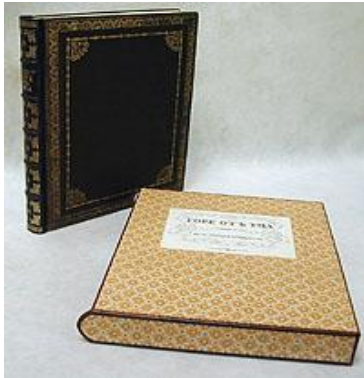


# Второстепенные и внесценические персонажи комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»



творческая работа  
учителя русского языка и литературы  
МАОУ «Гимназия № 4»  
Волжского района города Саратова  
Петровой Ирины Николаевны

Саратов - 2012





## Роль второстепенных и внесценических персонажей

### Второстепенные герои –

герои, которые участвуют в развитии действия, но прямого отношения к сюжету не имеют. Их образы разработаны менее глубоко, чем образы главных героев.





## Роль второстепенных и внесценических персонажей

Внесценические персонажи – герои, чьи имена называются, но сами они на сцене не появляются и участия в действии не принимают.



# Литературная мозаика

Д  
В  
Е  
Р  
Е  
Й  
,  
С  
К  
В  
О  
З  
Н  
О

Второстепенная  
героиня

Наталья Дмитриевна

# Литературная мозаика

Н  
а  
п  
о  
к  
л  
о  
н  
н  
а  
н  
д  
о

Второстепенная  
героиня

Княгиня

# Литературная мозаика

Второстепенная  
героиня

Хлёстова

у  
г  
В  
е  
л  
и  
и  
х  
н  
а  
к  
о  
о

# Литературная мозаика

Внесценическая  
героиня

Татьяна Юрьевна



# Литературная мозаика

Второстепенный герой

Загорецкий

М  
Н  
Ю  
,  
с  
л  
ы  
ш  
а  
л  
-  
к  
а  
к

# Литературная мозаика

р  
т  
а  
г  
е  
е  
м  
у  
с  
л  
у  
ч  
и  
л

Внесценический  
герой

Максим Петрович



## Хлестова (действие 3, явление 10)

- С какой целью вводит  
в свою комедию А.С.  
Грибоедов данный  
персонаж?



## Хлёстова (действие 3, явление 10)



- Как в монологе  
Хлёстовой  
раскрываются черты  
характера героини?  
С помощью чего?



## Хлёстова (действие 3, явление 10)

- Почему Хлёстова  
посетила дом  
Фамусова, хотя сама  
сетует:

Легко ли в шестьдесят  
пять лет  
Тащиться мне к тебе,  
племянница?...



## Хлёстова (действие 3, явление 10)



- Почему все стараются услужить Хлёстовой?
- Какой смысл вносит в слово «услужить» А. С.Грибоедов?

