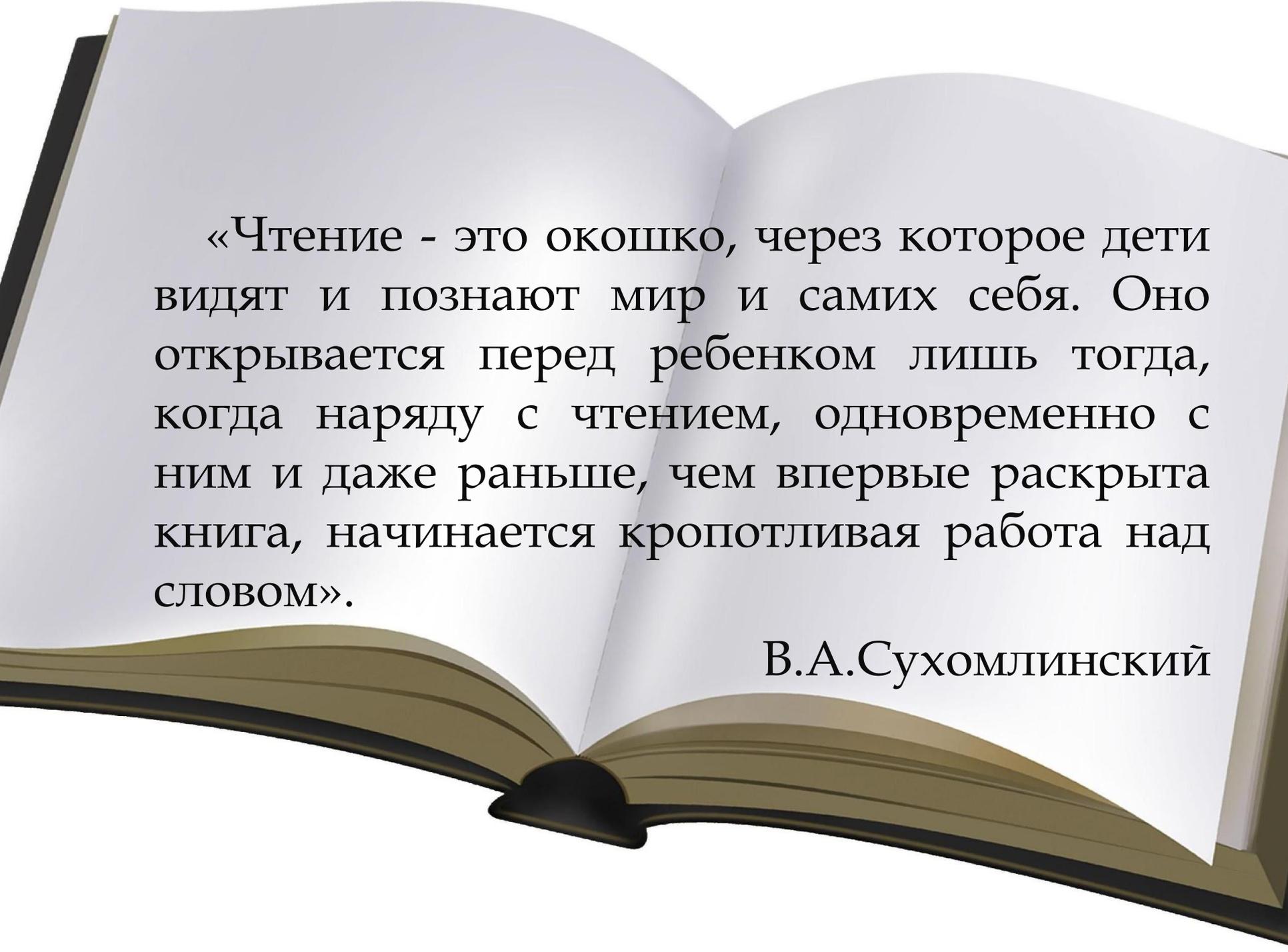


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17 р.п. Юрты**

**Мастер-класс по теме «Техники и практики
формирования читательской
грамотности»**

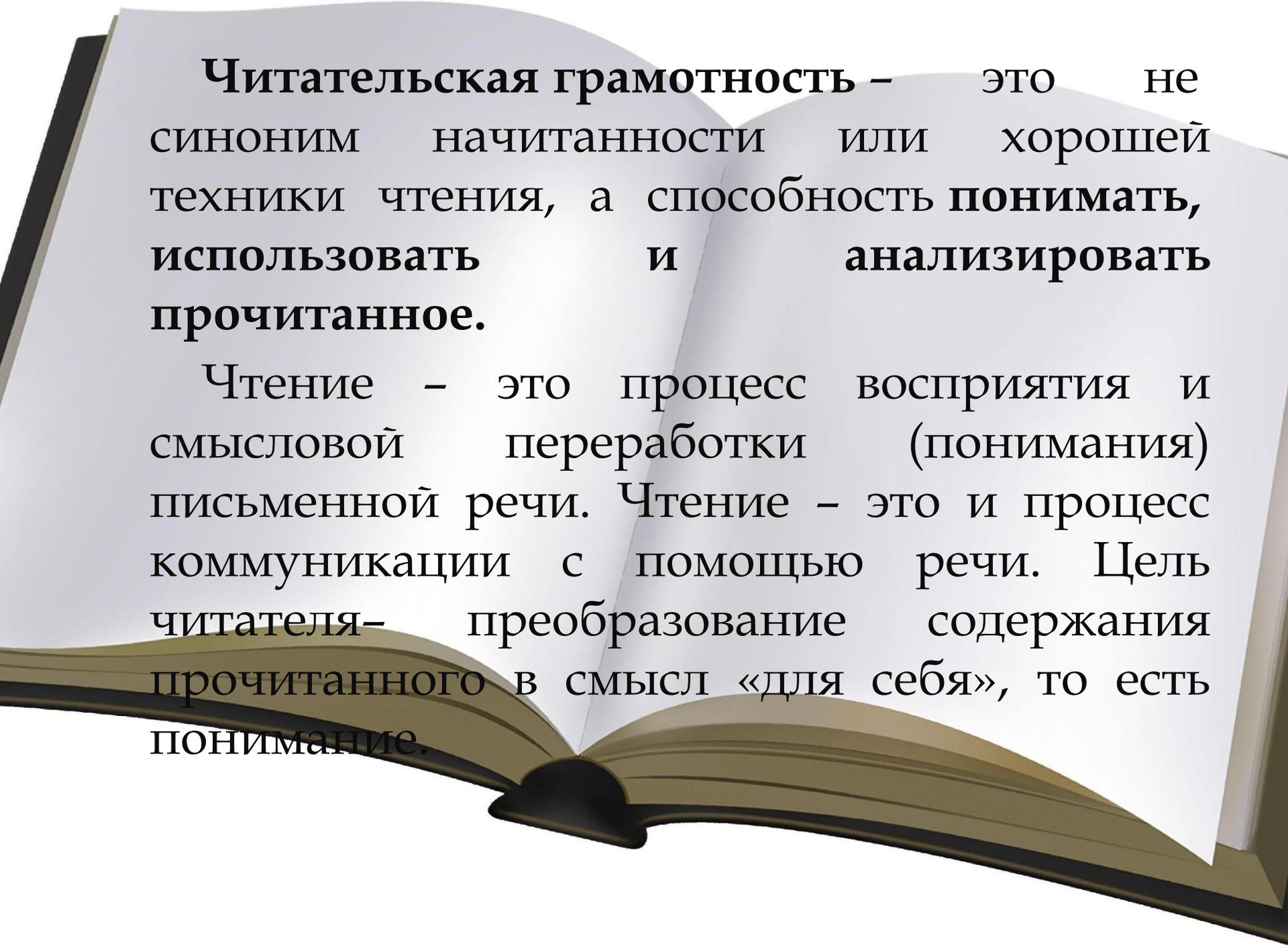
Павлюченко В.Ю.,
учитель русского
языка и литературы
МКОУ СОШ № 17

р.п. Юрты, 2023

