

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Тема урока: «Городецкая роспись по дереву»

Просмотрите, пожалуйста, презентацию, выполните задание красками.

**Для проверки работы учителем:** прислать фото выполненной работы (*до следующего занятия*) на эл. адрес: [yana.pigolchuk@mail.ru](mailto:yana.pigolchuk@mail.ru) Указать обязательно: дату, класс, Ф.И. учащегося.

**Ребята, пожалуйста, сдавайте работы!**

**Через 1 урок выставление отметок за 2 четверть!**

**Жду ваших красочных работ!**

Городецкая роспись возникла в городе Городец Нижегородской губернии. Это фантастические цветы, птицы, кони, выполненные масляными красками и украшающие детскую мебель, прялки, посуду, кухонные доски, разного рода сувениры.



Городецкую роспись отличают свободные мазки с белой и черной графической обводкой и характерный рисунок – растения, животные, разнообразные жанровые сценки. Как правило, все элементы узоров городецких мастеров выполнены красными, розовыми, синими, голубыми, зелеными и черными красками на **ярко-желтом** фоне.





Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки.



Среди обилия деревянной продукции, выпускаемой заволжскими мастерами, более всего были известны городецкие прялки. Именно с них и получила распространение знаменитая городецкая роспись.





Важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать её сюжетность. Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития, пряжи за работой, и множество других сцен из народного быта.



# Основные элементы городецкой росписи: розан и купавка

## Розан



Несколькими движениями кистью мастер определяет силуэт цветка в форме круга. Круги для розана побольше, для купавки – поменьше. Этот первоначальный этап работы над композицией росписи мастера называется **замалевок**. Одна краска яркого цвета (красный, оранжевый, синий и т.д.), другая – белила. Цветной силуэт венчика получают, смешав белила с одной из ярких красок.

# Купавка



Следующий этап – определение центра цветка. У розана центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр исполняют чистой краской, без белил. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка. После прописки дужек – лепестков цветы явно преобразуются. Поверх первоначального силуэта цветного круга обозначается ажурный венчик розана и купавки.

Завершающий этап росписи – **оживка** – линейная разделка пятна. В городецкой росписи она выполняется чаще белилами. Белые штрихи, точки словно освещают цветы, заставляют празднично засиять весь рисунок.



# Городецкая ромашка

*Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).*



1



2



3



4

**Задание:** ( на альбомном листе указать дату и тему)

**Выполнить эскиз разделочной доски, используя основные декоративные элементы городецкой росписи, выполнить рисунок в цвете.**



- 1) Выполнить шаблон доски.
- 2) Выполнить роспись основного фона доски.
- 3) Прорисовка декоративных элементов: розанов, купавок.
- 4) Прорисовка декоративных элементов: листиков, оживки.