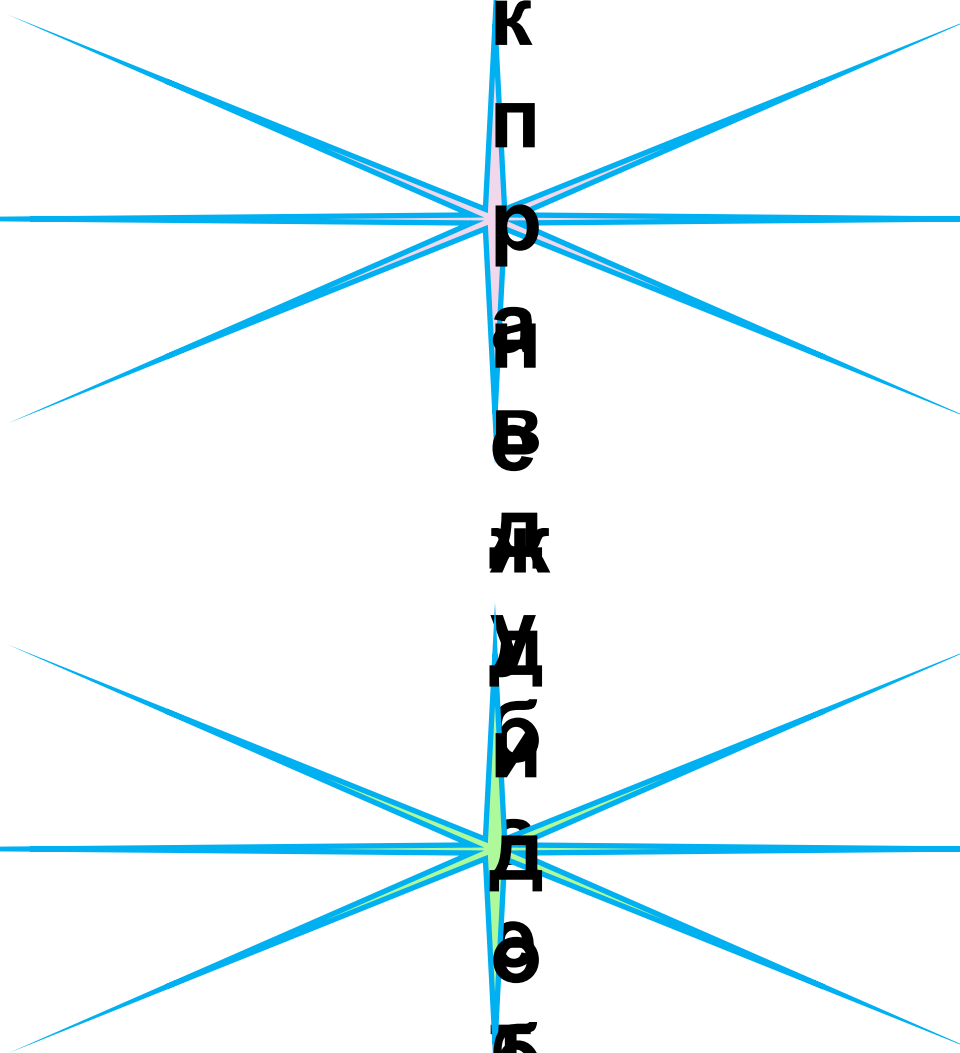
## «Старинная пословица не мимо молвится»

- Ласково слово – половина спасенья.
- Сделав худо, да не всяк правду баает.
- Стрижи летают, таковы им и пирожки.
- Всяк правду знает, кто любит кого.
- Слушать его можно, не жди добра.
- Каковы дружки: людей оплетают.
- Простота да чистота – что весенний день.
- Милее всего, а верить нельзя.

