

# Д.Д. Шостакович

Симфония № 7



Девятое августа сорок второго,  
Площадь искусств, филармонии зал.  
Люди города, фронта, симфонии строгой  
Сердцем слушают звуки, прикрыв глаза.  
Показалось на миг им, безоблачным небо,  
Вдруг - в симфонию звуки грозы ворвались,  
И сразу лица, полные гнева,  
И пальцы до боли, в кресла впились.  
И в зале колонны, как жерла пушек,  
Нацелились в чёрную глубину,  
Симфонию мужества, город слушал,  
Забыв о войне, и вспомнив войну...  
И не знали они, что, когда в знак начала  
Дирижерская палочка поднялась,  
Над городом фронтом, как гром величаво,  
Другая симфония раздалась.  
Симфония наших гвардейских пушек,  
Чтоб враг по городу бить не стал,  
Чтоб город седьмую симфонию слушал,  
И в зале шквал, и по фронту шквал.  
А когда разошлись по квартирам люди,  
Полны высоких и гордых чувств,  
Бойцы опустили стволы орудий,  
Защитив от обстрела площадь Искусств.



Солдат Николай Савков  
артиллерист 42 армии написал  
стихотворение во время секретной  
операции "шквал" 9 августа 1942  
года посвящённый премьере 7  
симфонии и самой секретной  
операции.

В первые недели Великой отечественной войны, которую Шостакович встретил в своём родном городе — Ленинграде, он начал писать Седьмую симфонию, ставшую одним из важнейших его произведений ■

Вместе с другими ленинградцами Дмитрий Дмитриевич участвовал в обороне города.



Он говорил:  
«Нашей победе над фашизмом,  
нашей грядущей победе над врагом, моему  
любимому городу Ленинграду  
я посвящаю свою седьмую симфонию».



Огромным событием, наполнивших ленинградцев гордостью, было исполнение в блокадном Ленинграде Седьмой симфонии Шостаковича. Это было 9 августа 1942 года. .



Командующий Ленинградским фронтом генерал-лейтенант Говоров обеспечил на несколько часов тишину в городе.

Операция под кодовым названием "Шквал" вывела на необходимое время из строя вражескую артиллерию.

# Музыка

## Шостаковича



- *Знаменитая ленинградка,  
Притворившись нотной тетрадкой,  
Возвращалась в родной эфир, - писала об  
этом событии Ахматова.*

*Вещь гениальная, Шостакович - гений, и  
наша эпоха, конечно, будет именоваться  
эпохой Шостаковича*

