

Формы воспитательной работы

классный руководитель

Курчавая Г.В.

Форма

внешнее выражение какого-либо содержания; это совокупность приемов, которые выбирает учитель.



ОРГАНИЗАТОРСКАЯ

Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи.

В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся.

Организация дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников.

Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами

РЕГУЛИРУЮЩАЯ



Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогами и учащимися.

Различные формы по-разному влияют на процесс сплочения группы обучающихся.

Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных отношений.

ОРГАНИЗАТОРСКАЯ

Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение учащимся той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту.



Форма воспитательной работы:

ограниченная по месту и времени структура совместного взаимодействия детей и взрослых, позволяющая решить определенные воспитательные задачи.



Мероприятие-

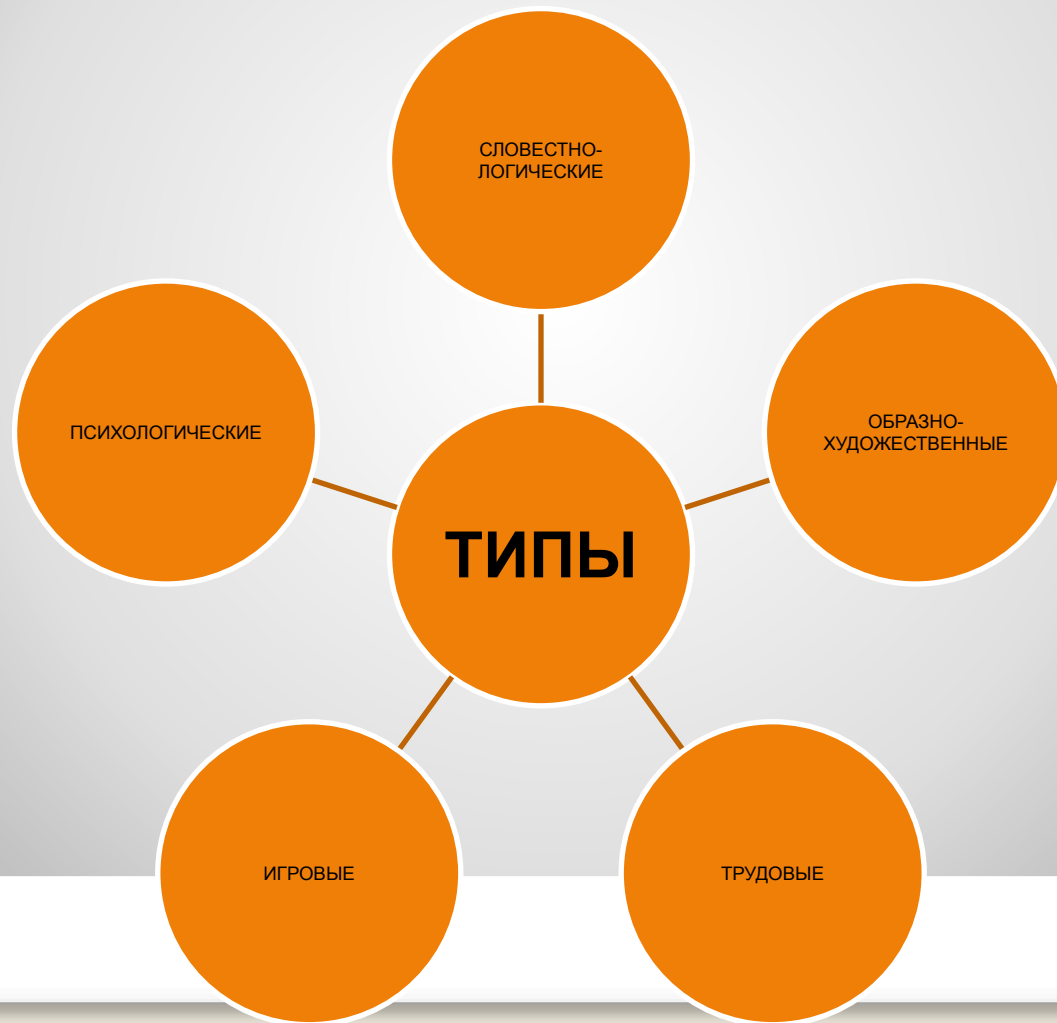
это событие, занятие, ситуация в коллективе, организуемая педагогом, с целью непосредственного воздействия на них.

Например, знакомство с произведениями искусства,
лекция на определенную тему, встреча, цикл лекций, приглашение специалиста, занятие по технике безопасности, и т.д.

Игра

это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая для отдыха, обучения, развития.

Формы воспитательной работы



Словесно-логические формы.

Основным средством воздействия является слово, вызывающее ответные эмоции у воспитуемых. К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, дискуссии, собрания, конференции, лекции и т.д. главное здесь – обсуждение проблем.

Образно-художественные формы.

Они объединяют в себе такие дела воспитуемых, где главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание.

Главное здесь – вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции.

Большой потенциал имеют такие формы, как концерт, спектакль, праздник и т.п.

Игровые формы работы.

Клуб знатоков «Что я знаю о своей Родине», Брейн –ринг, «Необычные биологические викторины» ,
«Годовой круг праздников»
«А, ну-ка, парни»

Психологические формы

В формах этого типа основными средствами воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии.

Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Они требуют некоторых специальных знаний и умений воспитателя.

Формы:

- Массовые (школьные вечера, праздники, конкурсы, олимпиады, конференции)
- Групповые (урок, лекции, семинар)
- Индивидуальные (консультации, доп. занятия,)

НОВЫЕ ФОРМЫ

- День коллективного планирования
- Волшебный стул
- «Разброс мнений»
- «Своя игра» или «Кот в мешке», «Вопрос-аукцион», «Счастливый случай»
- «Кулинарное шоу»