

*Презентация для урока музыки*  
**«Музыкальная  
панорама мира»,**  
*8 класс.*

*Д.Г.Малькова*



- Сочинский симфонический оркестр

Каждый человек в современном мире слышит вокруг множество музыкальных произведений разных жанров, разных стилей. **Музыкальная панорама мира** очень широка, многообразна и интересна! Многие слушают музыку и не задумываются о том, в какой стране она появилась, какой народ её сочинил, в какое время.

В такие моменты главными становятся мелодия, оркестровка, в вокальной музыке отмечаем мастерство певца, ещё что-то, что заставляет нас полюбить определённое произведение.

После прослушивания мы хотим узнать: кто исполнитель, из какой страны, какие звучали инструменты, кто руководил оркестром или рок-группой, о чём эта музыка, что за стиль музыки, и т.п.? При получении ответов на такие вопросы мы понимаем, что слушаем музыку разных стран, разных стилей, и это значит, что музыкальная панорама мира не имеет границ ни во времени, ни в пространстве, проникает в сердца людей разных стран. В России звучит музыка и норвежская, и британская, и чешская, и американская, и много другой, а в Норвегии- звучит и музыка России, и музыка Великобритании, Германии, в Китае звучит и русская музыка, и итальянская, и много другой, т.е. происходит взаимопроникновение, взаимодействие музыкальной культуры во всём мире.



- Во всём мире известен российский Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением В.А.Гергиева. Оркестр исполняет партитуры опер, балетов, симфонии Бетховена, Чайковского, Мессиана, Прокофьева и многих других. Выступает не только в России, но и в крупнейших концертных залах мира.

«**Кошки**» (англ. *Cats*) — мюзикл английского композитора Эндрю Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т.С.Элиота- «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом». Премьера мюзикла состоялась 11 мая 1981года на сцене Нового лондонского театра. Премьера российской версии «Кошек» состоялась 18 марта 2005 года. Этот мюзикл идёт в разных странах, он очень популярен. Так подтверждается высказывание о том, что музыкальное искусство из одной страны проникает в другую, третью страну и т.д. , оно доступно и понятно в разных странах.



Людам всех возрастов во всех странах мира известен русский балет П.И.Чайковского «**Лебединое озеро**».

В основу сюжета положены многие фольклорные мотивы. Премьера (первый показ) была в 1877 г. В балете есть танцы, позволяющие соприкоснуться с культурой других народов: венгерский, русский, испанский, неаполитанский. Постановки балета «Лебединое озеро» русского композитора Чайковского с 19 века прошли в разных странах мира, и сегодня балет везде имеет успех.



«**Чиполлино**» — балет в трёх актах Карена Хачатуряна. Либретто Геннадия Рыхлова по сказке **итальянского** писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Первая постановка была в 1974 году. Балет стал известен не только в СССР, но и в других странах мира. Музыка из балета используется и сегодня в детских передачах, школьных мероприятиях.



Премьера оперы «**Зори здесь тихие**» советского композитора К.Молчанова состоялась в 1973 г. в Большом театре. Опера написана на основе повести Б.Васильева «А зори здесь тихие». Сюжет посвящён девушкам-зенитчицам, героически погибшим в г.г. Великой Отечественной войны. Опера в последующие годы была поставлена в Китае, Индии, были гастролы нашего театра с данной оперой в других странах. Ставились одноимённые музыкальные спектакли с музыкой К.Молчанова. Очень популярен к/ф «А зори здесь тихие». Для нас, россиян, это священная тема в искусстве.



**Серенада № 13 соль-мажор**, более известная как *Маленькая ночная серенада* (нем. *Eine kleine Nachtmusik*), — серенада в четырёх частях, написанная австрийским композитором Вольфгангом Амадеем Моцартом в 1787 году. Она является одним из самых известных и наиболее узнаваемых произведений великого композитора.

Во всём мире звучат его произведения: Рондо в турецком стиле, Симфония № 40, Реквием, и множество других. Детям более известна музыка Моцарта по Колыбельной «Спи, моя радость, усни...».

В.-А.Моцарт- композитор не только австрийский, ибо его творчество принадлежит всему миру. Музыка этого Гения никогда не способствовала вражде, интригам. Наоборот, она –светлая, чистая, солнечная- всегда пробуждает желание жить, любить этот мир, приносить радость и пользу людям на Земле!

Мы слушаем, изучаем музыкальную культуру мира, чтобы знать искусство других народов, быть ближе, ведь музыка и другое искусство способствуют укреплению дружбы, мира между народами, и, конечно, развивают нас самих, наши чувства, творческую фантазию, обогащает наш духовный мир. Вот и получается, что музыкальная панорама мира богата, увлекательна, прекрасна!

*В презентации использована информация с ресурсов:*

1. <https://yandex.ru/> Фото

2. <https://ru.wikipedia.org/>

