

# Урок литературы. 1 1 класс

Герои ранних рассказов М.Горького.

## ***Романтический пафос и суровая правда в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»***

- Видно, ничего не напишу я так стройно и красиво, как «Старуху Изергиль» написал.
- 
- М. Горький
- В 1895 году “Самарская газета” напечатала рассказ М. Горького **“Старуха Изергиль”**.

- Раннее творчество М. Горького (90-е годы XIX века первой половины 1900-х годов) идет под знаком «собирания» истинно человеческого.
- *«Я очень рано узнал людей и еще в молодости начал выдумывать Человека, чтобы насытить мою жажду красоты. Мудрые люди... убедили меня, что я плохо выдумал утешение себе. Тогда я снова пошел к людям и – это так понятно! – снова от них возвращаюсь к Человеку»*

# Романтизм

- Ранние рассказы М. Горького имеют романтический характер.
- **Романтизм** - особый тип творчества, характерным признакам которого является
- = отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью,
- = изображение исключительной личности, часто одинокой и неудовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу и
- потому находящемся в резком конфликте с обществом, с людьми.

# Композиция рассказа “Старуха Изергиль”

- **Каково композиционное решение рассказа ?**
- **Сколько частей в композиции вы могли бы выделить?**
- **С какой целью писатель использовал такой прием в рассказе?(Антитеза)**

# Старуха Изергиль(1894)

- Композиция такова, что Горький пишет рассказ в рассказе, а точнее сказать три рассказа в рассказе. Произведение состоит из трех частей: легенда о Ларре, жизнь «старухи Изергиль» и легенда о Данко. Все три истории различны, но у них есть общее, и это общее состоит в том, что Горький по средствам этих «трех рассказов» ищет ответ на вопрос «о смысле жизни».



- Герои предстают в романтическом пейзаже. Приведите примеры, доказывающие это (работа с текстом)

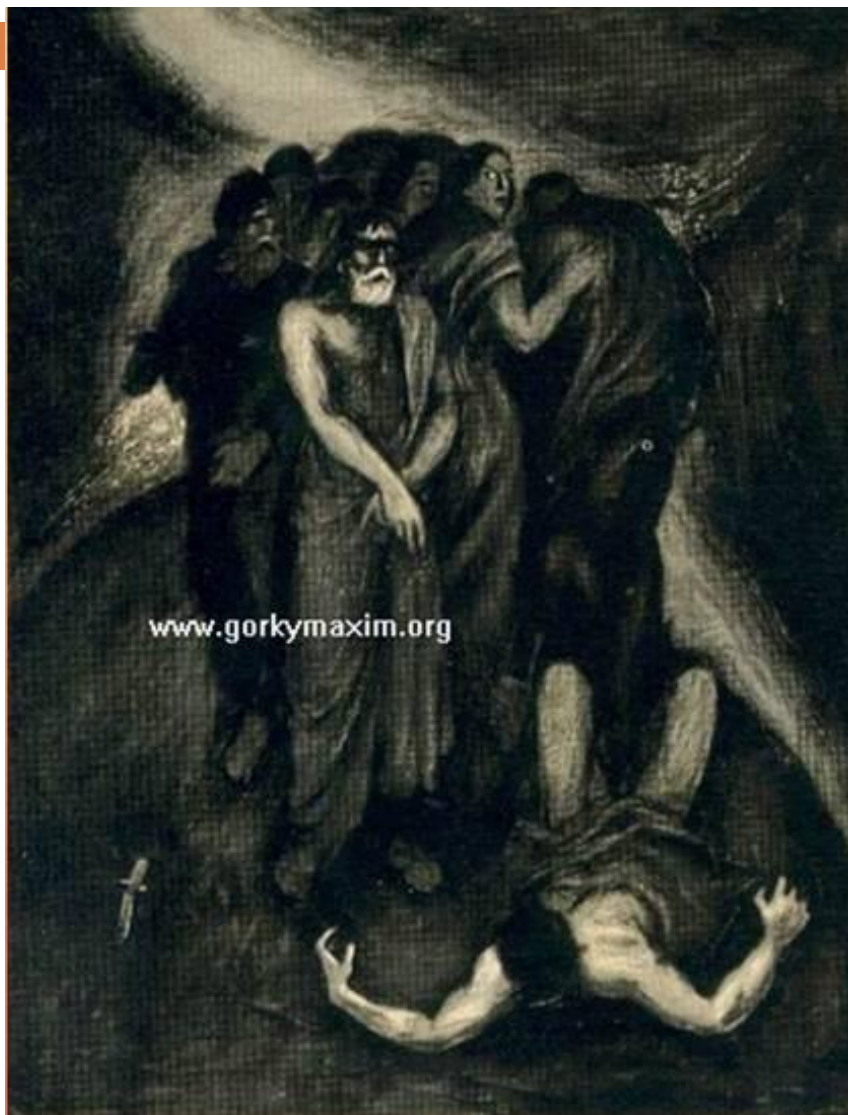


# Анализ легенды о Ларре.

- Кто является главным героем первой легенды?
- - Важна ли история появления юноши на свет для понимания его характер
- Какое наказание понес Ларра за свою гордыню?
- - Как вы думаете, почему такое наказание страшнее?