An illustration of an open book with two pages visible. The pages are white with black text. The book is shown from a slightly elevated perspective, with the spine and the edges of the pages visible. The text is centered on the pages.

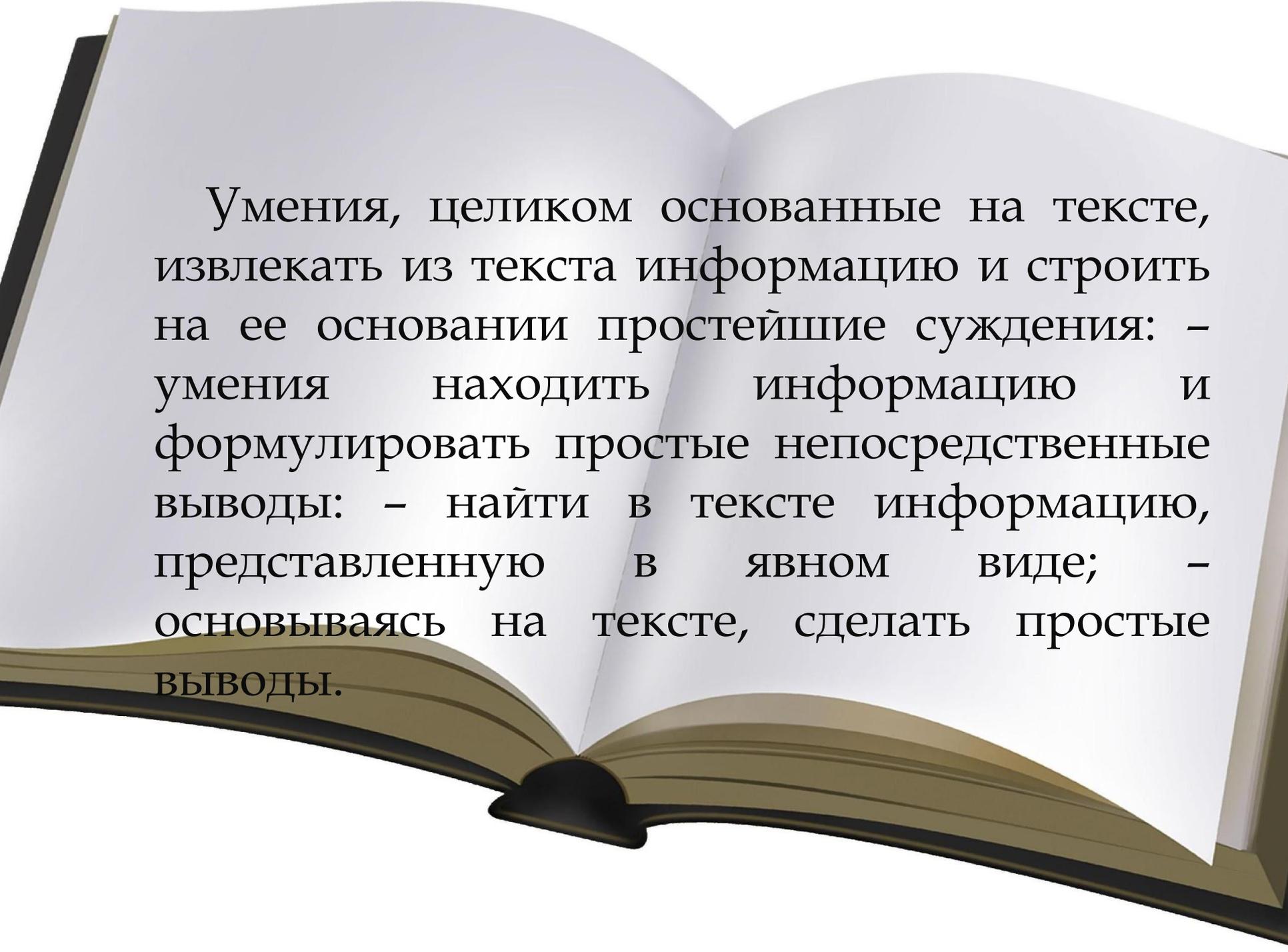
«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над СЛОВОМ».

