



Виктор

Владимирович

Виноградов-

русский

лингвист

и литературовед

XX столетия



*Мощь и величие русского языка
являются неоспоримым
свидетельством великих
жизненных сил русского народа,
его оригинальной и высокой
национальной культуры и его
великой и славной
исторической судьбы.*

***V.V.
Виноградов.***

Биография В.В. Виноградова

Виноградов Виктор Владимирович – писатель, русский лингвист. Родился в г. Зарайске рязанской губернии 12 января 1895 года (31 декабря 1894 г. по старому стилю). Окончил рязанскую духовную семинарию. Рос в дружной, многодетной, однако недостаточно состоятельной семье. С 14 лет давал частные уроки. Из семьи священника (отец был репрессирован в 1930 и вскоре умер в ссылке в Казахстане, как и поехавшая за ним мать).

Виноградов окончил Петроградский Историко-филологический «Зубовский» институт (1917).

В начале своей научной деятельности (1917) – историк церковного раскола.



Годы ссылки

В 1934 арестован по «делу славистов». 17 апреля 1934 сослан в Вятку, где отбывал ссылку до 1 мая 1936. С мая 1936 Виноградов жил под «минусом» в Можайске, получив даже возможность преподавать в Москве (в конце 1938 преподавание было воспрещено). Прописку в

Москве получил в марте 1939 (ранее жил в Москве у жены нелегально), на другой же день после письменного обращения к Сталину (лично Виноградов и Сталин никогда не общались.

Но после начала войны «как социально опасный элемент» выслан в Тобольск (7 августа 1941); находился в ссылке до 2 июня 1943.

В эти годы Виноградов в трудных бытовых условиях продолжал работать. Сохранилось много записей по истории отдельных слов на мелких листках: эти записи делались Виноградовым в ссылке.



Дом в Зарайске, где родился
В.В.Виноградов



Троицкая Церковь в Зарайске,
где служил отец В.В.Виноградова

Образование

Среднее образование Виктор Владимирович получил в Рязанской духовной семинарии. В 1917 году Виноградов одновременно окончил историко-филологический факультет Петроградского университета. По предложению А.А.Шахматова, выдающегося русского филолога, Виноградов остается при историко-филологическом факультете Петроградского университета для подготовки к профессорскому званию.



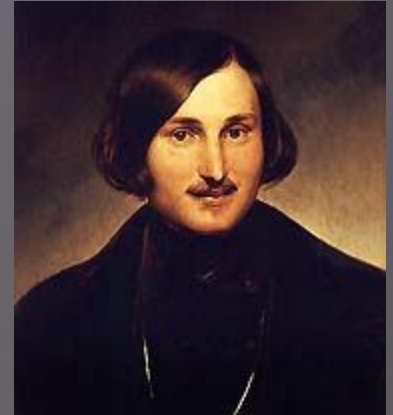
Фотография В.В.Виноградова университетского времени

Виноградов - литературовед



Пушкин А.
С.

Получил первую известность благодаря литературоведческим публикациям (о стиле писателей-классиков и современников: [А. С. Пушкина](#), [Н. В. Гоголя](#), [Ф. М. Достоевского](#), [Н. С. Лескова](#) и др.; выступал также с чисто историко-литературными работами, публикациями неизданных произведений и т. п.). Свой метод определял как историко-литературный. Считал необходимым особое исследование языка и стиля писателя. При этом он скептически относился к господствующему в 1920-е годы классово-социологическому подходу. Всю жизнь не терял интереса к литературоведению, особенно к изучению индивидуального стиля писателей (руководил составлением «Словаря языка Пушкина» в [1950-е](#)) и к сравнительным историко-литературным исследованиям.



Гоголь Н.
В.



Достоевский Ф.
М.



Лесков Н.
С.

Виноградов - Лингвист



Щерба Л.В.

Достаточно рано Виноградов активно выступает и как ЛИНГВИСТ; он стал одним из последних учеников А. А. Шахматова (работа о фонеме ять в северных говорах). До 1929 работал в Петербурге (Петрограде, Ленин граде), где учился у Л. В. Щербы, но затем переехал в Москву и создал собственную лингвистическую школу (виноградовскую школу русистики).



**Шахматов А.
А.**

Труды Виноградова В.В.

- Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка, М., 1958
- Наука о языке художественной литературы и её задачи, М., 1958
- О языке художественной литературы, М., 1959
- Проблема авторства и теория стилей, М., 1961 и др.
- Методы изучения рукописей как материала для построения исторической фонетики русского языка в исследованиях акад. А. А. Шахматова, там же, т. XXV, 1920;
- Сюжет и композиция повести Гоголя «Нос», «Начала», 1921, I;
- Стиль петербургской поэмы «Двойник», сб. «Достоевский», I, под ред. А. С. Долинина, П., 1922;
- О задачах стилистики. Наблюдение над стилем «Жития протопопа Аввакума», «Русск. речь», сб. статей под ред. Л. В. Щербы, П., 1923;
- Поэзия Анны Ахматовой: Стилистические наброски. Л., 1925
- Гоголь и натуральная школа, Л., 1925
- Жюль Жанен и Гоголь, альманах «Литературная мысль», III, Л., 1925;



- Проблема сказа в стилистике, «Поэтика», Временник Отд. слов. искусств Гос. ин-та ист. искусств, I, изд. «Academia», Л., 1926;
- Этюды о стиле Гоголя, Л., 1926
- К истории лексики русского литературного языка, «Русская речь», Новая серия, I, под ред. Л. В. Щербы, изд. «Academia», Л., 1927;
- Эволюция русского натурализма. Гоголь и Достоевский, Л., 1929
- О художественной прозе, М., 1930
- Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв., М., 1934, 2 изд. , М., 1938
- Язык Пушкина, М., 1935
- Современный русский язык, в. 1 — Введение в грамматическое учение о слове, М., 1938; в. 2 — Грамматическое учение о слове, М., 1938
- Стиль прозы Лермонтова, М., 1941
- Стиль Пушкина, М., 1941
- Русский язык. Грамматическое учение о слове, М., 1947
- Из истории изучения русского синтаксиса, М., 1958



Последние годы жизни академика



Портрет. Худ. А. Балагур. 1967. Бумага, цветные карандаши.

- Дата смерти:
- 4 октября 1969 (1969-10-04)
- Место смерти:
- Москва, РСФСР, СССР



Мемориальный кабинет академика В. В. Виноградова в Пушкинском Доме. 2002

Кабинет академика В.В.Виноградова



Дом Моссельпрома, вид с ул. Воздвиженка



В 1964—1969 гг. в здании жил известный русский литературовед и лингвист-русист [В. В. Виноградов](#), в память о котором на фасаде дома в 1976 году была установлена мемориальная доска.

Вывод

В работе представлены материалы, раскрывающие творческую деятельность академика В.В. Виноградова. Во время сбора информации были использованы все доступные печатные и электронные источники.

Используемые ресурсы

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2011г.
2. Виноградов В.В. *Русский язык. Грамматическое учение о слове*. М., 1972
3. Виноградов В.В. *Избранные труды. Исследования по русской грамматике*. М., 1975
4. Рождественский Ю. В. Виноградовская школа в языкознании // Лингвистический энциклопедический словарь, М., 1990.
5. Труды ученых . филологического факультета (МГУ) по славянскому.
6. Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания. М., 1982
7. Чичерин А.В. Ритм образа. Изд. 2-е. М., 1980.
8. <http://www.wikipedia.ru>
9. <http://www.yandex.ru/yandsearch>