



Украшения в жизни древних обществ.  
Роль декоративного искусства в  
эпоху Древнего Египта.

# Сегодня на уроке

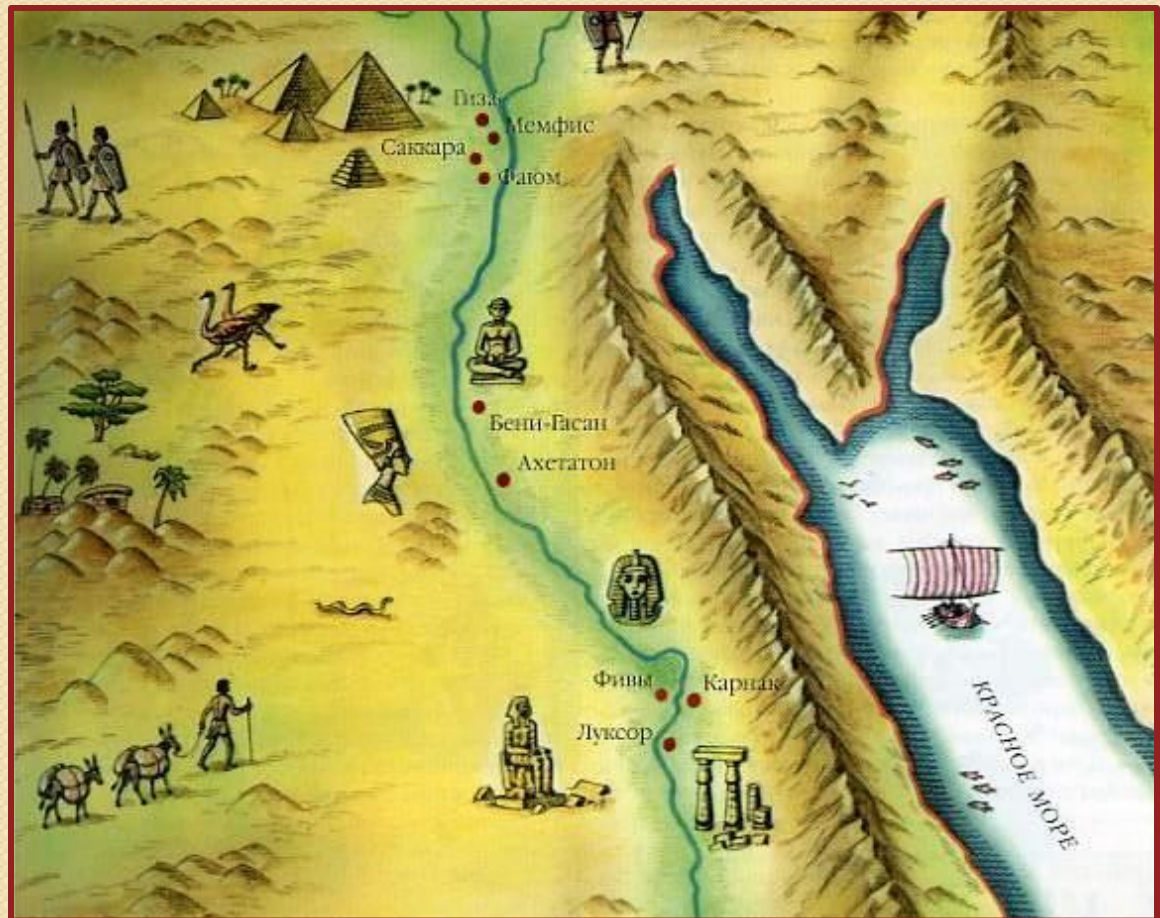
1. Познакомимся с декоративно – прикладным искусством Древнего Египта.
2. Узнаем о роли декоративно – прикладного искусства в жизни древних египтян.
3. Выполним эскиз украшения в стиле древнеегипетского искусства.



## ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Государство располагалось в долине реки Нил . Яркое солнце, теплый влажный климат создавали прекрасные условия для жизни людей.

