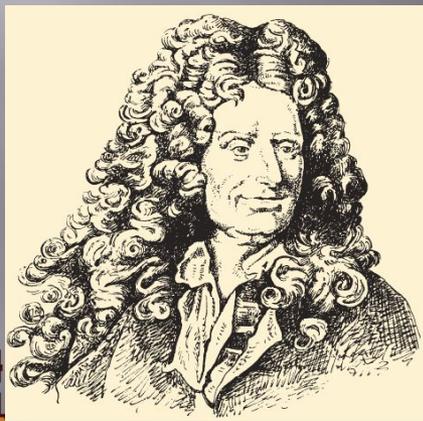


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Курганинский аграрно-технологический техникум»

НАШ *XVIII* ВЕК



Выполнила:
Преподаватель русского языка и литературы
Синицина Анна Евгеньевна

г. Курганинск, х. Красное Поле,
2015 г.

Нет, ты не будешь
забвенно, столетье
безумно  мудро...

А.Н.Радищев

Словесность наша
явилась вдруг в *XVIII*
веке.

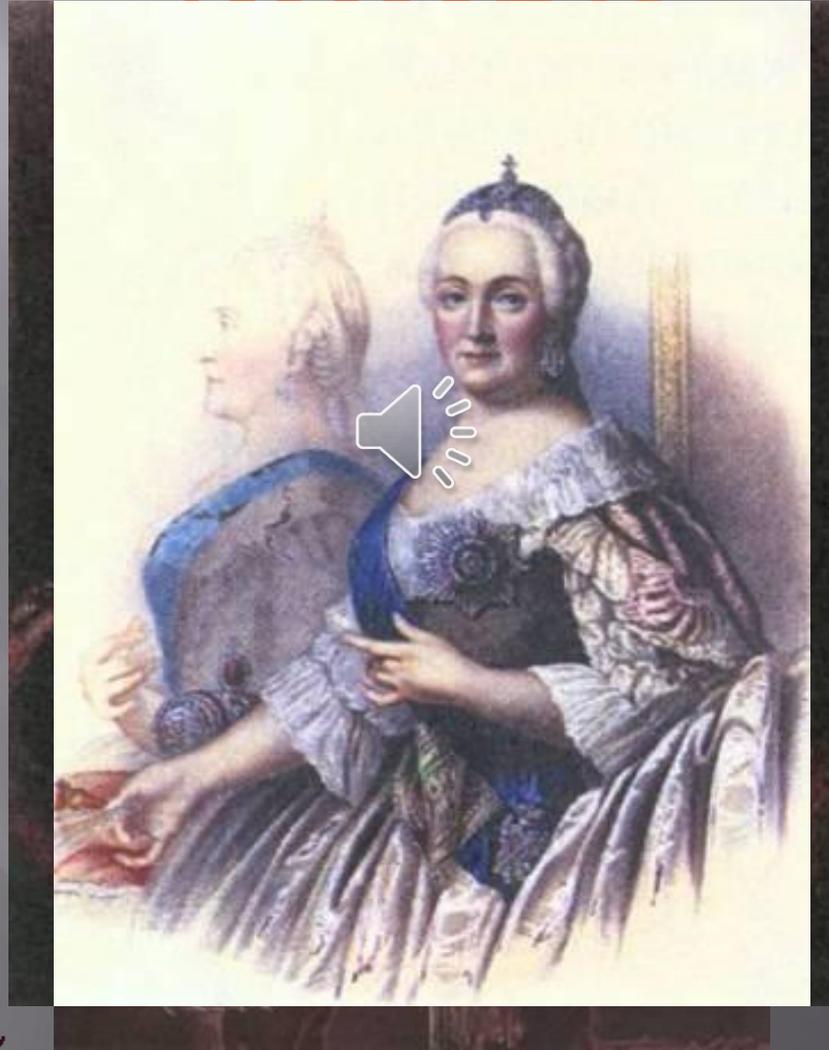
А.С.Пушкин

План урока

1. Историческая эпоха.
Реформы Петра *I*.
2. Новая  русская литература.
3. Понятие о классицизме.

Историческая

эпоха



«Первое десятилетие *XVIII* века являет собой удивительную картину взрыва творческих сил, энергии, предприимчивости. Трещит и рушится старый мир. Европа, ждавшая совсем не того, в ужасе и страхе глядит на возникающую Россию.»

А.Н.Толстой

XVIII

Традиции **век**

- Древнерусская литература
- Западноевропейская литература
- Русский фольклор
- Античная литература

Новаторство

- Обличение пороков
- Герой – русский, православный человек
- Новая русская сатира, драма, проза
- Идеи государственности и просвещения

Понятие о классицизме

- **Классицизм** – художественное направление (течение) в искусстве и литературе *XVII – XVIII* веков.
- **Литературное (художественное) направление** – единство творчества ряда писателей, возникшее в определённых исторических условиях: единство целей, принципов изображения, выбора форм.



Жанры

Высоки

кәсіп

әді

в

трагедия

Низкие

сатира

басня

комедия

Среда

популяр

элемент

поэзия

в

наука



Писать отточено, изящно,
вдохновенно,
Порою глубоко, порою
дерзновенно,
И шлифовать стихи, чтобы в
уме свой след
Они оставили на много дней и
лет, Вот в чем Трагедии
высокая идея.

Коль вы прославиться в
Комедии хотите,
Себе в наставницы природу
изберите.

Никола Буало. Поэтическое
ИСКУССТВО.



Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова

Жанры Лексика	Высоки е	Средние	Низкие
Высокий: церковнос ла- вьянизмы	+	Редко, не нарушая стиля	-
Средний: общеупотр е- бительные слова	+	+	+

Жанры Лексика	Высокие	Средние	Низкие
Низкий : разговорные, простонародные слова		+	+



ам Резонер

Идеальн
ая
героиня

Герой-
любовн
ик

Геро
и

Второй
любовн
ик
(неудачн
ик)

Обманут
ый
отец

(высказ
ывает
мнение
автора)

Служанк
а,
помощн
ица
героини



Правило «трёх единств»

Время

—
1 день

Место

—
1 дом

Действ

ие —
1

конфл

ИКТ

Домашнее задание

1. Письменно ответить на вопросы:

- *Чем для тебя оказался интересен 18-й век?*
- *Что тебя удивило, заставило задуматься?*
- *Какой вопрос ты, россиянин 21-го века, задал бы М.В.Ломоносову?*