**«Старинная пословица не мимо молвится»**

**Сделав  
худо,**

**С  
я  
к  
п  
р  
я  
в  
я  
д  
я  
д  
е  
б  
р  
о**

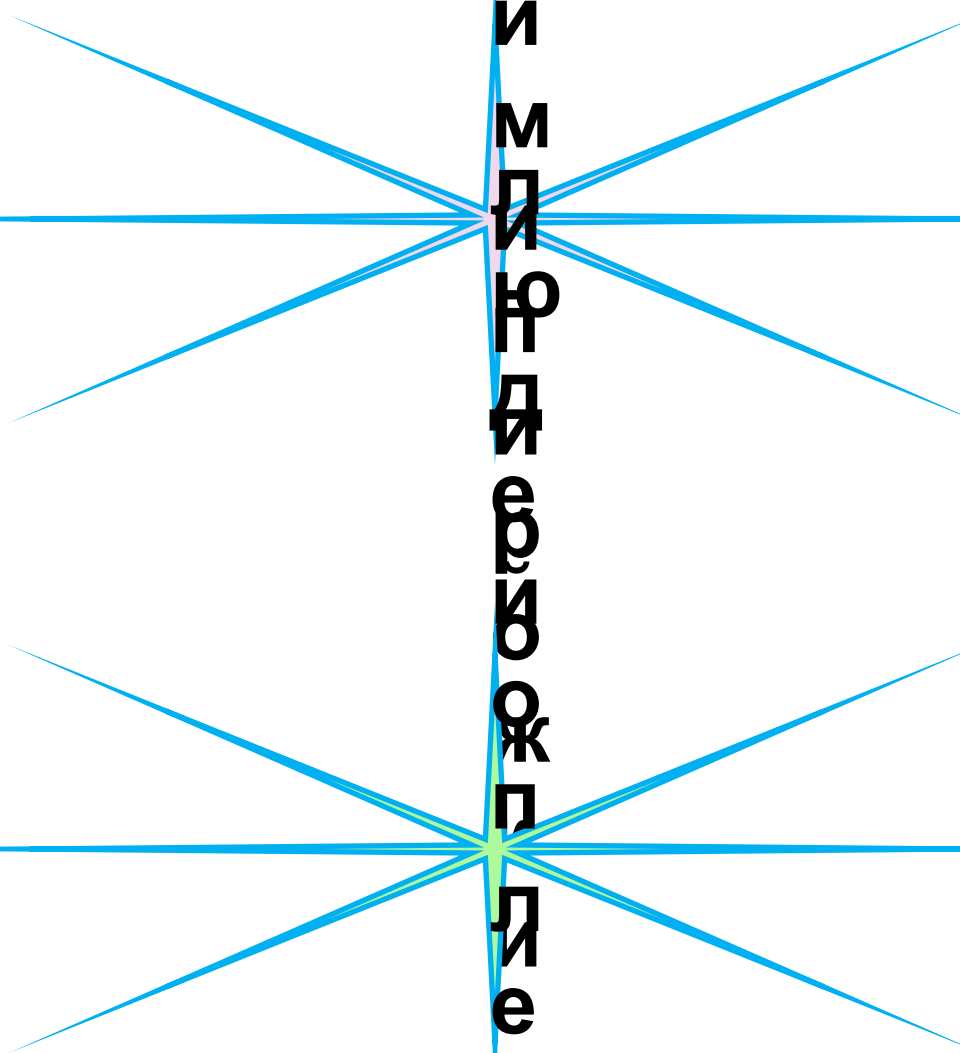




