



РЕЗОНАНСНОЕ КОПЬЁ

РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (ЧЕРТЕЖИ, ЗАПИСИ), ПЕРЕЧЕНЬ
МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

СОДЕРЖАНИЕ

- [1] Предисловие;
- [2] Список материалов и портфолио;
- [3] Резонансный концепт или как это работает в теории;
- [4] Как обуздать вибрацию?;
- [5] Как работает резонансное копье?;
- [6] Задействованные ресурсы на этапековки;
- [7] Зачарование предмета;
- [8] Напоследок;
- [9] Крафт амулета Хладного Величия.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изначально, Грозовой задумывал этот инструмент в различных промышленных целях на шахтах и для разрушения обвалов еще для того, чтобы разбираться с последствиями катастроф, но сейчас этот инструмент нужен для более практических целей.

Основной принцип – сильная вибрация ножек камертона, которая создает колебание воздуха вокруг инструмента, создавая волны давления, что при соприкосновении с объектом вызывает резонансное разрушение.

Далее пошагово более подробно разберём каждый аспект и как это работает в целой структуре.

СПИСОК МАТЕРИАЛОВ И ПОРТФОЛИО

Крафт-ресурсы:

[1] **Венок из чёрного камня Ткача Кошмаров:** Навигатор на Ткача сладостей, абонемент на более вероятное выживание у Ткача, даёт + 1 к проверкам против страха.

[2] **Пламя Ткача Творца:** Частичка сущности Ткача Творца.

[3] **Розовая Туманка:** Локон волос Ткача Мечты.

[4] **Туманный камень:** Сероватый гладкий камушек с белёсыми разводами на нём, который постоянно слабо дымит тёмно-серым. Если на него как-то воздействовать, то количество дыма становится всё больше. Он достаточно густой и инертный, но для дыхания не ядовит, являя собой исключительно завесу для глаз. (Один экземпляр)

[5] **Кровавое железо:** Это довольно редкий металл, который обычно возникает из обычной железной руды, если в добывающей его шахте как-то нехорошо погибли люди. Есть слухи о том, что его можно искусственно создать из обычного железа, закаляя в собственной крови, но никаких достоверных рецептов в твоих источниках не было. Главное свойство этого металла - чрезвычайная эффективность против демонов и адских созданий он выпивает их силы и оставляет практически незаживающие раны на их телах. (Значительное количество)

[6] **Фиолетовый кристалл:** Минерал, обладающий свойствами молнии. Добыта в снежных просторах Хранителя Севера из первобытного элемента Сына Льда и Молнии. (Немного осталось)

[7] **Синий кристалл:** Минерал, обладающий свойствами льда. Добыта в снежных просторах Хранителя Севера из ледяного элемента. (По описанию, достаточно много ресурса)

Портфолио:

[1] **Таинственная демоническая книга знаний:** +1 к проверкам Знаний и технологий, ускоряет технический прогресс.

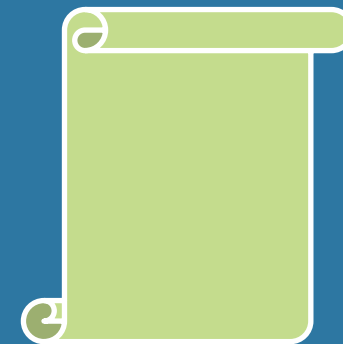
[2] **Книга с рунами:** Пособие по рунической письменности, языку и многие другие тонкости.

Силы для крафта:

[1] Концепция тела «Идея»;

[2] Сила прогресса;

[3] Комбинация знаний = большой потенциал.



РЕЗОНАНСНЫЙ КОНЦЕПТ ИЛИ КАК ЭТО РАБОТАЕТ В ТЕОРИИ

Резонанс часто представляет собой грозное явление.

Резонансный концепт — это отклик колебательной системы на периодическое воздействие внешней силы, проявляющееся в синхронизации частот колебаний системы с частотой внешнего воздействия, что влечет за собой явление резкого возрастания амплитуды (смещения) вынужденных колебаний этой системы. Рост амплитуды (смещения) под влиянием силы или момента внешних сил вызывает увеличение напряжений в объекте.

Иными словами, резонанс — это сила колебаний, которая при достаточной мощности способна вызывать деформацию объектов изнутри. В данном же работе с помощью вилок орудия, можно направить концентрированную силу колебаний в определенную точку.

Моя задача создать высокочастотную и ультразвуковую вибрацию через режущие острые головки камертона. Если исходить из чистой теории, то высокочастотно-ультразвуковая вибрация при контакте с живой тканью органики испаряет жидкость и нарушает белковые связи.

Вопрос заключается в том, как создать высокочастотные вибрации и как адаптировать орудие так, чтобы владелец мог спокойно этот инструмент держать.

