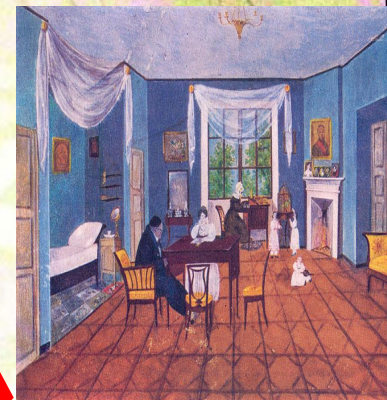


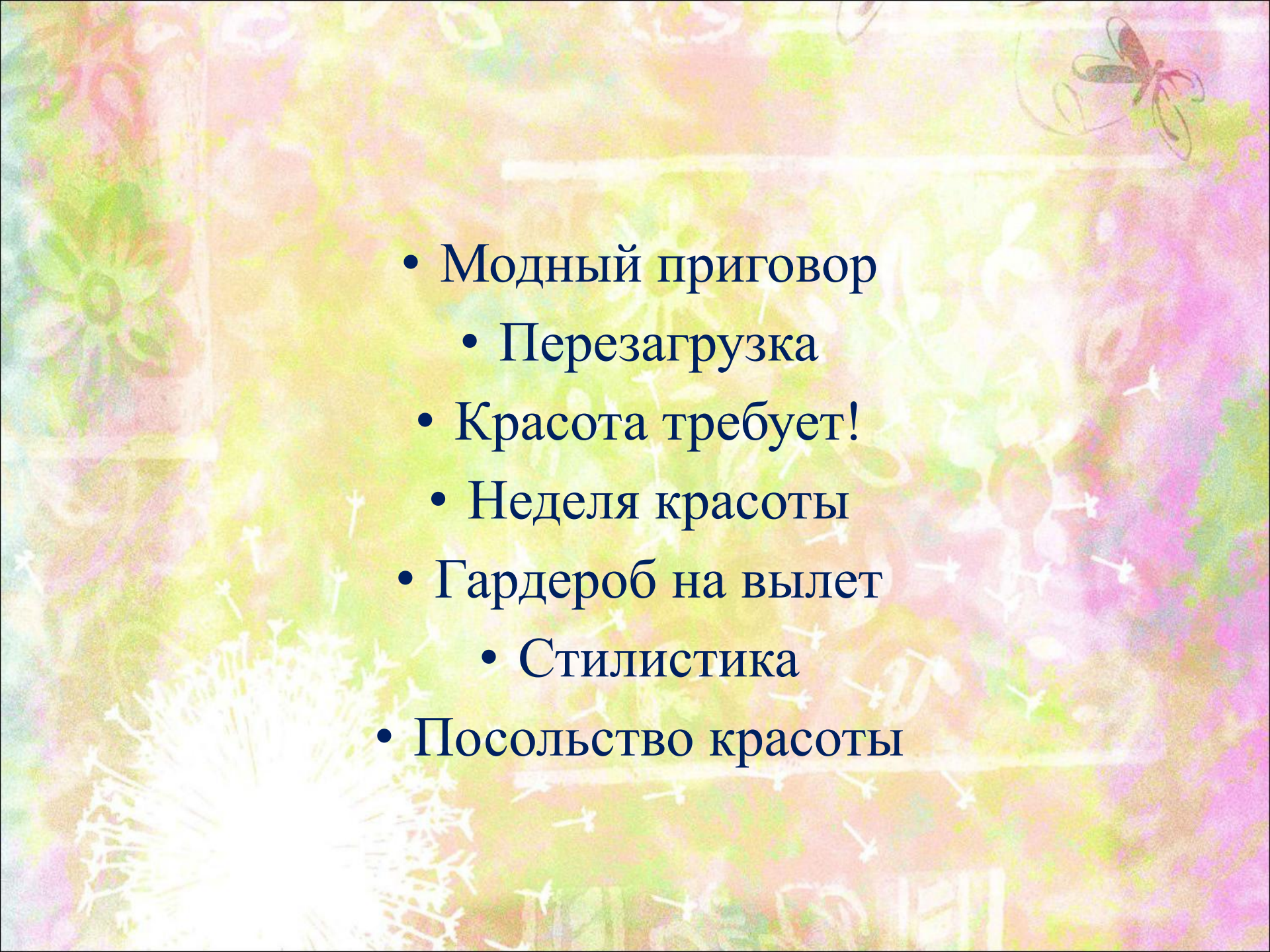
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2»
города Велижа Смоленской области