**«Старинная пословица не мимо молвится»**

**Стрижи  
летают,**

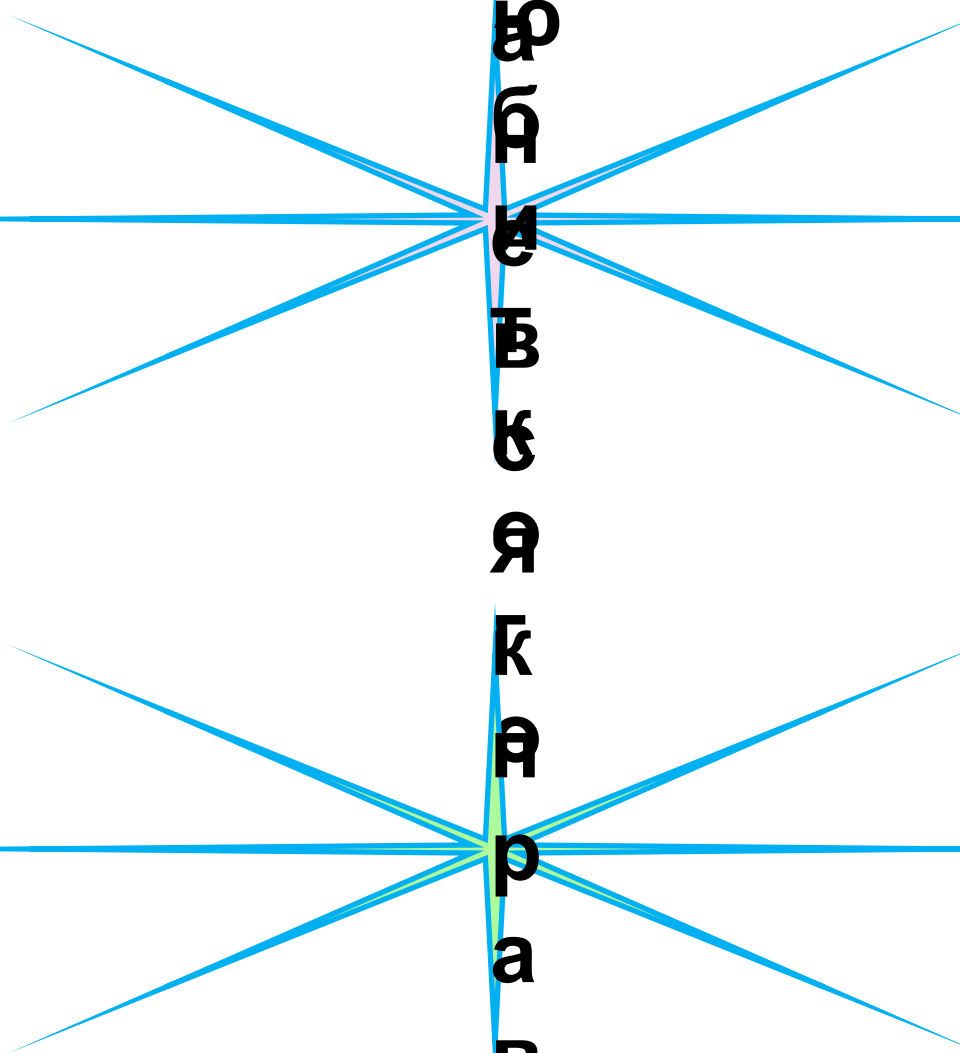
**в  
и  
м  
д  
ю  
д  
я  
р  
о  
ж  
д  
е  
т  
а**



