



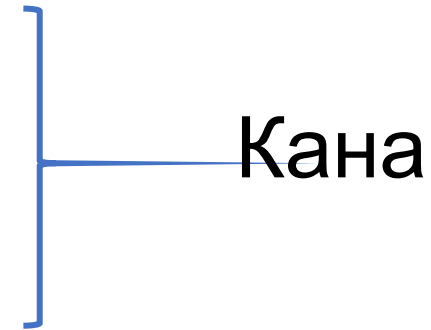
日本語

Введение в японский язык

1.1. Японская письменность

Три составляющие японской письменности

1. **Хирагана** – слоговая азбука, которая используется для записи японских слов
2. **Катакана** – слоговая азбука, которая используется для записи слов, заимствованных из других языков
3. **Кандзи** – иероглифы китайского происхождения



私はインターネットで日本語を勉強しています。

пример предложения на японском
(«Я занимаюсь японским по интернету»)

	А	И	У	Э	О
	ア	イ	ウ	エ	オ
К	カ	キ	ク	ケ	コ
С	サ	シ	ス	セ	ソ
Т	タ	チ	ツ	テ	ト
Н	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
Х	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
М	マ	ミ	ム	メ	モ
Р	ラ	リ	ル	レ	ロ

Я Ю Ё
 や ゆ よ

 ва フ во ヲ
 Н ン

Катакана

	А	И	У	Э	О
	あ	い	う	え	お
К	か	き	く	け	こ
С	さ	し	す	せ	そ
Т	た	ち	つ	て	と
Н	な	に	ぬ	ね	の
Х	は	ひ	ふ	へ	ほ
М	ま	み	む	め	も
Р	ら	り	る	れ	ろ

Я Ю Ё
 や ゆ よ

 ва わ во を
 Н ん

Хирагана

フ Это не ХУ, это ФУ. ふ
 ツ Это не ТУ, это ЦУ. つ

“
 Согласные с
 меняются на парные.
 К-Г. С-З. Т-Д. Х-Б
 Х при ° = П.

ルール 1 : Каждый иероглиф должен
вмещаться в отдельную клетку

れい. × 日本語 ○ 日本語

ルール 2 : Следуем стандартному порядку написания черт:

(1) Слева направо ⇒

(2) Сверху вниз ↓↓

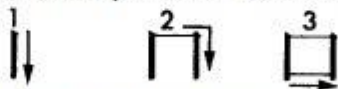
(3) Несколько строк сверху вниз, как показано



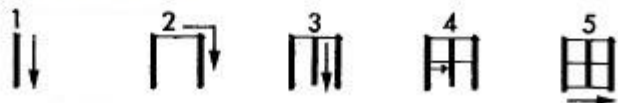
(4) Несколько строк слева направо:



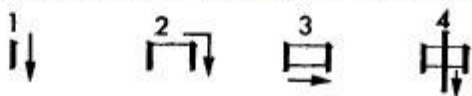
(5) Пишем квадрат по следующей схеме:



(6) При написании квадрата черта, закрывающая
квадрат, идет в конце



Если черта перечеркивает квадрат, она идет в конце



木	tree					き モク ボク (4)									
一	十	才	木												
木(き) a tree 木曜日(もく・よう・び) Thursday 木村(き・むら) Japanese name															

У иероглифов есть два основных чтения: японское (кунёми) и китайское (онёми). Японское чтение обычно подписывается хираганой, китайское катаканой.

Кунёми (японское чтение) – это то, как иероглиф произносится само по себе, как отдельное слово
Онёми (китайское чтение) – это то, как иероглиф читается в составе слова

木 – дерево. Японское чтение – き. Как самостоятельное слово оно будет читаться как き

Китайское чтение - モク・ボク. Так иероглиф будет читаться в составе слов, например: 木曜日(もくようび)
大木(たいぼく)

3

木	tree	き	モク	ボク	(4)
一	十	才	木		
木(き) a tree 木曜日(もく・よう・び) Thursday					
木村(き・むら) Japanese name					

休	rest					やす-む										キュウ										(6)	
ノ	イ	一	十	才	休																						

休(やす)む to rest, to be absent 休(やす)み a break, a holiday
休日(きゅう・じつ) a holiday

В японском языке нет ударений, но
важны интонация и тональность



飴: candy

あ め

a

me

ame



雨: rain

あ め

a

me

ame

Виды интонаций:

1. Низ-верх (нВ)



いく

2. Низ-верх-низ (нВн)



せんせい

3. Верх-низ (Вн)



いま

Основные правила

1. Тональность первого слога и второго отличаются

いま

now

いく

to go

2. Повышение тона присутствует один раз (когда тональность опускается, ее повышения больше не будет)

がくせい

student

せんせい

teacher

ビジネス

business

ありがとう

Thank you

Долгие гласные

Обычная гласная: あ (a)

Долгая гласная: ああ

К знаку хираганы из ряда а, добавляем а

И так со всеми слогами, например: く (ку) + う (у) = くう (куу)

ねえ (нэ + э) = нээ

とお (то + о) = тоо

う (у) после слогов, заканчивающихся на «о», будет читаться как долгий гласный «о»

どう до+у=доо

もう мо+у=моо

そう со+у=соо

Звонкие согласные

Когда мы добавляем к согласному “ в правом верхнем углу , он превращается в звонкий звук

Знак “ называется *нигори*

た	—	だ
は	—	ば
こ	—	ご
ひ	—	び
そ	—	ぞ

Та – да
Ха – ба
Ко – го
Хи – би
Со – Дзо

Глухие

согласные

Когда мы добавляем к согласному ряда «х» в правом верхнем углу значок ◦, он превращается в согласный ряда «п»

Знак ◦ называется *паннигори*

は — ぱ

ひ — ぴ

ふ — ぷ

へ — ぺ

ほ — ぽ

Ха – па

Хи – пи

Фу – пу

Хэ – пэ

Хо – по

Удвоение

СОГЛАСНЫХ

Маленькая つ служит для удвоение следующего согласного

かつどん

につき НИККИ

がっき ГАККИ

がっこう ГАККОО

きって КИТТЭ