В.А.Сухомлинский

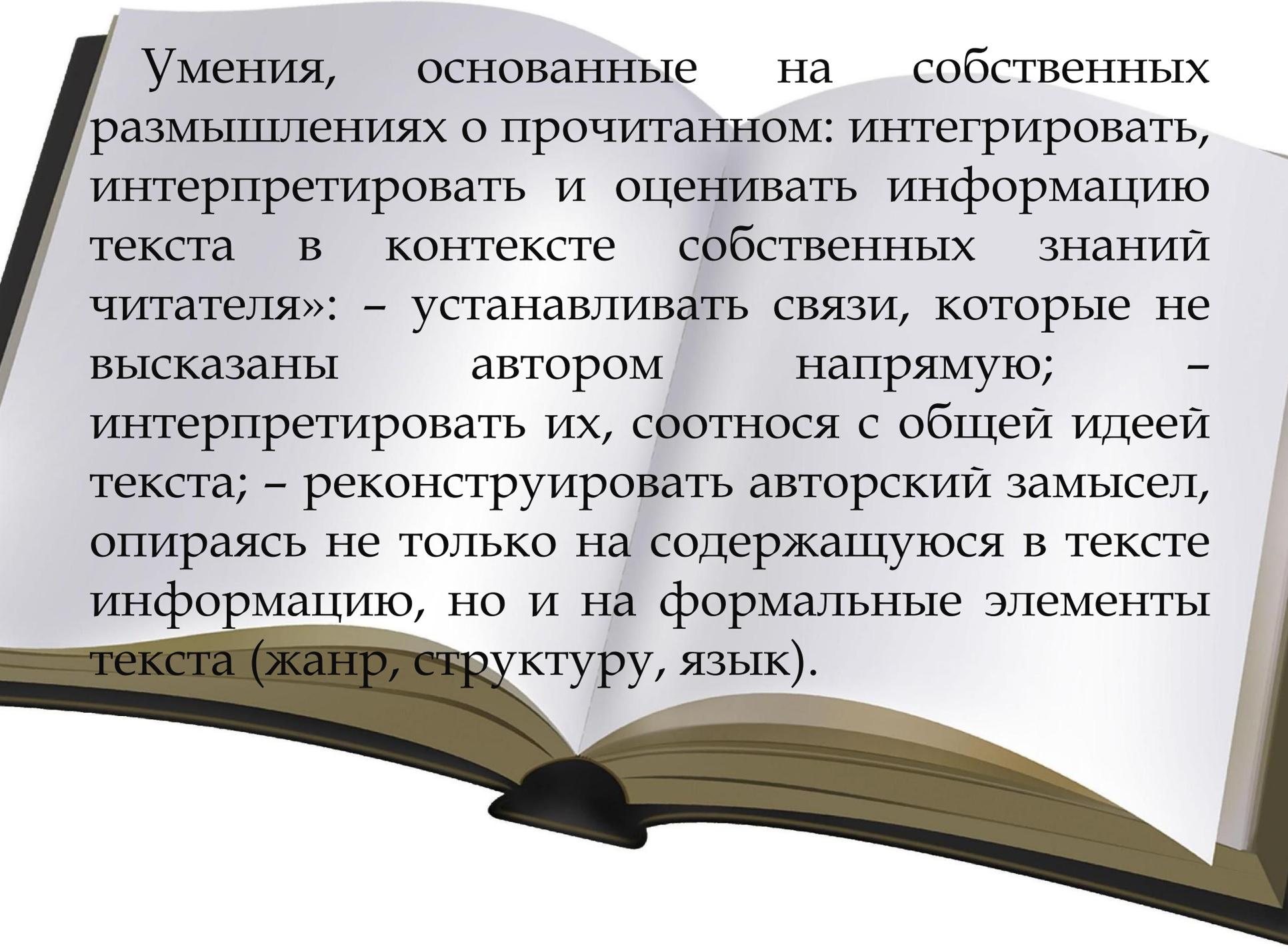
An illustration of an open book with two pages visible. The pages are white with black text. The book is shown from a slightly elevated perspective, with the spine and cover visible at the bottom. The text on the pages is in a bold, sans-serif font.