РЕЗОНАНСНЫЙ КОНЦЕПТ ИЛИ КАК ЭТО РАБОТАЕТ В ТЕОРИИ

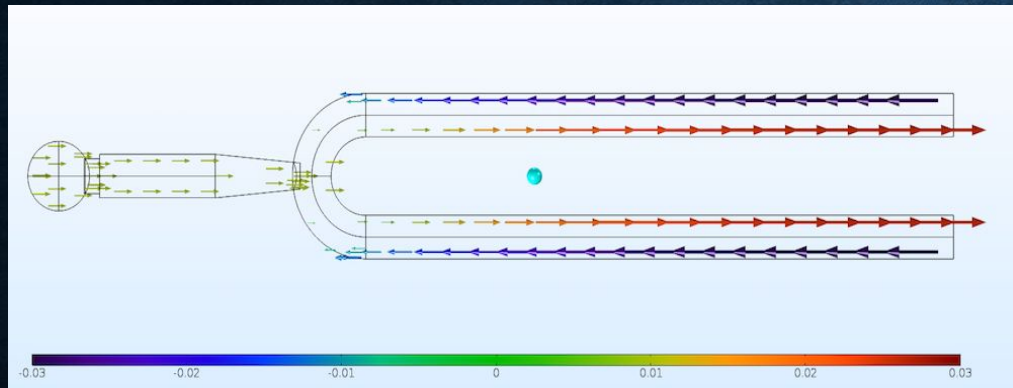


Рис. 1 - Направление вектора высокочастотных вибраций.

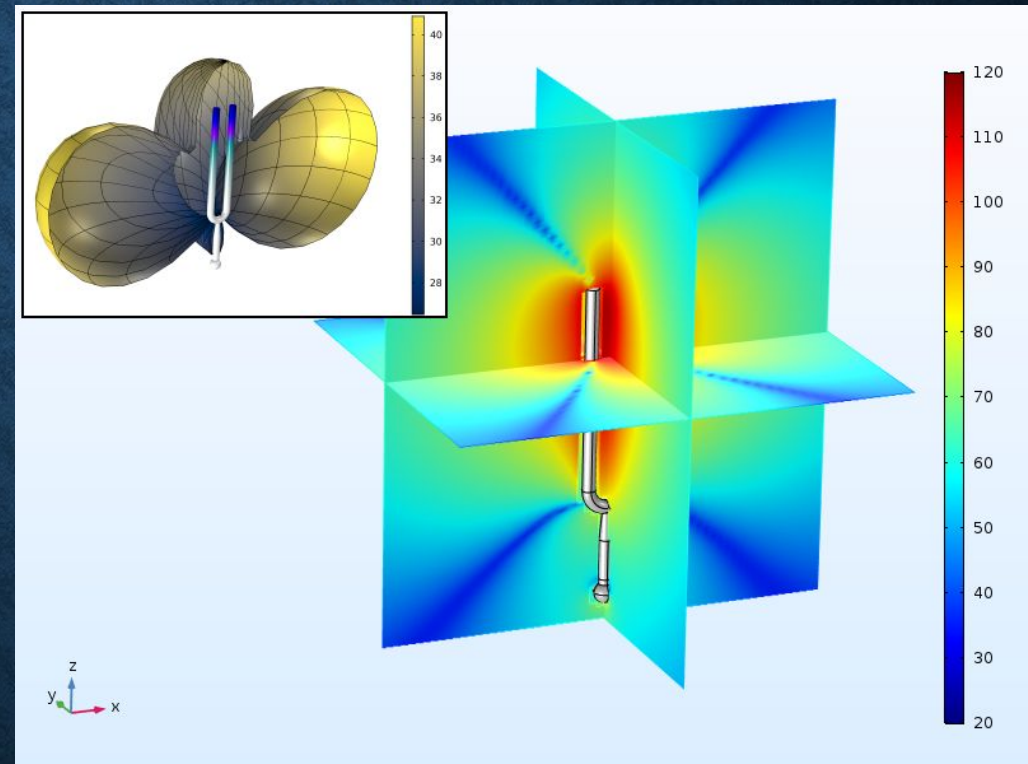


Рис. 2 – Направленность излучения вокруг камертона.

КАК ОБУЗДАТЬ СИЛУ ВИБРАЦИИ?

Что ж, довольно фундаментальный вопрос, чтобы достичь успеха в данной задумке. На этот случай, есть мысль. В своё время, Грозовой открыл довольно чудесный материал, который поможет создать виброустойчивую основу – эласмола (эластичная резина).

Как показали предварительные эксперименты, эласмола (резина) является хорошим вибропоглотителем и виброизолятором. Покрываем древко орудия толстым слоем резины и готово. Вибрация через древко едва ощутима.

