

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Ярославский  
Хорольского муниципального района Приморского края

# Индивидуальный итоговый проект на тему «Витраж. Роспись по стеклу»

Выполнила:  
учащаяся 9-го класса  
Грунь Валерия  
Руководитель проекта  
Учитель ИЗО Македонова Н.А

пгт. Ярославский

2020 г.

*Цель работы: Изготовление работы в технике витраж, и расширить кругозор по теме «витраж»*

## *Задачи проекта:*

- изучить историю
- рассмотреть виды витражей
  - рассмотреть витраж в современном дизайне
  - создать эскизы
  - изготовить витраж

# Введение

*«У меня есть конкретное предложение – заменить все стекла на витражи, чтобы видеть в окне не свое отражение- а цветные картинки миражи.»*

*(Константин Арбенин)*

**Актуальность :** витраж завораживает человека, т. к. атмосфера в помещении в котором они установлены, радикально меняется. Свет отражается через цветные кусочки стекла делает интерьер одухотворенным.

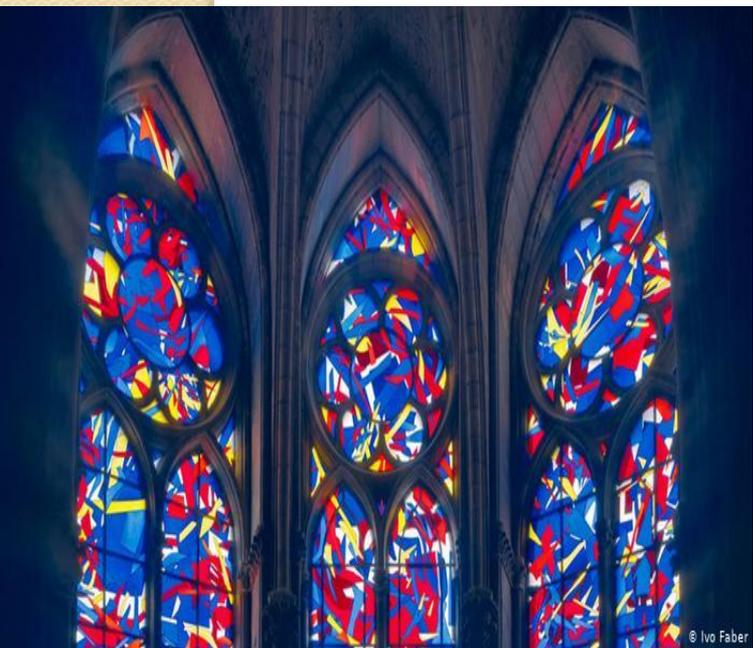
В наши дни витраж менее популярным , чем много веков назад. Витраж по- прежнему остается ручной работой. Используется при создании неповторимых интерьеров и украшений.

Я тоже не смогла пройти мимо . Мне нравится рисовать, экспериментировать и изучать что-то новое. Поэтому я решила выполнить работу в технике роспись по стеклу.



# *История витража*

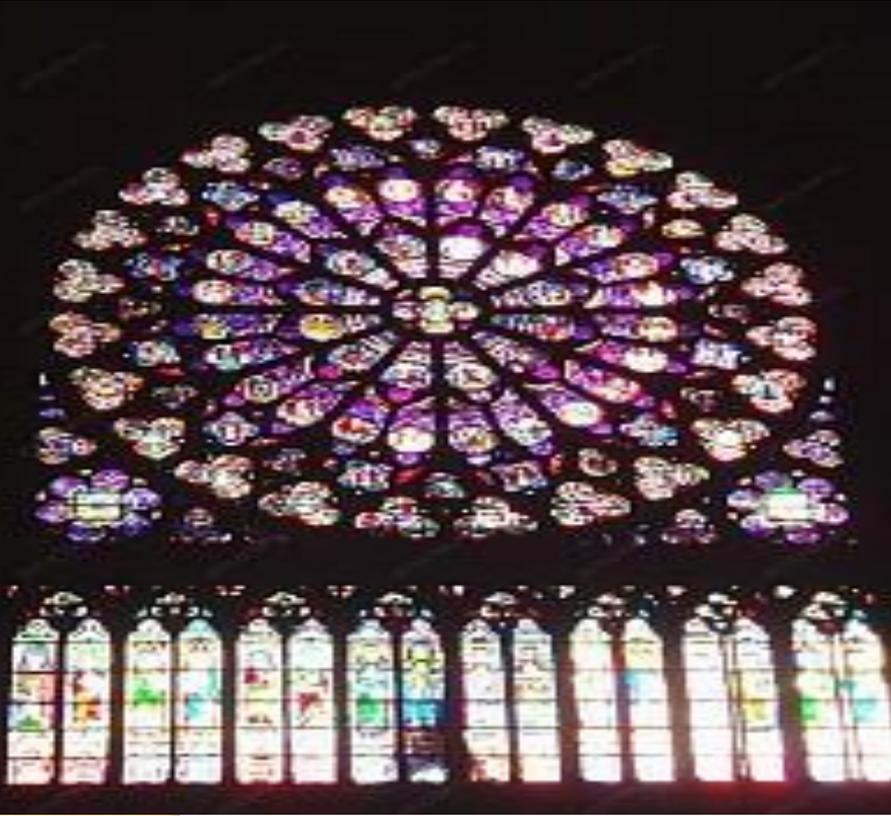
*Витражи собора в Кёльне (13 век- середина 19). Витраж имеет площадь в 113 квадратных метров и состоит из 11 263 кусочков стекла*