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

An illustration of an open book with a dark cover and spine. The pages are white and feature black text. The text is centered on the pages and describes skills related to reading and understanding text.

Умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения: – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы: – найти в тексте информацию, представленную в явном виде; – основываясь на тексте, сделать простые ВЫВОДЫ.

An illustration of an open book with a dark cover and spine. The pages are white and feature black text. The text is a list of skills related to reading and comprehension, presented in a single paragraph. The book is shown from a slightly elevated perspective, with the pages curving downwards towards the spine.

Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»: – устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; – интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; – реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Читательская грамотность включает в себя:

- ▣ беглое чтение;
- ▣ толкование текста в буквальном смысле;
- ▣ оценка языка и формы сообщения;
- ▣ поиск информации и её извлечение;
- ▣ преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- ▣ формулирование основных идей и выводов;
- ▣ общее понимание текста;

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»

Сложение целого текста из частей.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

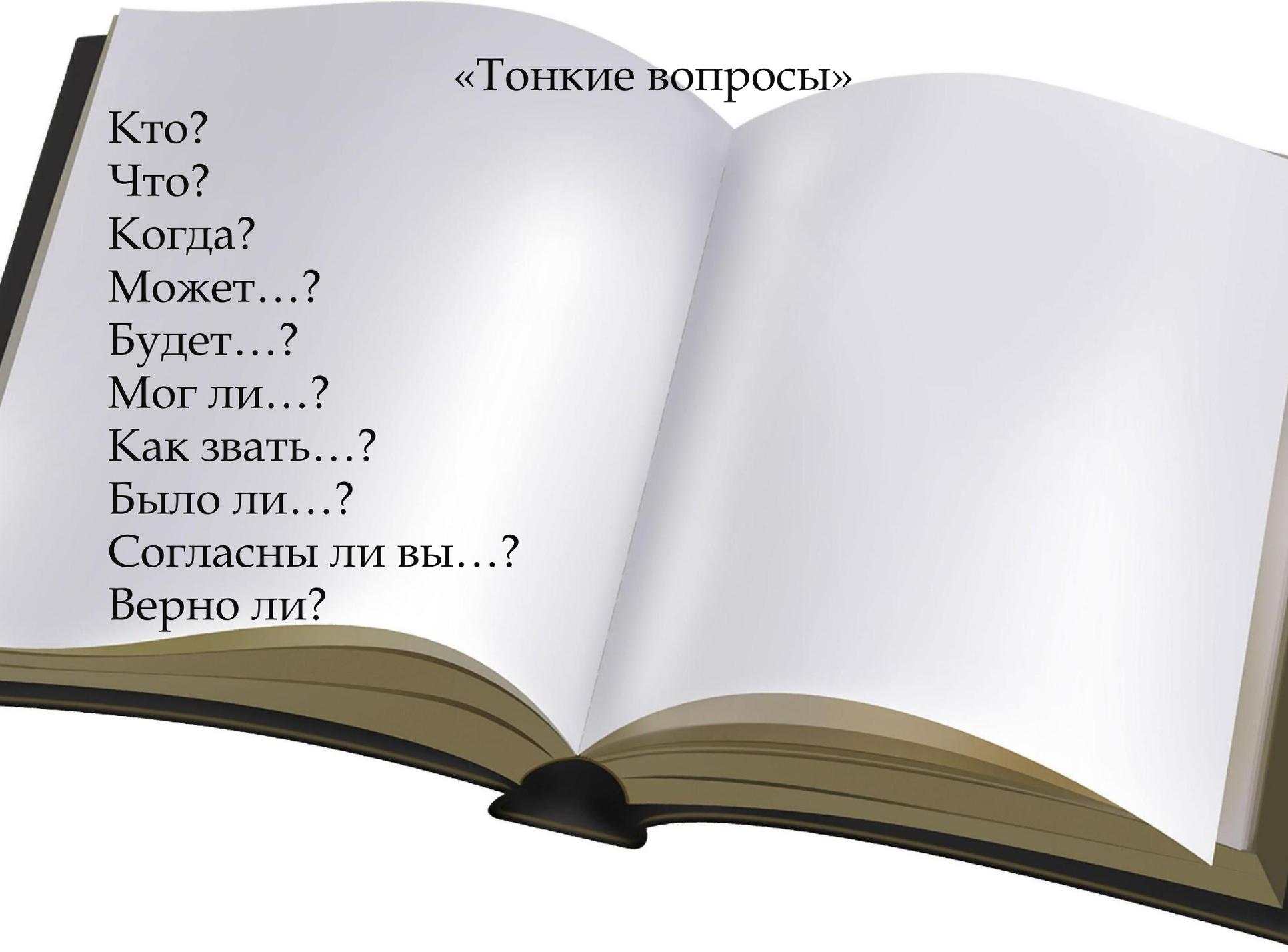
В 10-11 классах обучающимся предлагается с помощью маркера выделить в сплошной записи тексты научного, художественного, публицистического стилей.

Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

По теме урока "Имя прилагательное" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие морфологические признаки имен прилагательных вы знаете?

Толстый вопрос. Какова роль имен прилагательных в речи?



«Тонкие вопросы»

Кто?

Что?

Когда?

Может...?

Будет...?

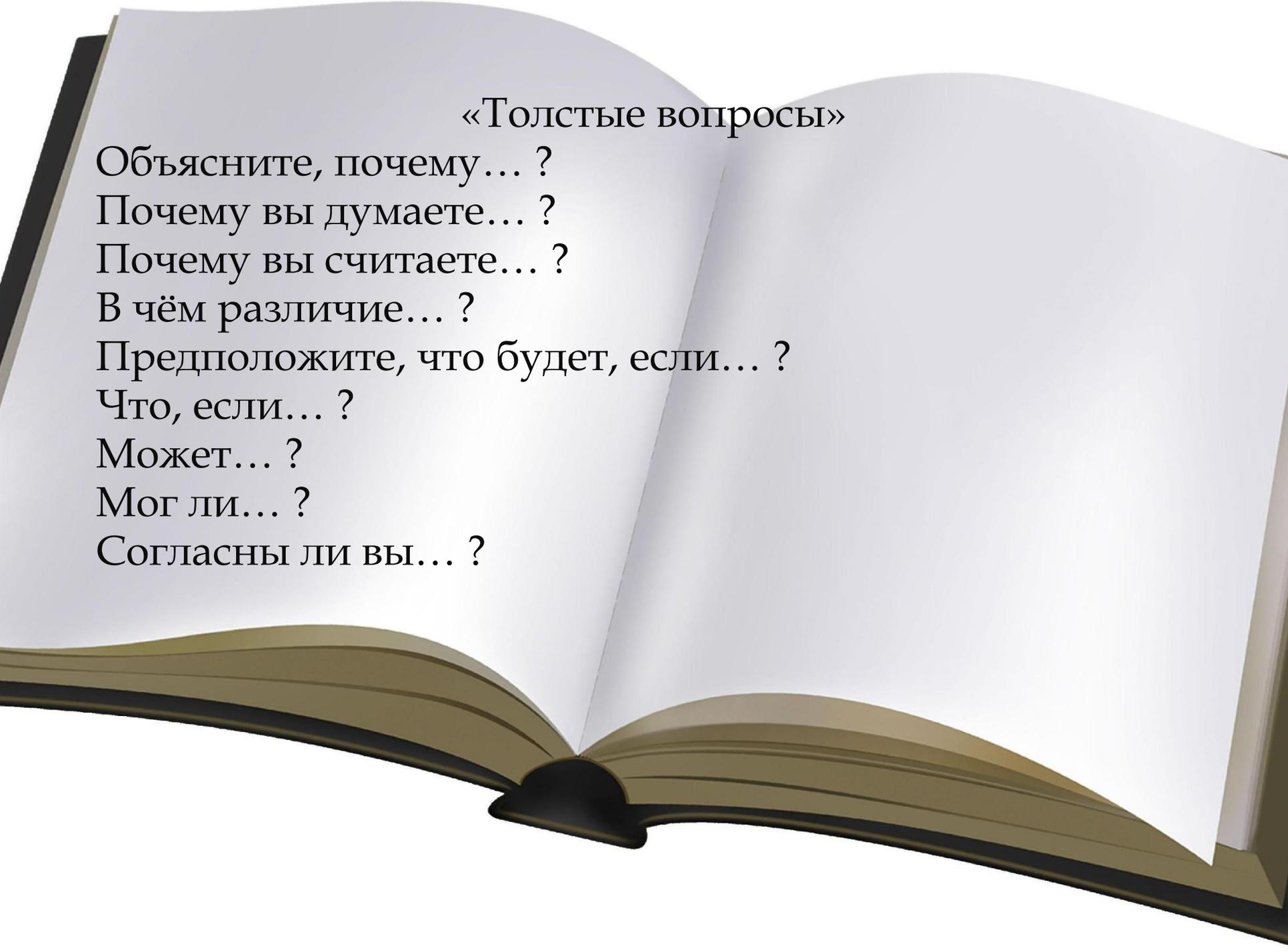
Мог ли...?

Как звать...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли?



«Толстые вопросы»

Объясните, почему... ?

Почему вы думаете... ?

Почему вы считаете... ?

В чём различие... ?

Предположите, что будет, если... ?

Что, если... ?

Может... ?

Мог ли... ?

Согласны ли вы... ?

Задание для группы: Составить к тексту вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»

У многих растений есть колючки, для того чтобы их не съели или не сломали. А у лопуха нет колючек ни на стебле, ни на листьях. Они есть только на плодах. Эти колючки не защищают лопух от врагов. Они нужны, чтобы плод зацепился за шерсть животного или одежду человека и переехал на новое место. Так лопухи перебираются на другие территории, иногда за много километров от места произрастания.

Приём «Реставрация текста».

Имя прилагательное — знаменательная часть
речи, обозначающая _____
отвечающая _____ на
вопросы _____

Имена прилагательные изменяются по

Имена прилагательные в предложении могут
выполнять функцию _____,

В поэтической речи краткие прилагательные могут
употребляться в качестве _____

По значению и грамматическим признакам все
прилагательные делятся на три разряда:

Приём «Работа с текстом».