«Старинная пословица не мимо молвится»

**Всяк  
правду  
знает,**

**С  
Д  
Ф  
Б  
И  
Ч  
В  
К  
Я  
К  
Я  
Р  
а  
в  
Д  
У**



«Старинная пословица не мимо молвится»

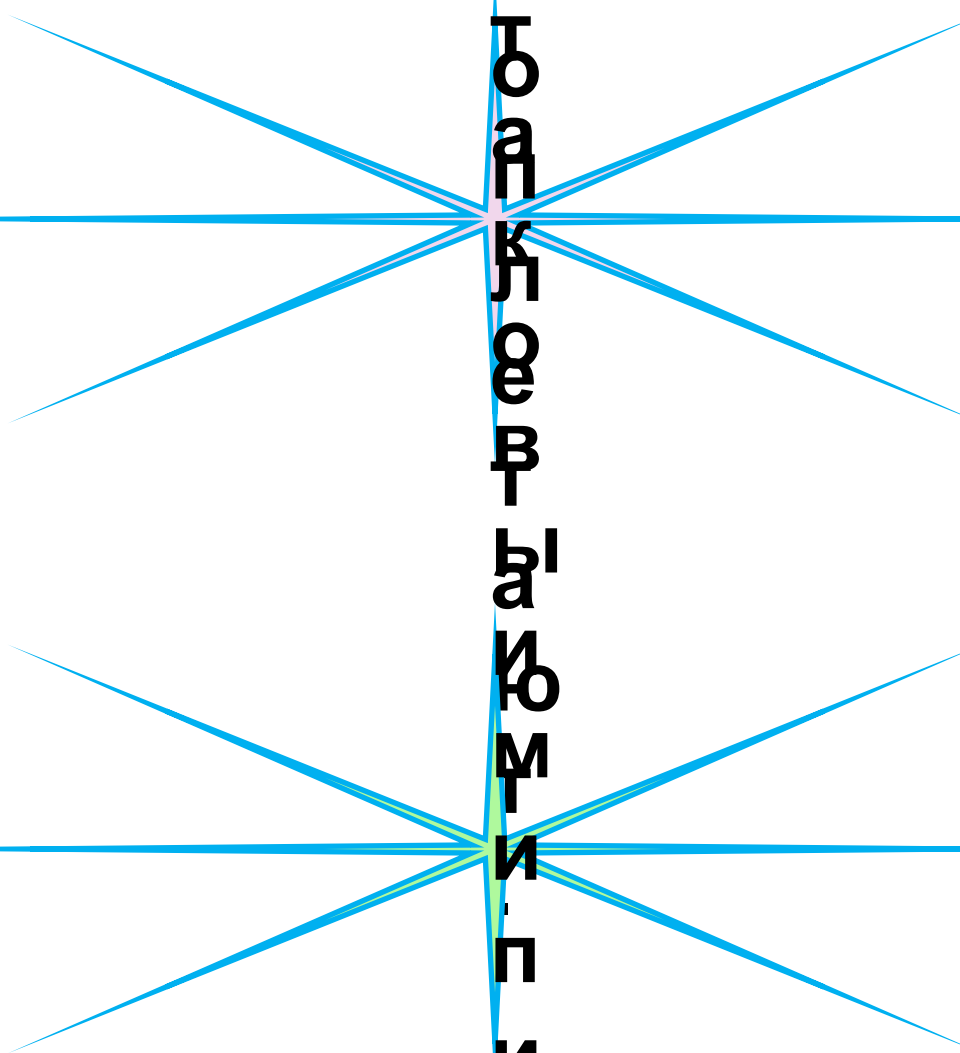
Слушать  
его  
МОЖНО,

е  
Ж  
Д  
И  
В  
е  
р  
я  
р  
ь  
н  
е  
л  
ь

«Старинная пословица не мимо молвится»

**Каковы  
дружки,**

**е  
п  
д  
л  
к  
е  
в  
а  
ю  
м  
и  
п  
р  
о**



**Г.Н. и Г.Д.  
(действие 3,  
явление 14)**



- Как вы думаете, почему у данных господ отсутствуют имена?

- Почему именно данные персонажи распространяют сплетню о Чацком?

**Г.Н. и Г.Д.  
(действие 3,  
явление 14)**



- Почему все поверили  
в сказанное?

- Что можно сказать о  
человеческих  
качествах данных  
героев, судя по их  
репликам?

## Репетилов (действие 4, явление 4)



- Для чего в комедию  
введён Репетилов?

- Как он сам себя  
характеризует?

- Как относятся к нему  
другие персонажи?



## Репетилов (действие 4, явление 4)

- Из монолога Репетилова мы узнаём о лучших умах московского секретного общества, знакомимся с многочисленными внесценическими персонажами.

Что характерно для «умной молодёжи»: князя Григория, Воркулова Евдокима, Удушьева Ипполита Маркелыча?







## Репетилов (действие 4, явление 4)

- Себе в заслугу  
Репетилов ставит то, что  
мил людям, поскольку  
имеет «сердце доброе»,  
хотя способностями Бог  
его не наградил. Почему  
человек «без  
способностей» принят в  
«секретном» обществе?



## Кузьма Петрович (действие 2, явление 1)

- Чем оставил по себе  
память Кузьма Петрович?



- Как вы понимаете фразу  
«с ключом, и сыну ключ  
умел доставить»?



## Кузьма Петрович (действие 2, явление 1)



- Почему жизнь данного героя названа «похвальной»? Так ли это на самом деле?

## Максим Петрович (действие 2, явление 2)



- Почему Фамусов называет Чацкого гордецом и чему призывает учиться?

- В своем монологе Фамусов называет ключевое слово, определяющее нормы поведения общества, - «подслужиться». Какой лексический оттенок в данном монологе несёт это слово?



## Максим Петрович (действие 2, явление 2)

- Благодаря чему Максим Петрович «пред всеми знал почёт»?
- Почему в конце монолога Фамусова почти все предложения восклицательные?



## Татьяна Юрьевна (действие 3, явление 3)

- Почему в фамусовском обществе столь весомо имя Татьяны Юрьевны?

- Как вы понимаете фразу:  
Чиновные и должностные  
Все ей друзья и все  
родные?





## Итоговые вопросы:

- Итак, какова, по-вашему, роль второстепенных и внесценических персонажей в комедии?

- Какую функцию они несут?





## Функции второстепенных и внесценических персонажей:

- ✓ создание определенного эмоционального фона;
- ✓ создание собирательного образа временного контекста;
- ✓ создание символического расширения пространства пьесы;
- ✓ создание дополнительной характеристики героев;
- ✓ создание параллели с теми персонажами, которые действуют в пьесе.