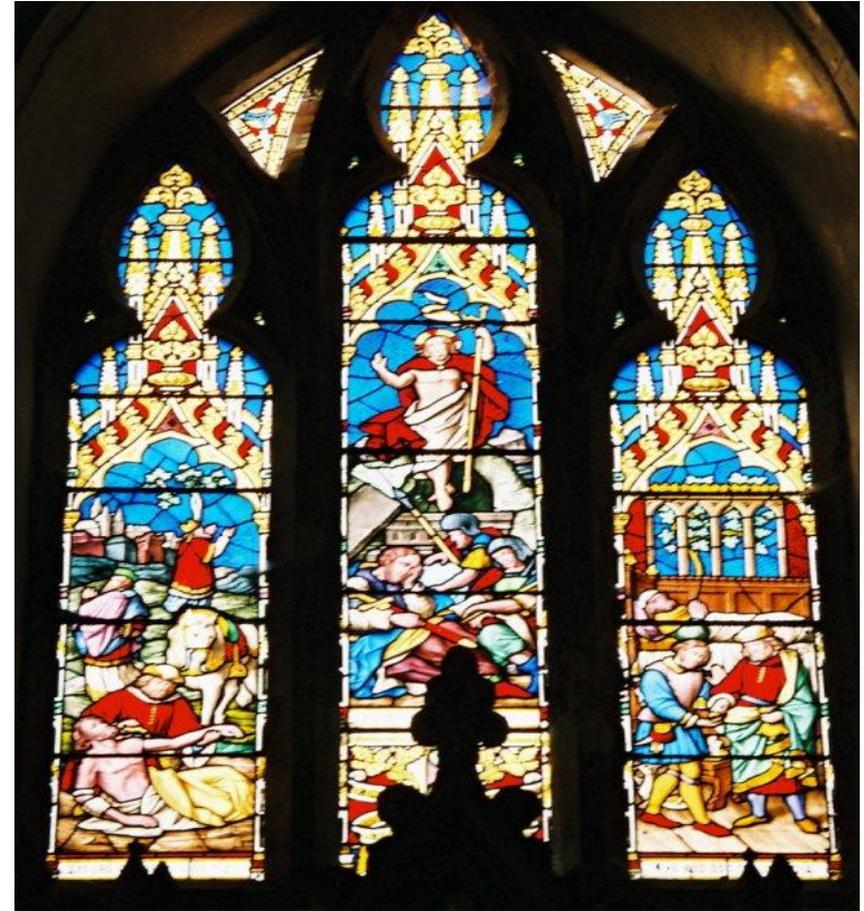
*Витраж святых Северина и Анно  
Находится в капелле Матерна (1300 г.)*

# История витража

Церковь св. Якоба в Регенсбурге  
(Германия)



*Шартрского собора витражи 12-13 веков. В стенах этого собора, строительство которого было начато еще в 10 веке, насчитывается 146 витражей, общей площадью 2600 квадратных метров.*



# Виды витражей

- Классический
- Плеточный
- Тиффани



# Классический витраж

- Из цветного стекла вырезают элементы, обтачивают, слаживают и элементы спаиваются друг к другу свинцом.



- Данный способ требует большого мастерства

# витраж Тиффани

- *Витраж носит имя создателя - Луи Тиффани . Эта техника отличается методом сбора .*



- *В ней каждый кусочек обтачивается , раскладывается и спаивается между собой медью. Готовый витраж покрывается патиной*

- *Готовый витраж покрывается патиной . Это придает витража оригинальность и неповторимость*



# Плеточный витраж

- *Данный вид совершил переворот в производстве витража .*



- *Плеточный витраж изготавливают наклеивая специальной полиэфирной плёнки на стекло*

# Витраж в современном интерьере

**В наши дни витраж находит широкое**



- *окна и двери со стеклянными вставками*
- *уличные ограждения*
- *межкомнатные перегородки , ниши, ширмы*



