

Творческий путь

Гумилёва Николая Степановича





Никола́й Степа́нович Гумилёв

родился 3 (15) апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увез семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, остались с поэтом и передались его героям





В 1903 г. Гумилев поступил в седьмой класс Николаевской мужской гимназии.

Учился Гумилев неважно и окончил гимназию в двадцать лет, в 1906 году. Годом раньше у гимназиста вышла первая книжка стихов - "Путь конквистадоров".



Когда, директор гимназии в которой учился Н. Гумилев



Крупный поэт русского символизма - Иннокентий Федорович Анненский. умер, Гумилев посвятил ему стихотворение "Семирамида", вошедшее в книгу "Жемчуга" (1910). Ко второй годовщине смерти Анненского он написал еще одно стихотворение, напечатанное в журнале "Аполлон". В этом же журнале стали регулярно появляться его "Письма о русской поэзии".



В 1908 году он привез из Парижа книжку стихов "Романтические цветы "

Изданную за свой счет. Его новые стихи появлялись в Петербургских и московских газетах, журналах и сборниках



**В 1910 женится на поэтессе А.
А. Горенко (Анне Ахматовой)**



В 1911 году у Гумилевых родился
сын Лев





Первая мировая война сломала привычный ритм жизни

Николай Гумилев добровольцем пошел на фронт. Его храбрость и презрение к смерти были легендарны. Редкие для прапорщика награды - два солдатских "Георгия" - служат лучшим подтверждением его боевых подвигов. В сборнике "Колчан" нашли отражение темы войны:





Писал на фронте четырехактную драматическую поэму "Гондола",

Для завершения которой в 1916 году взял отпуск из 5-го Александрийского гусарского полка (перейдя туда из лейб-гвардии уланского) и отправился в Массандру. В 1916 году напечатана проза Гумилева "Африканская охота (Из путевого дневника)".



Вскоре после февраля 1917 года, весной, он получил военную командировку в Салоники

Пробирался туда через Швецию, Норвегию, Англию, Францию, но в Париже застрял. Там и прервалась его военная служба. В Россию вернулся в апреле 1918 года с пьесой "Отравленная туника". Сразу же вошел в работу Репертуарной секции при Театральном отделе Наркомпроса, которая образовалась в марте 1918 года. Кроме "Отравленной туники" Гумилев дал секции исторических картин пьесу "Охота на носорога", двухактное представление по хронике Шекспира "Фальстаф", сценарий массового действия "Завоевание Мексики" и др.



***В августе 1921 года Гумилев был
расстрелян как участник
контрреволюционного заговора.***

Мировая общественность не могла согласиться с таким приговором. Алексей Толстой написал позже: “Я не знаю подробностей его убийства, но, зная Гумилева, -знаю, что стоя у стены он не подарил палачам даже взгляда смятения и страха. Мечтатель, романтик, патриот, суровый учитель, поэт. Хмурая тень его, негодуя отлетела от страстно любимой им Родины... Свет твоей душе. Слава - твоему имени”.