## Интернет – ресурсы для презентации:

- <http://mobile.nahalyavu.com/smr/books/event/3700/>
- <http://www.griboedov.net/gallery2.html>
- [http://www.ivanshishkin.ru/?item=aba600b6-9002-4102-b8a3-59cdc  
bd21042&termin=29642d5a-5f79-4d34-9f5c-e6529ecb963d](http://www.ivanshishkin.ru/?item=aba600b6-9002-4102-b8a3-59cdc<br/>bd21042&termin=29642d5a-5f79-4d34-9f5c-e6529ecb963d)
- [http://www.zone-x.ru/showTov.asp?Cat\\_Id=225578](http://www.zone-x.ru/showTov.asp?Cat_Id=225578)
- [http://book.hoton.ru/antikvarnye-knigi/redkie-knigi\\_0010.html](http://book.hoton.ru/antikvarnye-knigi/redkie-knigi_0010.html)

## Интернет – ресурсы для презентации:

- <http://fazir-mualim.livejournal.com/224359.html>
- <http://fotki.yandex.ru/users/Mokh-Lyudmila/viewed/>
- [http://rusmilestones.ru/dataphotos/inf\\_1948\\_pol\\_s.jpg](http://rusmilestones.ru/dataphotos/inf_1948_pol_s.jpg)
- <http://www.maly.ru/galleries.php?name=KorotkovaT&page=2>
- [http://www.maly.ru/news\\_more.php?number=1&day=14&month=5&year=2008](http://www.maly.ru/news_more.php?number=1&day=14&month=5&year=2008)
- <http://www.fodsgsp.ru/message/ans/28729>
- [http://otkritka-reprodukcija.blogspot.com/2008/03/blog-post\\_9398.html](http://otkritka-reprodukcija.blogspot.com/2008/03/blog-post_9398.html)

## Интернет – ресурсы для презентации:

- <http://all-photo.ru/portret/gzovskaya/index.ru.html?img=29123&big=on>
- <http://www.megabook.ru/DescriptionImage.asp?MID=448442&AID=637899>
- [http://www.maly.ru/!\\_work/photo/fadeeva/page\\_01.htm](http://www.maly.ru/!_work/photo/fadeeva/page_01.htm)
- <http://goafamily.com/galleries.php?name=MassalitinovaV>
- [http://www.maly.ru/!\\_work/photo/yablochkina/page\\_01.htm](http://www.maly.ru/!_work/photo/yablochkina/page_01.htm)
- [http://www.maly.ru/!\\_work/photo/markushev/page\\_01.htm](http://www.maly.ru/!_work/photo/markushev/page_01.htm)
- [http://www.maly.ru/!\\_work/photo/svetlovidov/page\\_01.htm](http://www.maly.ru/!_work/photo/svetlovidov/page_01.htm)

## Интернет – ресурсы для презентации:

- [http://www.maly.ru/fwd2.php?var=/\\_work/history/konstantinov1.htm](http://www.maly.ru/fwd2.php?var=/_work/history/konstantinov1.htm)
- <http://kinoartist.forumbb.ru/viewtopic.php?id=529&p=2>
- <http://all-photo.ru/portret/index.ru.html?img=29174>
- [http://strzhelchik.narod.ru/foto\\_repetilov.html](http://strzhelchik.narod.ru/foto_repetilov.html)
- <http://fondmaski.narod.ru/vlasov.html>
- <http://goafamily.com/galleries.php?name=MassalitinovaV>
- <http://www.kino1000.ru/Filmi/gore.ot.uma.1952.2.html>

## Интернет – ресурсы для презентации:

- <http://www.griboedov.net/gallery2.html>
- <http://www.tonnel.ru/?l=foto&who=%CD%E0%F2%E0-%CB%E8%FF&pages=20>
- <http://leroi-wolf.livejournal.com/>
- <http://www.maly.ru/galleries.php?name=PankovaT&page=7>
- <http://www.griboedov.net/gallery2.html>
- <http://www.menufaktura.lt/?m=1025&s=60454>
- <http://habl.ru/event/189/Горе+от+ума>

## Интернет – ресурсы для презентации:

- [http://www.stanislavskiy.info/show.html?ac=photos\\_show&id=125](http://www.stanislavskiy.info/show.html?ac=photos_show&id=125)
- <http://antrakt.maly.ru/viewtopic.php?p=36980>
- <http://www.diclib.com/Самарин/show/ru/bse/62392>
- <http://www.maly.ru/galleries.php?name=SvetlovidovN>
- <http://www.maly.ru/galleries.php?name=HohryakovV&page=2>



**Спасибо за внимание!**