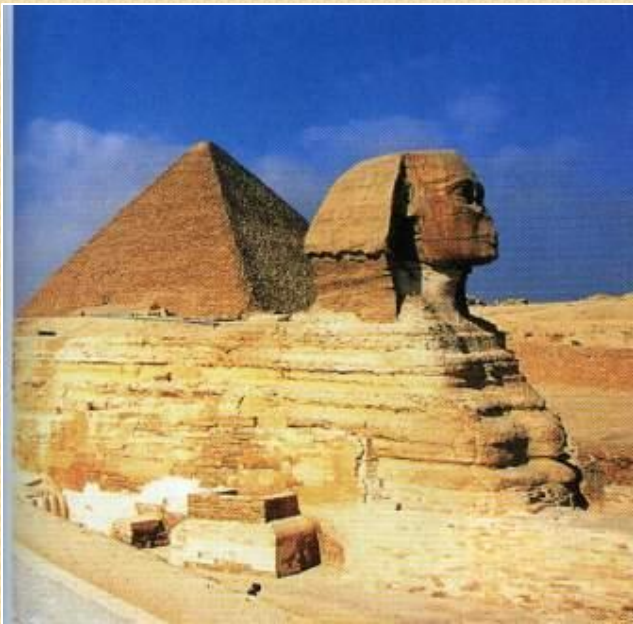
Фараон – полновластный правитель Египта – почитался как сын Бога на Земле.



Вера в вечную жизнь – жизнь после смерти – источник развития египетского искусства.

Фараоны считались богами уже при жизни .

Как только фараон вступал на престол, его первичной задачей было позаботиться о вечности – построить для себя вечный дом, в котором он будет пребывать после смерти.



Пирамиды в Гизе. Большой Сфинкс.



Строительство пирамиды



# УКРАШЕНИЯ ГРОБНИЦ

Внутри гробницы украшали рельефами и росписями с изображениями жизни египтян, сценами из жизни богов и фараонов, пиров, войны, труда рабов. Благодаря этой традиции, мы имеем представления о жизни этого древнего общества и можем судить о развитии искусства египтян.



Спинка трона Тутанхамона. Бог солнца Атон благословляет юного фараона и его супругу.



Роспись гробницы

# КОСТЮМ

## М

### Работа с учебником.

Найди в учебнике (стр. 108 -111) описание костюмов: фараона, царицы, жреца, чиновника, воина.



Костюм фараона



Царица

Жрец

Чиновник

Воин

Костюмы: царицы, жреца, чиновника, воина

# СДЕЛЕНСОВ НАЗВАЮМО ВИМВАРОМ ДАР ЦАРИЦЫ



Фарао  
н

Двойная корона – тиара

Головной убор украшенный перьями, солнечный диск и повязка с уреем.

Скипетр в форме лотоса

Знак жизни

Треххвостый бич

Цариц  
а



Урея (кобра защитница)

Изогнутый жезл

Ожерелье

Набедренник

Калазирис

Ожерелье

Сандалии

пояс

Клафт



Проверь себя

# СООТНЕСИ НАЗВАНИЯ СИМВОЛОВ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ И ЭЛЕМЕНТОВ КОСТЮМОВ ФАРАОНА И ЦАРИЦЫ.



## Фарао

Двойная корона –  
тиара

Урея (кобра защитница)

Клафт

Ожерелье

пояс

Набедренник  
(передник)

Изогнутый жезл

Треххвостый бич

Сандалии

## Цариц

Калазирис

Ожерелье

Скипетр в  
форме лотоса

Знак жизни

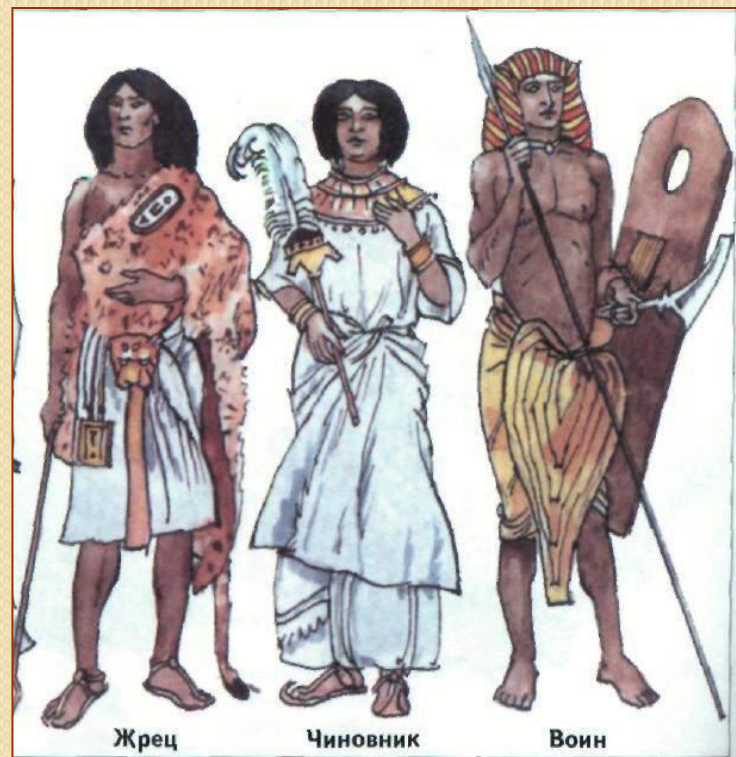
Головной убор украшенный  
перьями, солнечный диск и  
повязка с уреем.