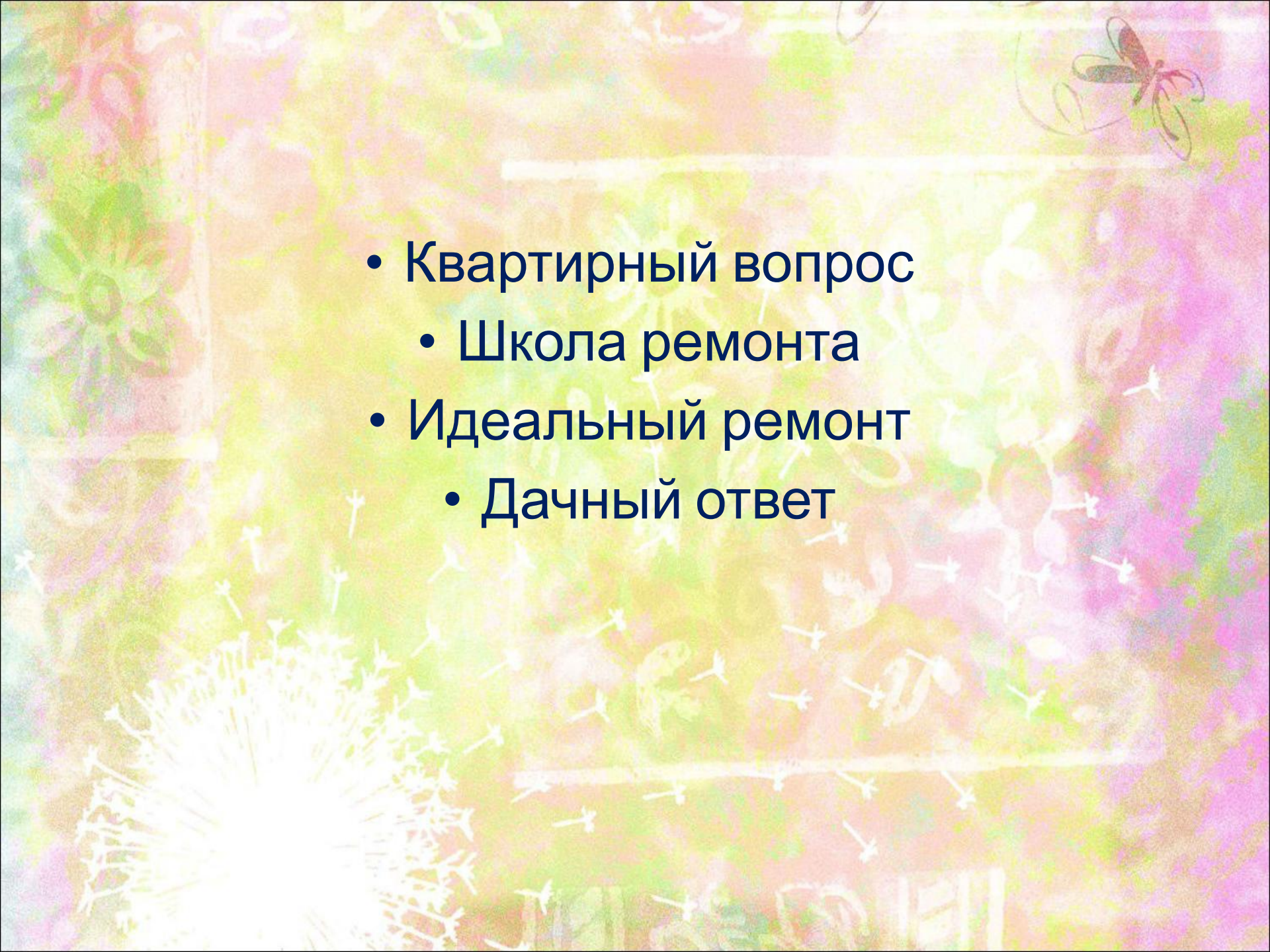
Мастер-класс


«Все дело в мелочах!»