После рождения двух сыновей я решил больше не курить. И потом всю жизнь благодарил их за это. Я научился делать много раны хороших и нужных дел. Например, хорошо готовить, мыть посуду, петь детские песни и экономить деньги. Много играл с сыновьями, поэтому стал сильным, спортивным человеком. Мальчики росли и научились играть в хоккей и футбол. Я тоже стал играть футбол и интересоваться футбольными командами и матчами. И теперь я знаю, какие самые лучшие команды в мире. Научился ремонтировать окна, мебель, одежду и обувь. Дети пошли в школу, и я вспомнил математику, рисование, английский язык, литературу, и русскую, и зарубежную. Потом мы купили детям компьютер. Я научился работать на нём, чтобы помогать моим сыновьям. Стал хорошим программистом. Когда мальчикам купили скрипку и пианино, я стал понимать классическую музыку и узнавать музыку разных композиторов. А недавно купил много учебников и словарей, чтобы отвечать на разные «почему?» уже моим внукам. Мне кажется, что я становлюсь умнее, потому что дети и внуки очень любят спрашивать «Почему?», «Когда?», «Где?»

1. Автор начал играть

- А) в футбол
- Б) в баскетбол
- В) в шахматы
- Г) в мини-футбол

2. Он хорошо знает компьютер, потому что...

- А) Много играл с сыновьями
- Б) Купил сыновьям компьютер
- В) Дети пошли в школу
- Г) Потому что дети и внуки очень любят спрашивать

3. Он стал сильным человеком, потому что

- А) Научился ремонтировать окна, мебель, одежду и обувь
- Б) Стал хорошим программистом.
- В) Много проводил времени с детьми.
- Г) Купил много учебников и словарей

4. Автор благодарит

- А) несчастный случай
- Б) неприятное событие
- В) дочерей
- Г) сыновей
- Д) свою жену

Приём «Синквейн»

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему
тему синквейна;

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;

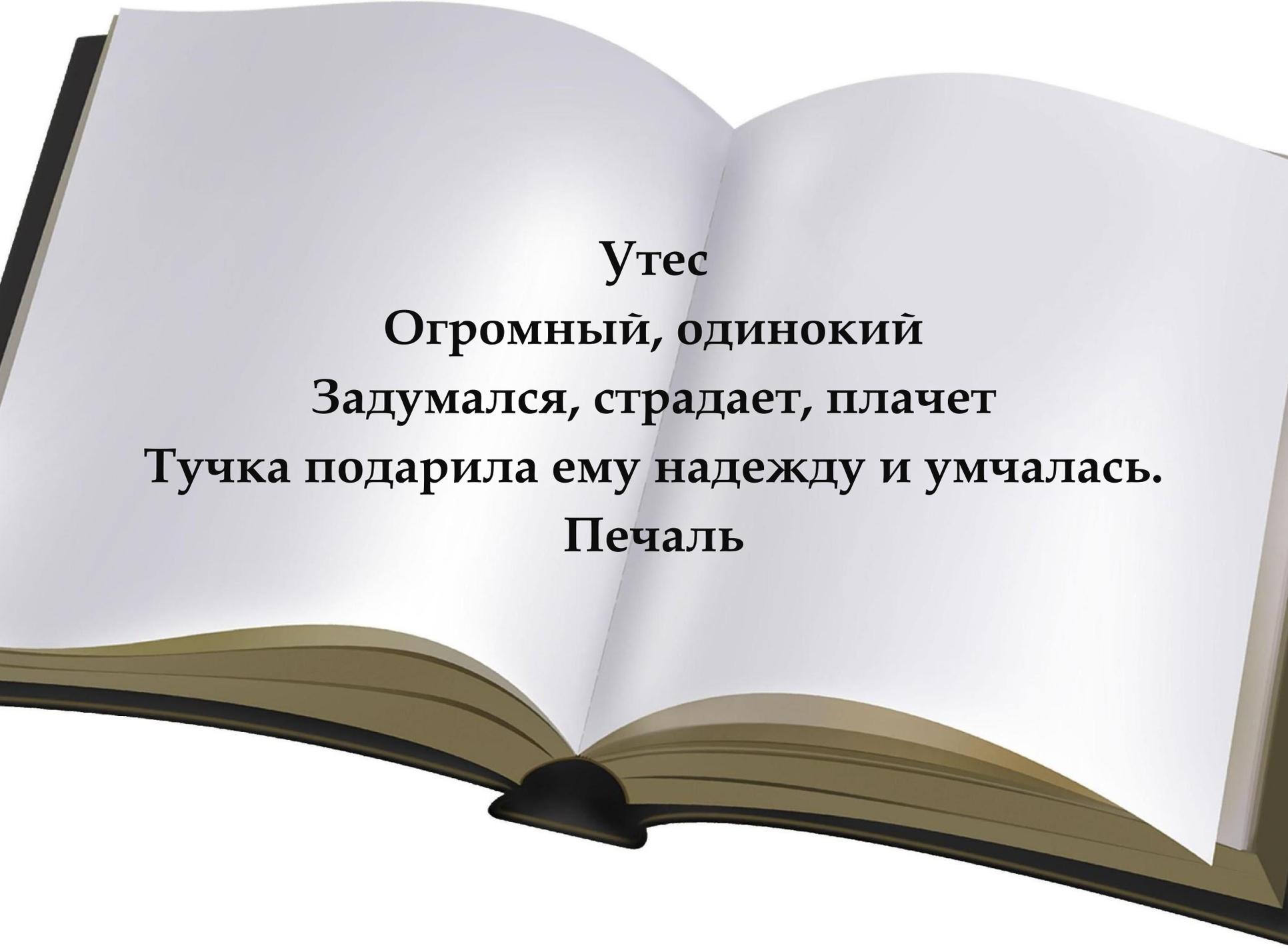
3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – фраза, несущая определенный смысл;