КАК РАБОТАЕТ РЕЗОНАНСНОЕ КОПЬЕ?

В первую очередь, исходим из конструкции и принципа работы камертона. При ударе об объект, происходит вибрация ножек, которая приводит к колебанию. Волны давления распространяются в точке соприкосновения. Его внутренняя конструкция позволяет сделать из этой «вилки» излучателем высокочастотных колебаний и ультразвука. Движение ножек при ударе изгибаются, создавая амплитуду вибраций и колебаний;



Во-вторых, чем длиннее ножки камертона, тем сильнее вибрация и колебания, но, чтобы усилить эффективность вибраций, придётся добавить небольшую модификацию. Чуть ниже вилок камертона будет расположен небольшой блок, внутри которого с помощью фиолетовых минералов будет подпитываться миниатюрные механические поршни, которые будут накапливать степень напряженности колебаний вилок. Если придётся, отколю от своего доспеха немного опала (сверхпроводник) и сделаю замкнутую систему подачи энергии, чтобы вопросы и проблемы с этим пунктом отпали;



В-третьих, хотел нанести на металл послековки камертона руны с надписями «усиление», «стабилизация», «накопление» и так далее. Воззвать к Молоту хранителя Севера и при ковке кровавого железа этим молотом закалить металл.

ЗАДЕЙСТВОВАННЫЕ РЕСУРСЫ НА ЭТАПЕ КОВКИ

- ❑ Материал дляковки металл – Кровавое железо.
- ❑ Инструментковки Молот Хранителя Севера (И прочие инструменты, конечно).
- ❑ Модификация для усиления силы колебания орудия – небольшой блок, внутри которого с помощью фиолетовых минералов (источник энергии) будет подпитываться миниатюрные механические поршни, которые будут накапливать степень напряженности колебаний вилок + частичка опала (сверхпроводник).
- ❑ После того, как металл будет готов, наносю на него рунные надписи со значение «усиление», «стабилизация», «накопление» и так далее. Как было на SPC-001.
- ❑ Покроваю древко толстым слоем резины в качестве виброизолятора и вибропоглотителя.