# СОТНЕСИ ЭЛЕМЕНТЫ КОСТЮМОВ: ЖРЕЦА, ЧИНОВНИКА, ВОИНА

Жрец	Чиновник	Воин
ц	к	н



Жрец

Чиновник

Воин

оружие

набедренник

шкура леопарда

набедренник

головной убор

искусственная борода

парик

парик

ожерелье

Удлиненный передник

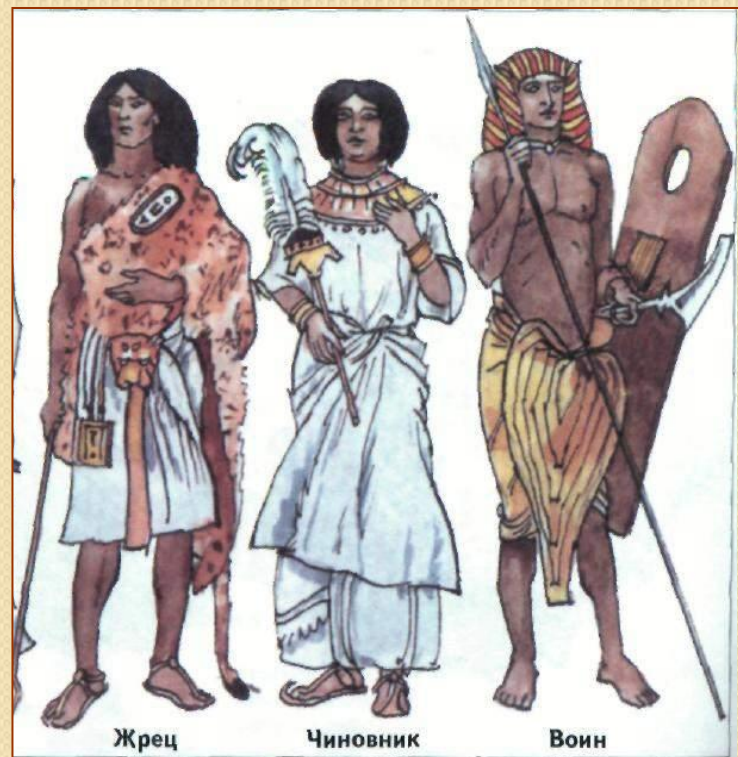
сандалии

сандалии

Проверь себя

# СООТНЕСИ ЭЛЕМЕНТЫ КОСТЮМОВ: ЖРЕЦА, ЧИНОВНИКА, ВОИНА

Жрец	Чиновник	Воин
парик	парик	головной убор
шкура леопарда	искусственная борода	набедренник
набедренник	ожерелье	сандалии
сандалии	Удлиненный передник	оружие



# Ювелирное искусство

К ювелирным изделиям относятся предметы быта, культа, личные украшения, выполненные из драгоценных металлов в сочетании с драгоценными и поделочными камнями.



Нагрудное украшение фараона  
Тутанхамона  
использовали при погребении



Золотая серьга с соколом



Подвеска с жуком -скарабеем



# Древнеегипетские символы

Скипетр – изогнутый жезл

## Значение древнеегипетских символов:

- 1** — лотос (красота, бессмертие),
- 2** — ладья вечности (путь Солнца по небу),
- 3** — скарабей (символ бога утреннего солнца),
- 4** — священная змея (символ власти),
- 5** — глаз-уаджет (воскрешение после смерти),
- 6** — знак жизни,
- 7** — знак силы.



## Символика цвета



**Солнце**

**Луна**

**Плодороди  
е**

**Небо и  
вода**



## Подведем итог нашего путешествия

- Кто являлся правителем Древнего Египта?
- Откуда мы узнали об искусстве древних египтян?
- Какие элементы костюма обозначали символы власти?





Минута отдыха

# Творческое задание

Выполни рисунок одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства:  
солнечного ожерелья, подвески, браслета.





# Список литературы и ресурсов

- А.А. Вигасин. История Древнего мира. Учеб. Для 5 кл. М.: Просвещение, 2004.
- Н.А. Горяева. Изобразительное искусство: декоративно – прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2009.
- Б.В. Вейемарн, Б.Р. Виппер и др. Всеобщая история искусств в шести томах. Том первый Искусство древнего мира под редакцией А.Д. Чегодаева. Государственное издательство «ИСКУССТВО» Москва 1956.
- Мировая Художественная Культура. ЗАО «Инфостудия Экон», 2003. PC CD – ROM.