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

«Утес»

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

An illustration of an open book with two blank white pages. The book is shown from a slightly elevated perspective, with the spine and the edges of the pages visible. The text is centered on the pages.

Утес
Огромный, одинокий
Задумался, страдает, плачет
Тучка подарила ему надежду и умчалась.
Печаль

Прием «Реконструкция предложения».

Нужно составить новое предложение, взяв из предложенных по определенному слову. Данный приём учит внимательному прочтению заданий.

Из предложения **Стеной** стоят желтые колосья пшеницы. Взять определение, выраженное именем прилагательным, согласовав его с существительным листьями.

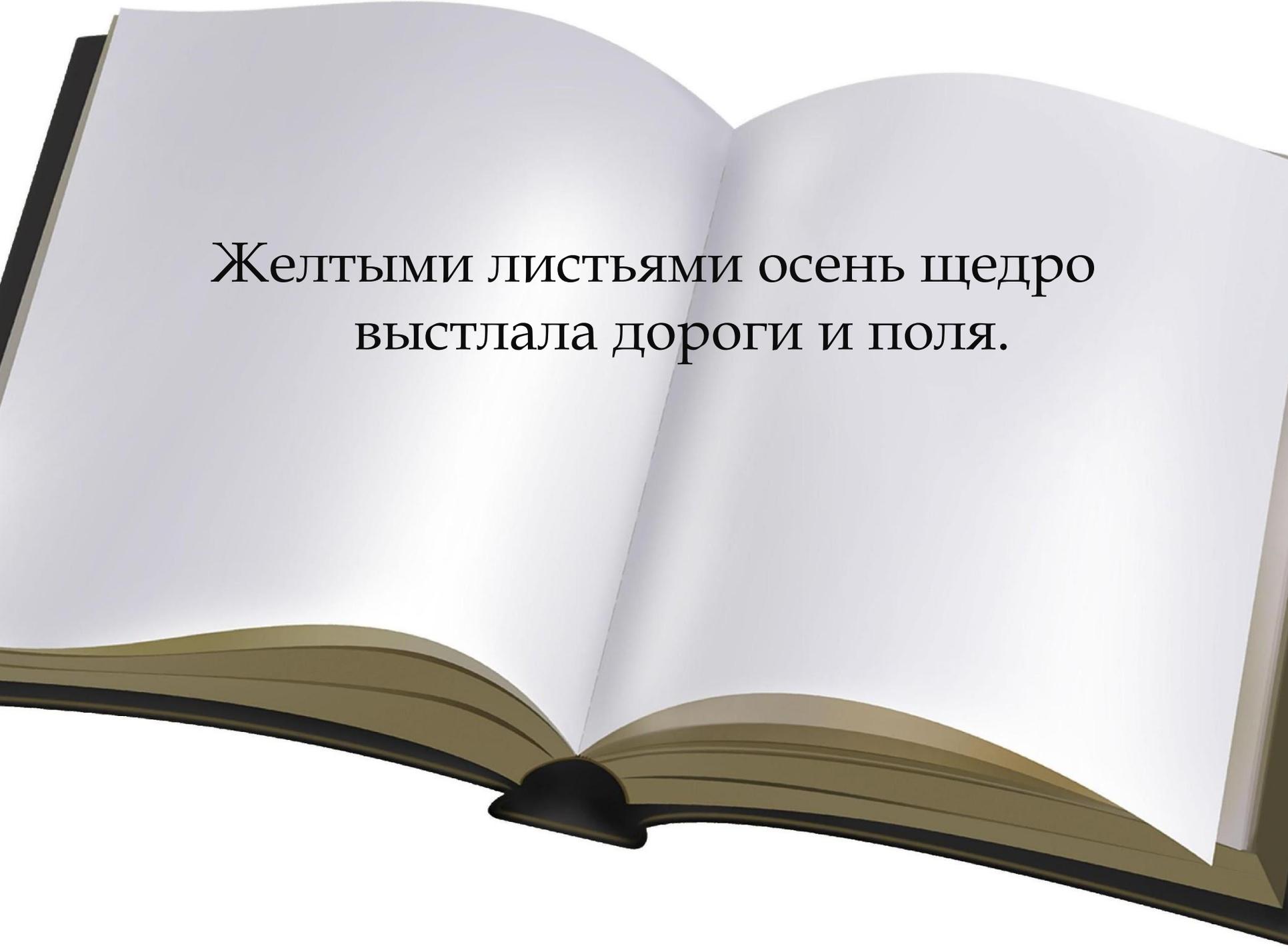
Из предложения **Пушкин** очень любил осень. Взять дополнение, употребить слово в именительном падеже, единственном числе.