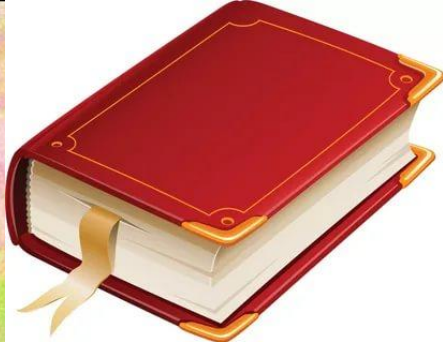


Автор: Сергеева Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы

- 
- Модный приговор
 - Перезагрузка
 - Красота требует!
 - Неделя красоты
 - Гардероб на вылет
 - Стилистика
 - Посольство красоты

- 
- Квартирный вопрос
 - Школа ремонта
 - Идеальный ремонт
 - Дачный ответ

- 
- Адская кухня
 - На ножах
 - Едим дома
 - Еда, я люблю тебя
 - Званный ужин
 - Смак
 - МастерШеф
 - Кондитер
 - Домашня кухня



Художественная деталь – подробность, подчеркивающая смысловую достоверность произведения достоверностью вещественной, событийной – конкретизируя тот или иной образ.



Трактирные блюда

Щи со слоёным пирожком, мозги с горошком, сосиски с капустой, пулярка жареная, солёный огурец и сладкий пирожок, кофе, после прогулки-чай, вечером - холодная телятина, кислые щи (напиток).

Манилов

Помещик с приятной фамилией Манилов – не пожилой мужчина, как говорит автор «средних лет». Его лицо запоминается чрезмерной слащавостью. Он напоминает автору приторные сладости, излишки сахара.

Черты внешности персонажа:

- голубоглазый;
- белокурый;
- улыбающийся приятно и заманчиво.

Автор сравнивает помещика с котом, у которого чешут за ушком. Почему такие глаза? Ответ прост, издавна считается, что глаза – зеркало души. У персонажа поэмы нет души, поэтому нечего отражать.

Отсутствие мыслей и чувств во внешности удивительно не сочетается с приятной наружностью. После общения с Маниловым сложно вспомнить его лицо, оно расплывается и теряется в памяти как облако.

Какие черты характера можно считать основными:

- безразличие;
- лень;
- отсутствие собственного мнения;
- словоблудие.

«Зачем, например, глупо и без толку готовится на кухне? зачем довольно пусто в кладовой? зачем воровка ключница?...»

Обед у Ноздрева



- Обед, как видно, не составлял у Ноздрева главного в жизни; блюда не играли большой роли: кое-что и пригорело, кое-что и вовсе не сварилось. Видно, что повар руководствовался более каким-то вдохновеньем и клал первое, что попадалось под руку: стоял ли возле него перец – он сыпал перец, капуста ли попалась – совал капусту, пичкал молоко, ветчину, горох – словом, катать-валяй, было бы горячо, а вкус какой-нибудь, верно, выдет.
- Зато Ноздрев налег на вина: еще не подавали супа, он уже налил гостям по большому стакану **портвейна** и по другому **госотерна**. Потом Ноздрев велел принести бутылку **мадеры**, лучше которой не пивал сам фельдмаршал. Мадера, точно, даже горела во рту ..."

Обед у Собакевича



— **Щи**, моя душа, сегодня очень хороши! — сказал Собакевич, хлебнувши щей и отваливши себе с блюда огромный кусок няни, известного блюда, которое подается к щам и состоит **из бараньего желудка**, начиненного **гречневой кашей, мозгом и ножками**.

За бараньим боком последовали **ватрушки**, из которых каждая была гораздо больше тарелки, потом **индюк ростом в теленка**, набитый всяким добром: **яйцами, рисом, печенками** и невесть чем, что все ложилось комом в желудке. Вот еще **варенье**, — сказала хозяйка, возвращаясь с блюдечком, — **редька, варенная в меду!**

Обед у Коробочки



- – ...Прошу покорно закусить, – сказала хозяйка.
- Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с маком, припекой с творогом, припекой со сняточками, и невесть чего не было.
- – Пресный пирог с яйцом! – сказала хозяйка.
- – А блинков? – сказала хозяйка.

Плюшкин

- Плюшкин – персонаж, у которого сложно найти положительные черты. Он весь пронизан ложью, скупостью и неряшливостью.
- Какие черты можно выделить в характере персонажа:
- **Желание скрыть от других свое состояние.**
- **Жестокость и равнодушие.**
- **Подозрительность и беспокойство.** Эти чувства развиваются в нем с бешеной скоростью. Он начинает всех подозревать в воровстве, теряет чувство самообладания. Скупость занимает всю его сущность.
- Основная отличительная черта – это скупость.



*Спасибо за
внимание!*