# Конфликт толпы и героя



Для романтического произведения характерен конфликт толпы и героя. Что лежит в основе конфликта между Ларрой и людьми?

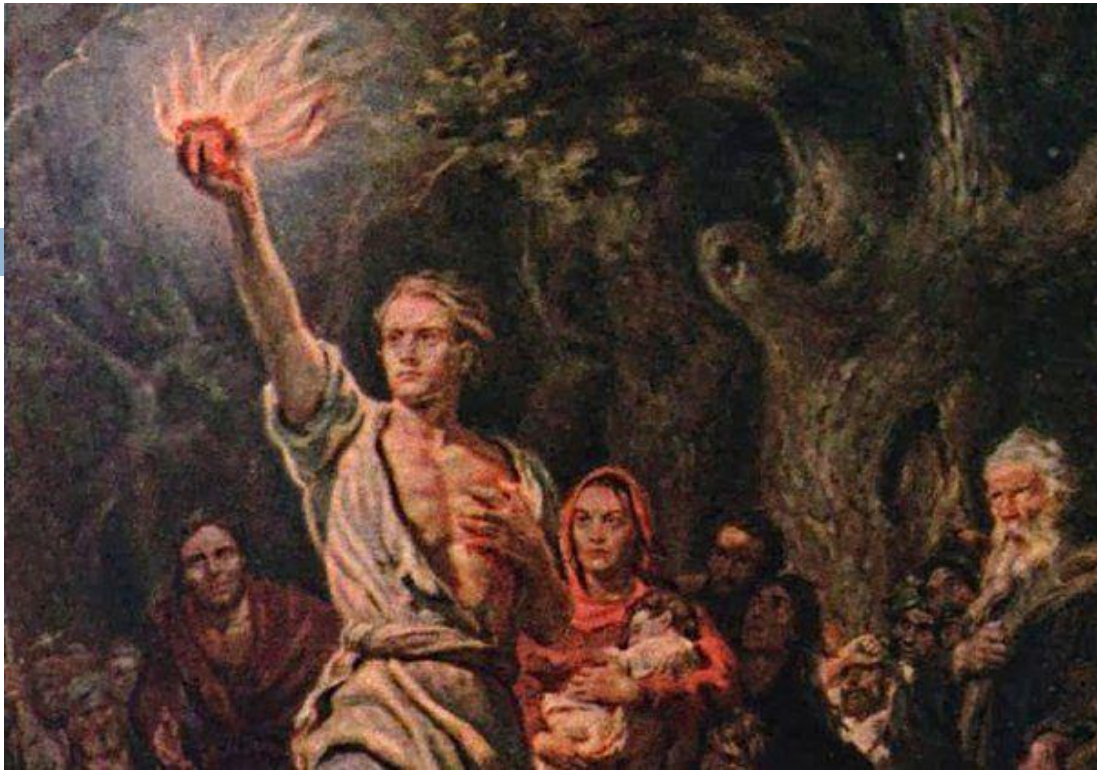


# Словарная работа

- - Чем отличается гордость от гордыни?
- Разграничьте эти слова
- Эгоизм – родной отец подлости.
- Индивидуальность – индивидуализм.

# Анализ легенды о Данко

- В основе легенды о Данко лежит библейская история о Моисее.
- - В чем сходство библейской истории и легенды о Данко?
- Чем сюжет легенды о Данко отличается от библейской истории?
- Что лежит в основе его поступков?



- Как складываются отношения между Данко и толпой? (работа с текстом)
- Как вы думаете, почему именно легендой о Данко заканчивается рассказ?