# Декоративное панно «Бабочка»



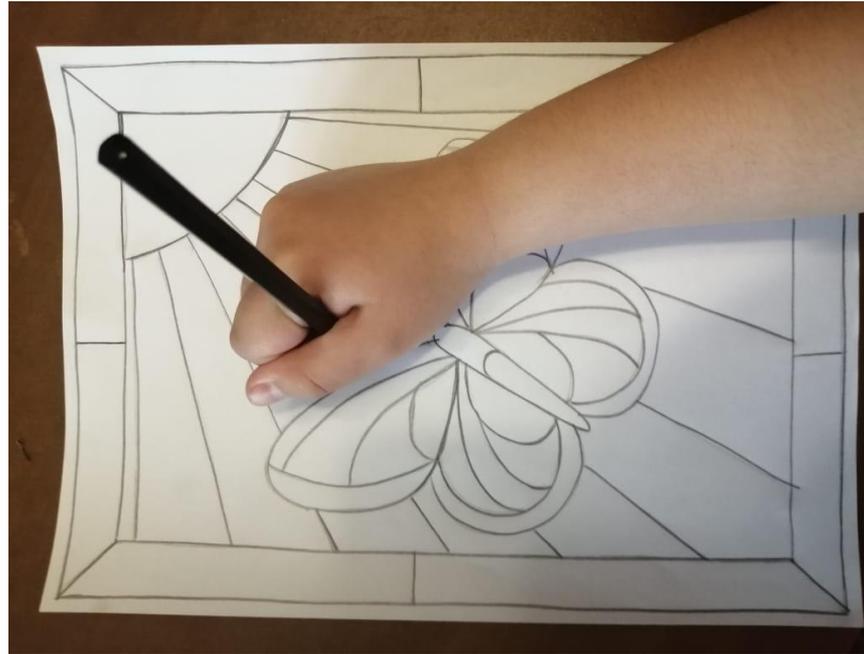
*Декоративное панно с элементами абстракции, созданное своими руками, приятно видеть в комнате на стене. Оно напоминает искусный витраж, пробуждает улыбнуться и немного помечтать. Кажется, что сейчас бабочка взмахнет крыльями и полетит.*

# *Материалы и инструменты*

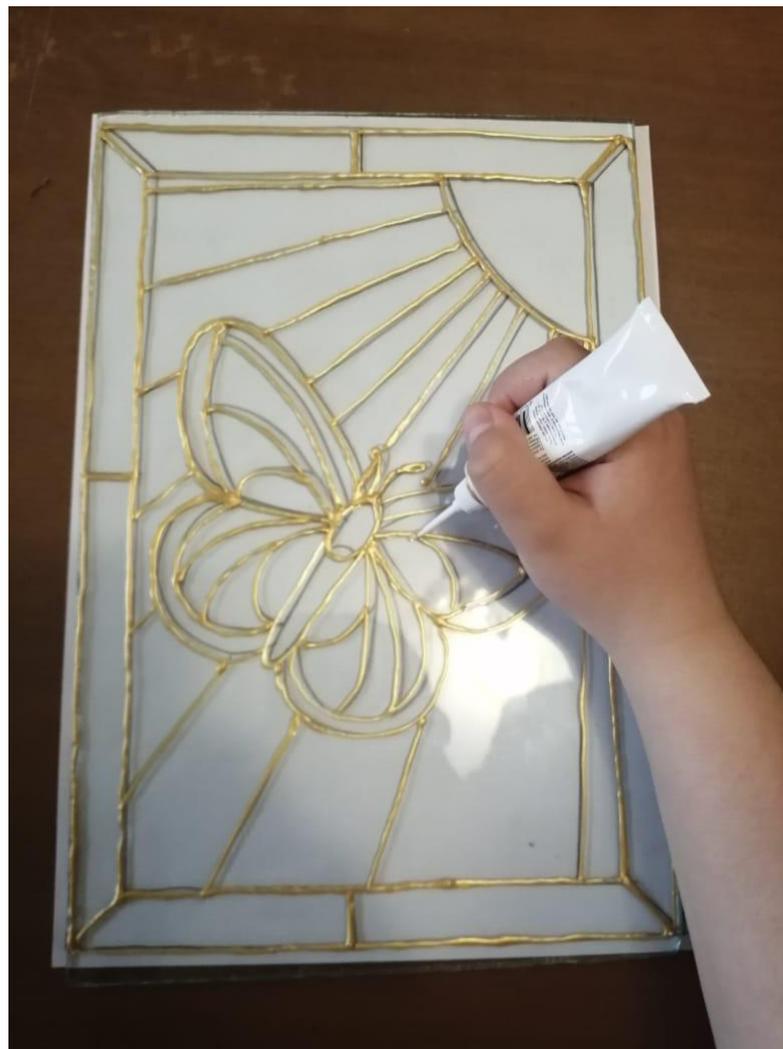
*Вам потребуется:*

- *Стекло формата А4*
- *Готовый эскиз*
- *Контур бронзового цвета*
- *Витражные краски: красная, желтая, синяя, зеленая*
- *Обезжириватель*
- *Тонкая кисточка*
- *Палитра*
- *Ватные палочки*
- *Ватные диски*
- *Канцелярский нож*

# Порядок работы



Нанести простым карандашом все контуры рисунка. Составление эскиза будущего витража.



Нанесение контурных линий. Контурным составом обвести изображение. Дать изображению высохнуть.



Заполнение красками всех элементов. Заполнить все элементы композиции витражными красками. Дать изображению высохнуть.