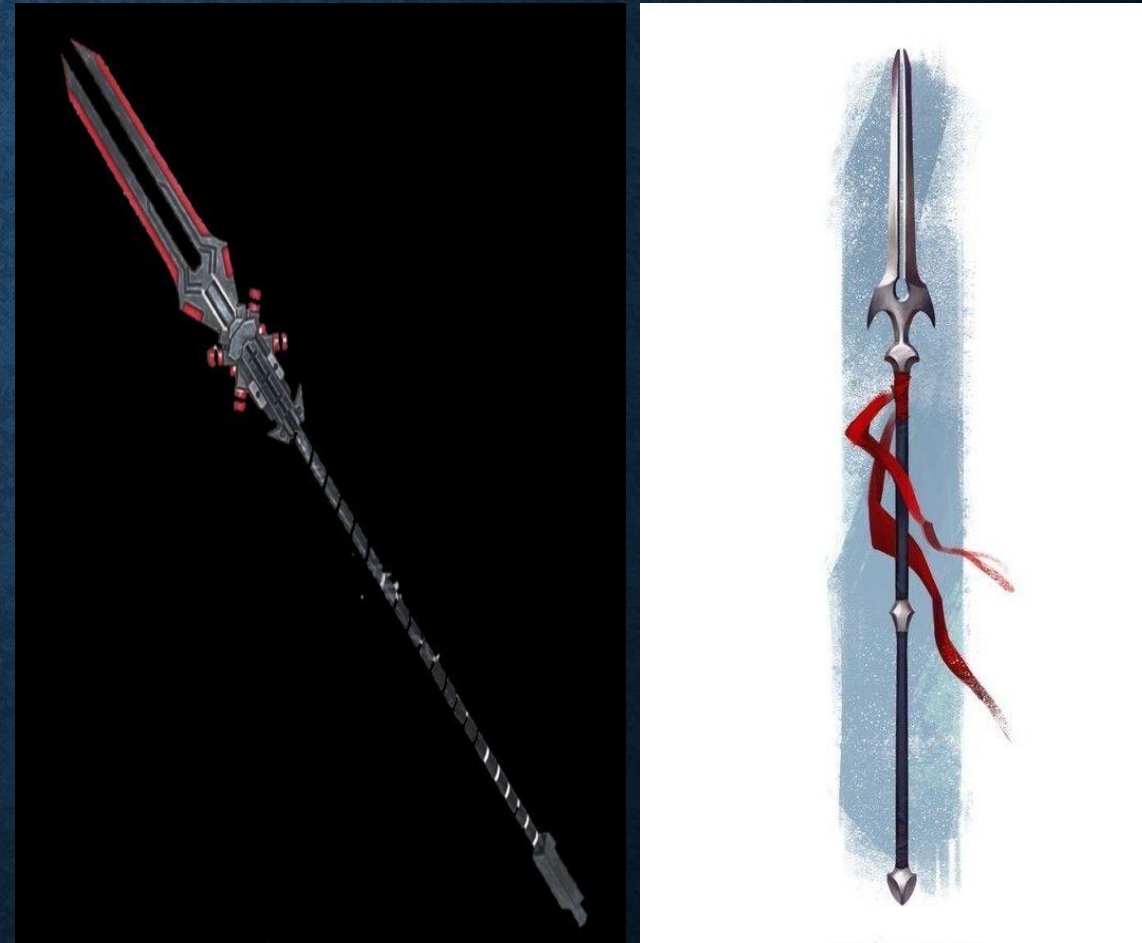


Рис.3 Примерный концепт оружия.

ЗАЧАРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

Самое интересное оставил напоследок, итак начнем.



Эссенция Ткача Мечты: этот материал для крафта, я хочу использовать в синергии с многими предметами, описанными ниже, но основную синергию, он имеет с дымным камнем. Дымный камень бесконечно воспроизводит своё свойственное явление и в комбинации с эссенцией, он сможет воспроизводить по-сути розовую туманку. Но для чего это нужно? Основная задумка с помощью этой комбинации добавить творческую и интересную механику. А именно дополнение способностей рыцарей. В руках Грозового, можно формировать управляемые грозовые облако, в руках Безмолвного это будет дымка, в которой ничего не слышно, в руках Кляксы чернильные облака и так далее.



Дымный камень: как я и описал выше, я использую этот ресурс в синергии, создавая бесконечный ресурс, который можно по-разному творчески проявлять в зависимости от того, в чьих руках будет это орудие.



Венок Ткача Кошмаров: с помощью Пламени творца, который будет описан ниже, я преобразую этот материал в эссенцию и покрою её дымку с той целью, чтобы запрограммировать условную локальную сеть, через которую не может просочиться Кошмарный Генерал, мне очень нравится эта идея с камертоном, но существует пидорас, который заруинит мой шедевр своим существованием, я всеми силами хочу этого избежать и поэтому использую этот ресурс с комбинации с пламенем творца, чтобы сделать эту дымку локальной силой, подвластной лишь тому, кто держит владеет орудием. Есть кстати, знание Кошмаров, если эта поможет в комбинации с книгой.

ЗАЧАРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА



Пламя Творца: я бы сказал ключевой компонент, ведь легально позволяет буквально «творить»! Использую его для синергии Розовой дымки и камня + защитная система и изоляция от влияния Кошмарного Генерала.

НАПОСЛЕДОК

- ❑ Пройдемся по дополнительным элементам, которые помогают при крафте.
- ❑ Тело, сотканное из концепции «Идея», сложно сказать, каким образом, это может повлиять на процесс, но ты меня уверил, что штука должна помочь;
- ❑ Сила прогресса, как мы и условились, чудо прогресса явит себя, если подобный предмет, сможет при знаниях и навыках создать кто-то еще, думаю, создать такой же прототип без магических обвесов, обученный человек сможет, так-что посмотрим;
- ❑ Демоническая книга знаний, в данном крафте помогает заполнить пробелы в некоторых знаниях, ведь данная технология не идёт в ногу со временем и приходится применять более новые способы крафта, непознанные миром, может она поможет в чем-то еще;
- ❑ Книга рун и Молот Хранителя Севера, инструментковки позволит должным образом, закалить ресурсы, книга поможет с нанесением рун, которые не факт, что будут действовать при воззвании к моему оружию, чтобы наделить эти руны свойствами (Все-таки именно ++, единение с оружием максимальное).
- ❑ По итогу, изначально я был движим желанием, создать что-то довольно творческое и прикольное, не знаю, что моему персу продеться сделать, чтобы скрафтить это, но я настроен решительно на этот крафт.
- ❑ И по поводу того, что получит Баклажан, если мне поможет. Если он действительно способен, значительно помочь мне в крафте, то предложу ему коммерческое предложение. Когда мир придёт в порядок и моя технология выйдет в свет, то половина прибыли от этого отойдет ему, при условии, что он окажет ощутимое содействие в этом. Если это ему не интересно, открыт для дискуссии по поводу торга.

КРАФТ АМУЛЕТА ХЛАДНОГО ВЕЛИЧИЯ

Амулет для усиления стихии льда.

Ну из того, что у меня осталось по ресурсам, это жидкий материал из короны Ледяной ведьмы и Синие минералы.

Не такое грандиозная комбинация ресурсов, чем богаты, тем и рады. Правда не знаю, что можно еще прибавить.