Добавить обстоятельство из предложения **Осень** щедро одаривает леса краской.

Добавить сказуемое из предложения **Земля** выстлала на лугу разноцветный ковер.

Из предложения **Куда, дорога, ты ведешь?** Взять существительное, которое является обращением, употребить его в форме множественного числа в качестве дополнения.

Добавить союз и продолжить предложение однородным членом.



Желтыми листьями осень щедро
выстлала дороги и поля.

Прием «Лингвистическая сказка».

Тим и Том – два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они потому, что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим- то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим – печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том:

«Белочка», «Маска», «Кара-Кум», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Коровка».



*Приём
«Верные/Неверные утверждения»*

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву)

Задание №1

Определите, верно или неверно утверждение.

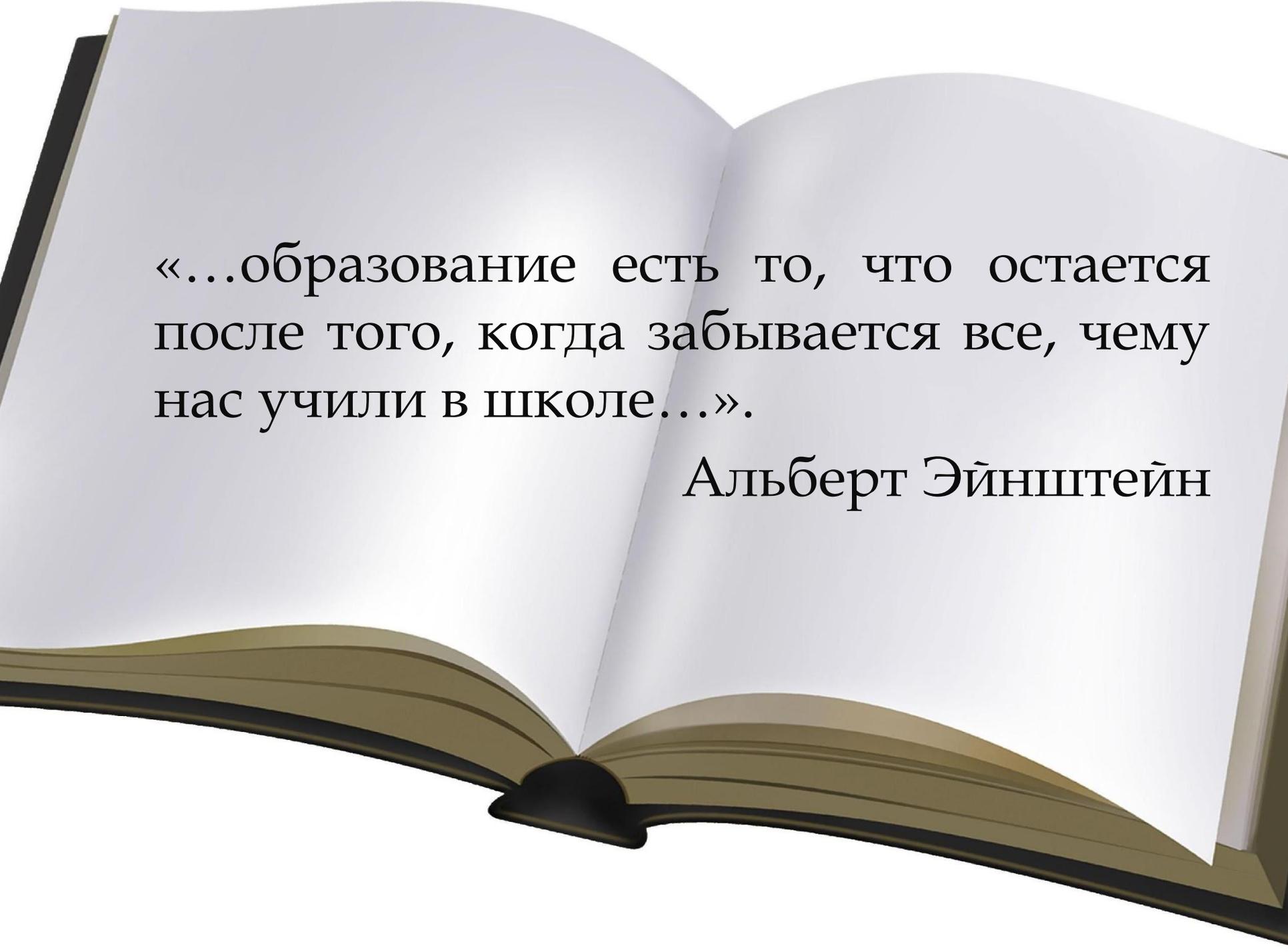
Чтобы уметь желать добра другим - надо иметь большую силу воли.

Чтобы не потерять человеческое достоинство, нужно уметь отказать человеку в помощи.

Развивая в себе сочувствие, ты бережешь себя от равнодушия.

Цель каждого человека – увеличить добро в мире.

Добро слагается из многого.

An illustration of an open book with two blank white pages. The book is shown from a slightly elevated perspective, with the spine and the edges of the pages visible. The pages are slightly curved, and the book is set against a plain white background.

«...образование есть то, что остается
после того, когда забывается все, чему
нас учили в школе...».

Альберт Эйнштейн