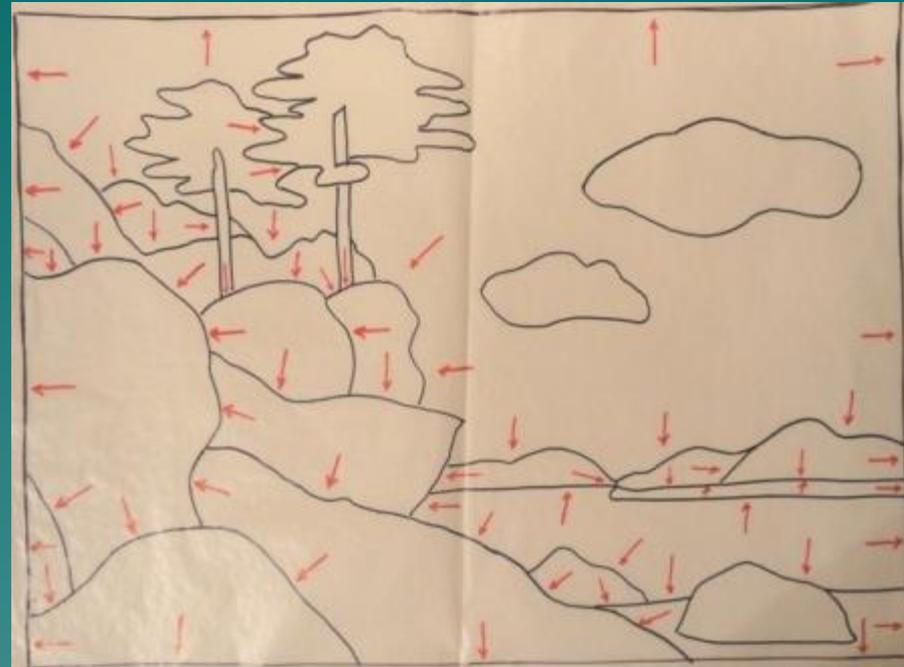
Начинаем раскрой с нижних деталей панно, сразу же последовательно

сметываем детали. Собрать так всю картину.

Затем настрочить каждую деталь швом «зигзаг».

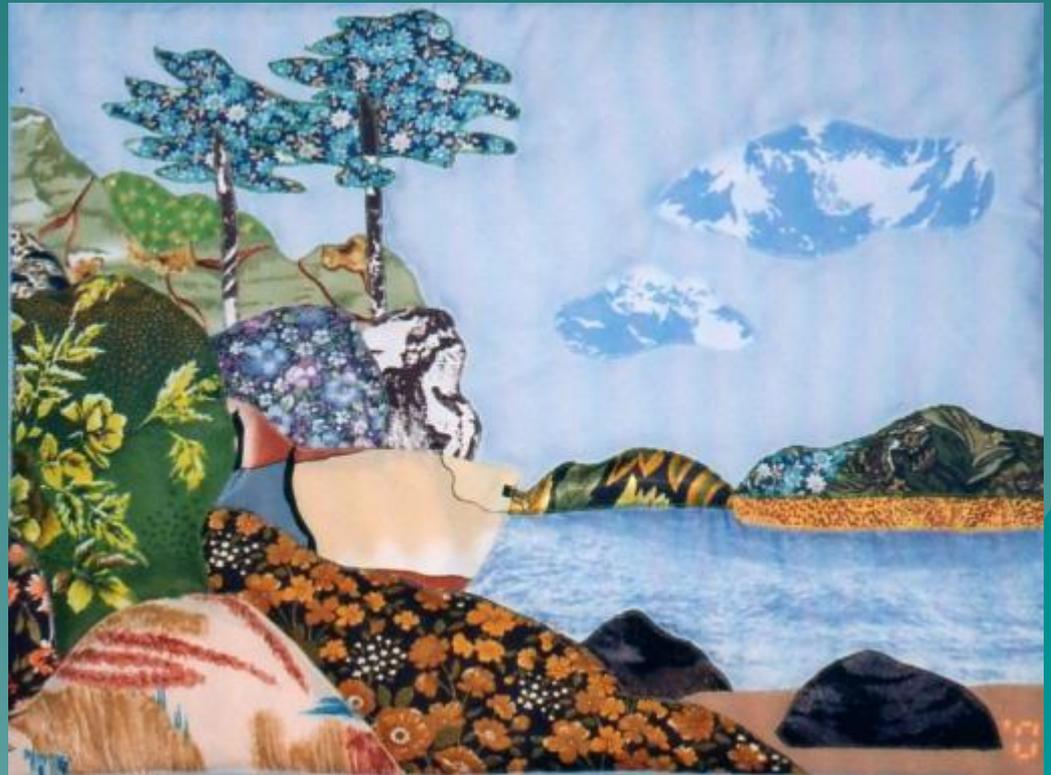
Выполнить ВТО. Выравниваем прямоугольник.

Передняя часть панно готова.



Раскроить подкладку и прокладку. Для прокладки используем синтепон. Сверху на подкладку настрочить узкую полоску ткани для того, чтобы туда вставить рейку для подвешивания картины на стену. Три слоя панно сметать. Обработать края изделия окантовочным швом.

Выполнить ручную стёжку. Стёжка выполняет две функции: технологическую и декоративную. Панно готово.



# Лоскутное шитьё в одежде

Во все времена очень модно и стильно смотрится одежда с элементами лоскутного шитья.



# Лоскутное шитьё в интерьере



# Заключение

Пусть в вашем доме будет тепло и уютно!  
Пусть рукоделие, развивающее умение и художественный вкус, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает вашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. К шитью из лоскута относятся как к виду искусства.