# Антитеза. Смех как наказание

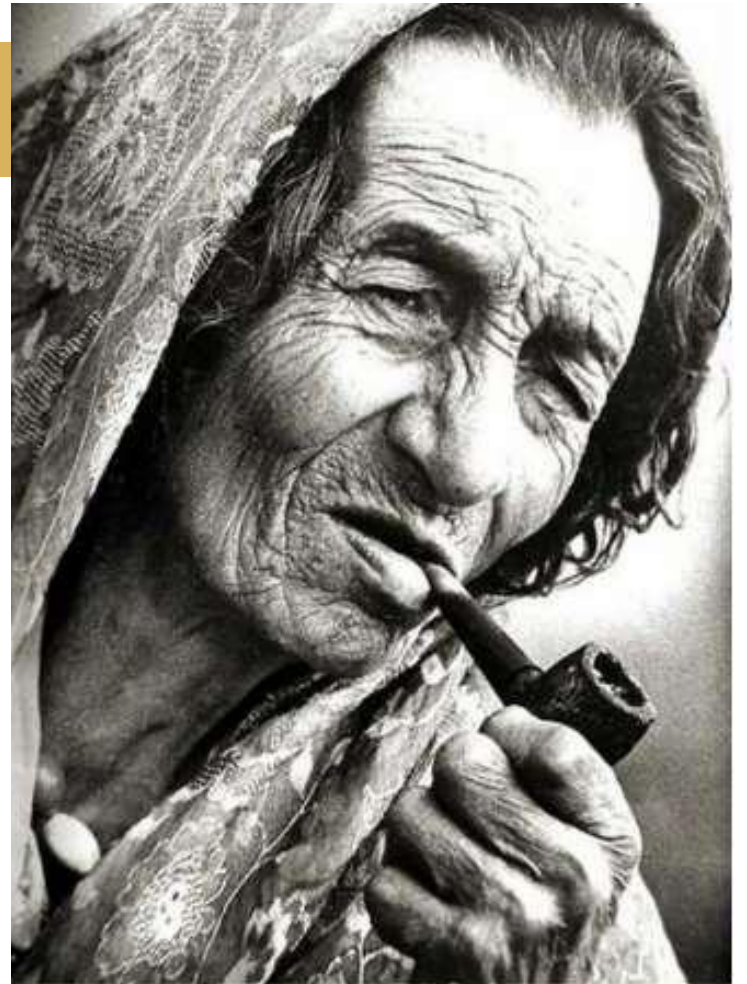
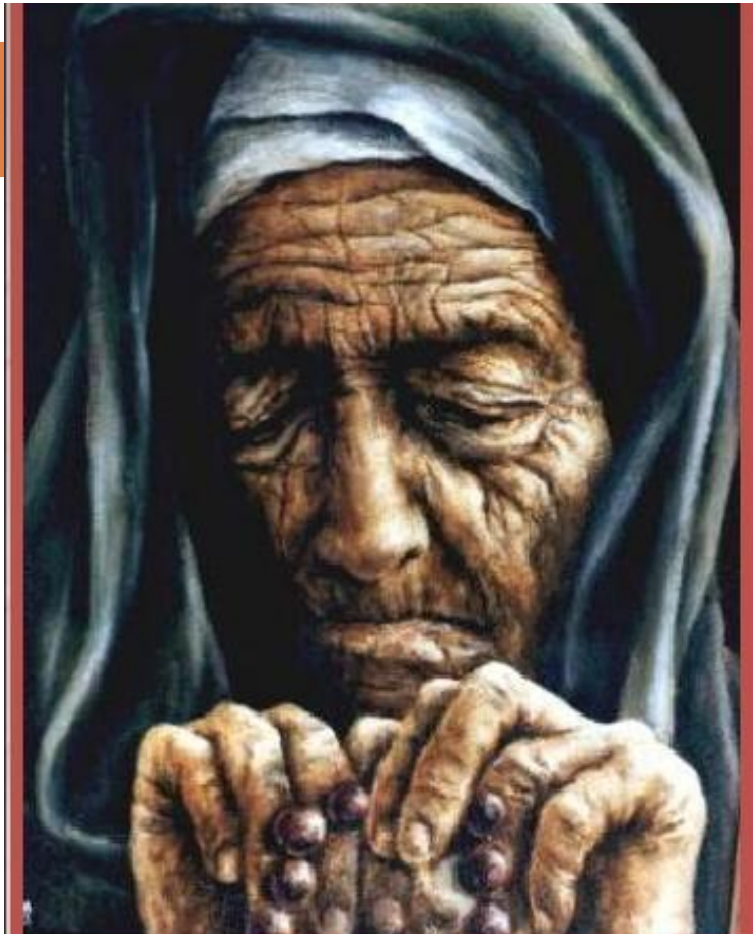
- Индивидуалисту Ларре противопоставлен Данко (антитеза – частый прием в раннем творчестве Горького). Ларра ценил только себя, Данко же решил добыть свободу для всего племени.
- 
- И если Ларра не хотел отдать людям даже частицу своего «я», то Данко отдает им всего себя. Освещая путь вперед, смельчак «сжег для людей свое сердце и умер, не прося у них ничего в награду себе».
- 
- Ларра боится людского смеха, теряется, услышав его, превращается в бесформенную тень.
- 
- Смех звучит и в конце легенды о Данко: «Данко... кинул... радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо». Это смех победы над страхом, смертью и бесчеловечностью.

