



**Подготовка к
сжато́му изложению**

**Способы
сжати́я (компрессии)
текста**



Критерии оценивания сжатого изложения

ИК1 – точная передача основного содержания прослушанного текста, отражение всех важных микротем исходного текста;

ИК2 – использование приемов сжатия текста;

ИК3 – смысловая цельность, речевая связность, логичность и последовательность изложения, наличие абзацного членения.



ИК2. Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0



Сжатие текста

Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением.

При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.



МИКРОТЕМА

Предложения текста объединяются одной общей темой. **(Тема — это то, о чём говорится в тексте).**

Микротема — часть темы, все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему, Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте. По количеству абзацев можно определить количество микротем.



**К приемам компрессии
(сжатия) текста относятся**

- Исключение**
- Упрощение**
- Обобщение**



К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

- **Исключение** – способ сжатия текста, где *исключается второстепенная информация.*

При исключении необходимо

- **Выделить главное** с точки зрения основной мысли текста, затем **убрать ненужные** подробности и детали.
- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.



Допустимо исключение

- ВВОДНЫХ СЛОВ,
- однородных членов предложения,
 - повторов,
 - однотипных примеров,
- риторических вопросов и восклицаний,
 - цитат,
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли,
 - пояснений,
 - рассуждений,
 - описаний,
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.



Примеры

Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: ПОДОКОННИК — то, что находится под окном; подушка- — то, что кладется под ухо; а вот слово “окно” не каждый свяжет со словом “око”, а ведь это родственные слова...



Примеры

Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник – то, что находится под окном.

(Исключение фрагмента предложения за счет удаления однотипных примеров)



Примеры

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей ЛИЧНОСТИ. =

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.
(Исключение повторов)



К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

Упрощение – это способ сжатия текста, при котором большие по объему предложения упрощаются до простых предложений путем сокращения второстепенной информации, повтора мысли.



К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

При упрощении,

не сокращая мысли, можно передать её в более простой языковой форме.

В основе этого способа лежит *замена сложных, развернутых синтаксических конструкций более простыми.*



При упрощении допускается

- слияние нескольких предложений в одно,
- замена предложения или его части указательным местоимением,
- замена сложноподчинённого предложения простым,
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением,
- замена прямой речи косвенной речью



Примеры

Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения.



Примеры

В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.

(Слияние нескольких предложений в одно)



Примеры

Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем. = *Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.*

(Замена сложного предложения простым)



Примеры

Водитель сказал: «Я довезу вас до вокзала за пятнадцать минут». =

Водитель сказал, что довезёт нас до вокзала за пятнадцать минут.

(Замена прямой речи косвенной речью)



К приемам компрессии
(сжатия) текста относятся

*Обобщение – способ сжатия
текста, при котором
обобщается однородная
информация.*



К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

При обобщении материала

сначала вычленяются единичные факты, однородные проблемы или мелкие вопросы, выделяется в них то, что их объединяет, является общим, а затем подбираются языковые средства для их обобщённой передачи.



При обобщении материала допускается

- Объединение парцелированных предложений,
- Замена однородных членов обобщающим словом,
- Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением,
- Замена слов с менее широким значением (объемом понятия) словом с более широким значением.



Примеры

Парцелляция

Стилистический приём, состоящий в расчленении одного предложения на самостоятельные высказывания.

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город. Ни вся земля наша. (А. Солженицын)



Примеры

Парцелляция

*Все мы жили рядом с ней и не поняли,
что есть
она тот самый праведник, без которого,
по пословице, не стоит земля наша.
(А. Солженицын)*



Примеры

На лугу росли неприхотливые
ромашки, задумчивые
одуванчики, застенчивые
купавки. =

На лугу росли цветы.

*(Замена однородных членов
обобщающим словом)*



Примеры

Многие утверждают, что слушать музыку дома лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

Многие утверждают, что слушать музыку дома лучше, чем в зале: никто не мешает.

(Замена однородных членов обобщающим словом)



СЖАТИЕ ТЕКСТА

ОТКАЗ

СОХРАНЕНИЕ

- от подробностей
- однородных членов
- комментариев
- пояснений

- главной мысли каждого абзаца - микротемы
- типа речи
- логической последовательности событий
- стилевых особенностей



Что нельзя удалять из текста?

**□ Основные детали, помогающие
понять авторскую идею,**

**□ Аргументы автора, используемые
им для доказательства основной
мысли.**



Внимание!

Чтобы правильно осуществить сжатие текста, необходимо **ИСКЛЮЧИТЬ** подробности и детали, **ОБОБЩИТЬ** конкретные, единичные детали и **УПРОСТИТЬ** синтаксические конструкции.

**(ИСКЛЮЧАЮ, ОБОБЩАЮ,
УПРОЩАЮ)**



Внимание!

При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает:

- 1) соответствие количества микротем в работе экзаменуемого количеству микротем в информации о тексте,
- 2) соответствие последовательности микротем в работе экзаменуемого последовательности микротем в информации о тексте,
- 3) точность передачи информации в каждой из микротем.



Практикум

Исходный текст

Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.



Практикум

Исходный текст

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Эвалон гораздо лучше, чем путь домой.



Практикум

Исходный текст

Если вы не читали книг из школьной программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, читайте научно-популярную литературу. Она расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.



Практикум

Исходный текст

Микротемы

1. Хорошая книга должна быть интересной, написанной богатым языком и иметь глубокий СМЫСЛ.
2. Не стоит увлекаться одним жанром литературы.
3. Классическая и научно-популярная литература оказывает огромное влияние на развитие чувств и формирование взглядов человека, поэтому её непременно нужно читать.



Практикум

Сокращаем текст, оставляя главное

Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной. (53 слова)



Практикум

Сокращаем текст, оставляя главное

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Эвалон гораздо лучше, чем путь домой. (32 слова)



Практикум

Сокращаем текст, оставляя главное

Если вы не читали книг из школьной программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, читайте научно-популярную литературу. Она расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.

(89 слов)



Практикум

**Создаем новый текст в соответствии
с нормами русской речи!**

*Что такое хорошая книга? Она должна
быть увлекательной, заставляющей
задуматься и выразить эмоции,
написанной богатым языком, с глубоким
смыслом и оригинальными идеями. Это
делает книгу полезной.*

(26 слов)



Практикум

**Создаем новый текст в соответствии
с нормами русской речи!**

*Не стоит увлекаться каким-либо
одним жанром литературы.*

(7 слов)



Практикум

**Создаем новый текст в соответствии
с нормами русской речи!**

Начните с книг из школьной программы. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть все. Они научат быть чуткими, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. А научно-популярная литература сформирует знание о мире, поможет определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Пусть эти доводы сделают книгу вашим лучшим другом.

(55 слов)

Всего в тексте 88 слов



Желаем удачи!