# Что останется после жизни человека

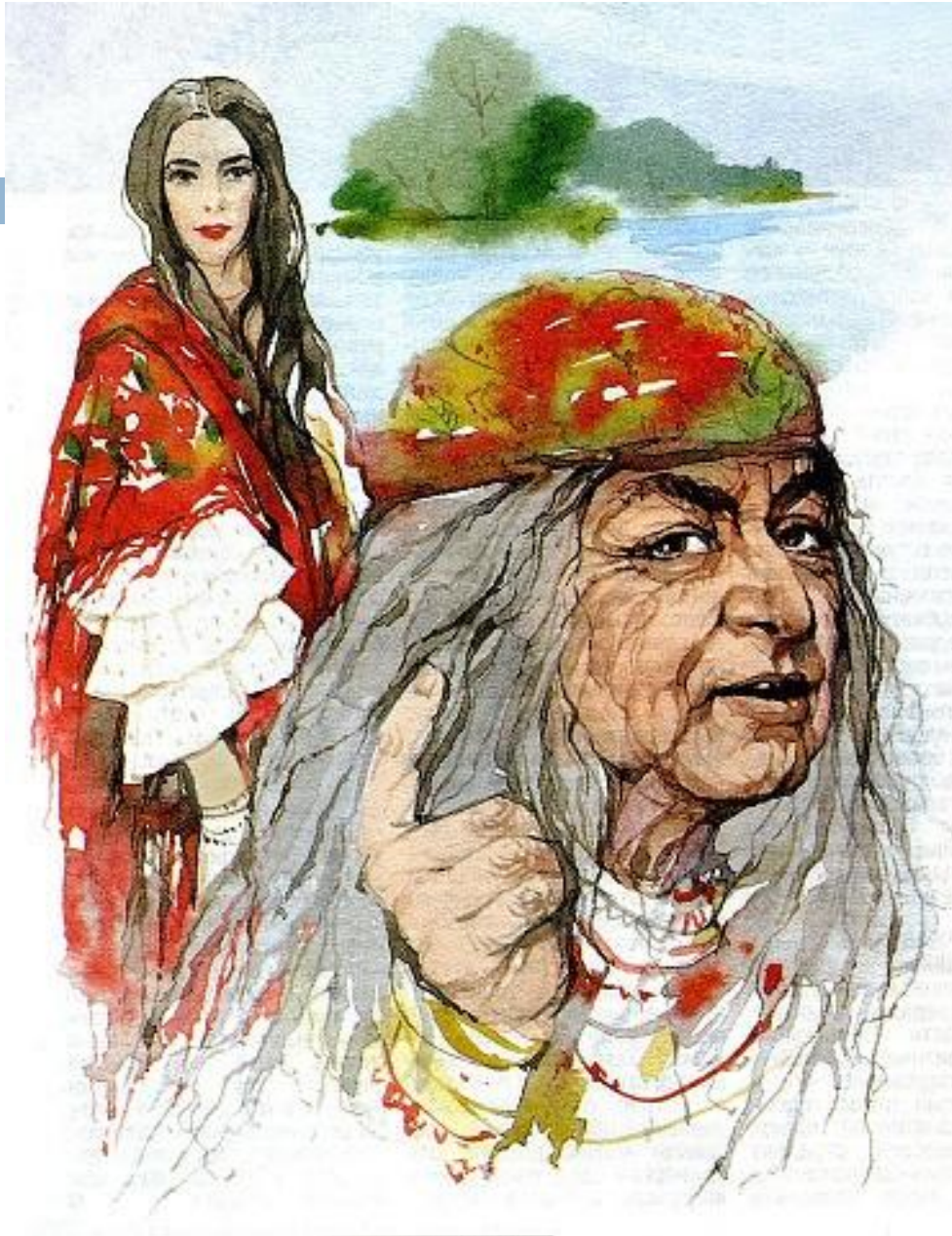
- Заканчивая рассказ размышлениями «о великом горящем сердце», Горький как бы пояснял, в чем заключено подлинное бессмертие человека.
- Ларра сам отторг себя от людей, и о нем в степи напоминает **лишь темная тень**, которую даже разглядеть трудно.
- 
- А о подвиге Данко, видевшего смысл жизни в освобождении людей, сохранилась огненная память: перед грозой в степи вспыхивали **голубые искры** его растоптанного сердца, «намекавшие на что-то сказочное»

Почему имя Изергиль вынесено автором в заглавие рассказа?

Какую роль в композиции рассказа играет портрет старухи Изергиль?









- Как вы понимаете финал рассказа и часто повторяемое Изергиль слово «скучно»?
- К кому из своих героев считает себя близкой Изергиль?
- - А как определяет отношение к жизни автор-повествователь?
- «В жизни всегда есть место подвигу»