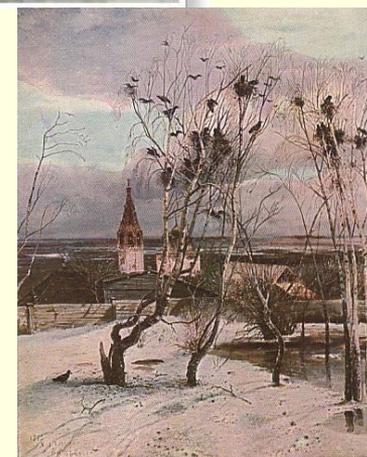


# Русская живопись второй половины XIX века

Третьяковская галерея  
Государственный Русский музей

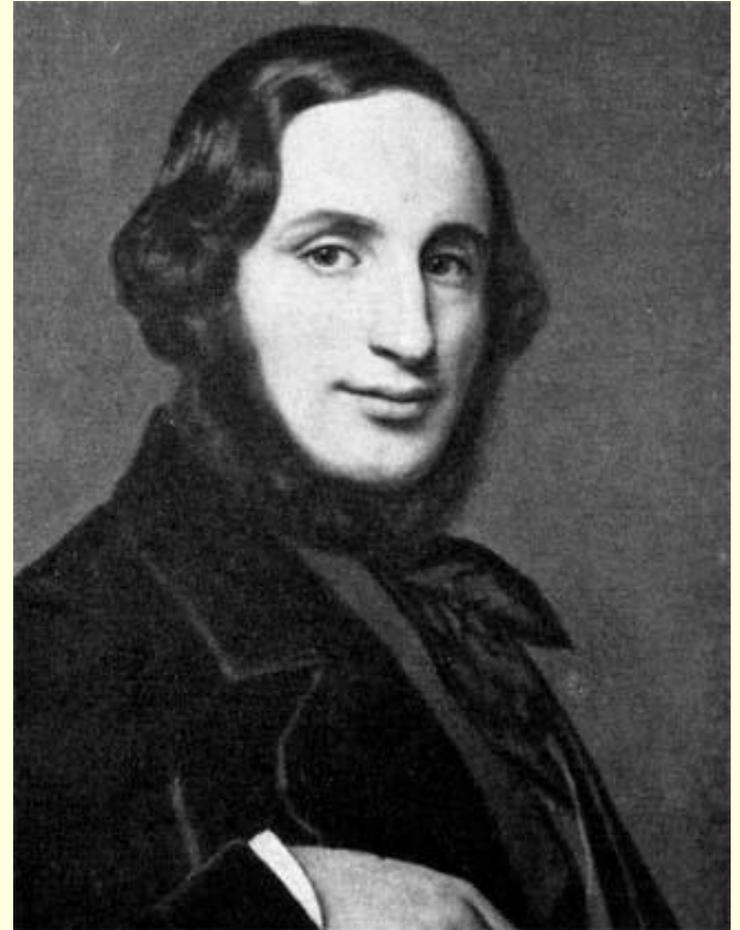
- Айвазовский
- Крамской
- Куинджи
- Левитан
- Перов
- Репин
- Саврасов
- Серов
- Суриков
- Шишкин



# Айвазовский Иван Константинович



Родился в Феодосии, в Крыму, в 1817 г. Умер там же в 1900 г. Знаменитый русский художник – маринист, автор около шести тысяч картин, которые он писал по памяти. «Движения живых стихий неуловимы для кисти: писать молнию, порыв ветра, всплеск волны – немыслимо с натуры», – писал сам художник. Море предстает в его картинах многоликим: то как не подчиняющаяся никаким законам стихия, сокрушающая человека, то как манящая даль, символ романтической мечты.



# Айвазовский Иван Константинович



Девятый  
вал

# Айвазовский Иван Константинович

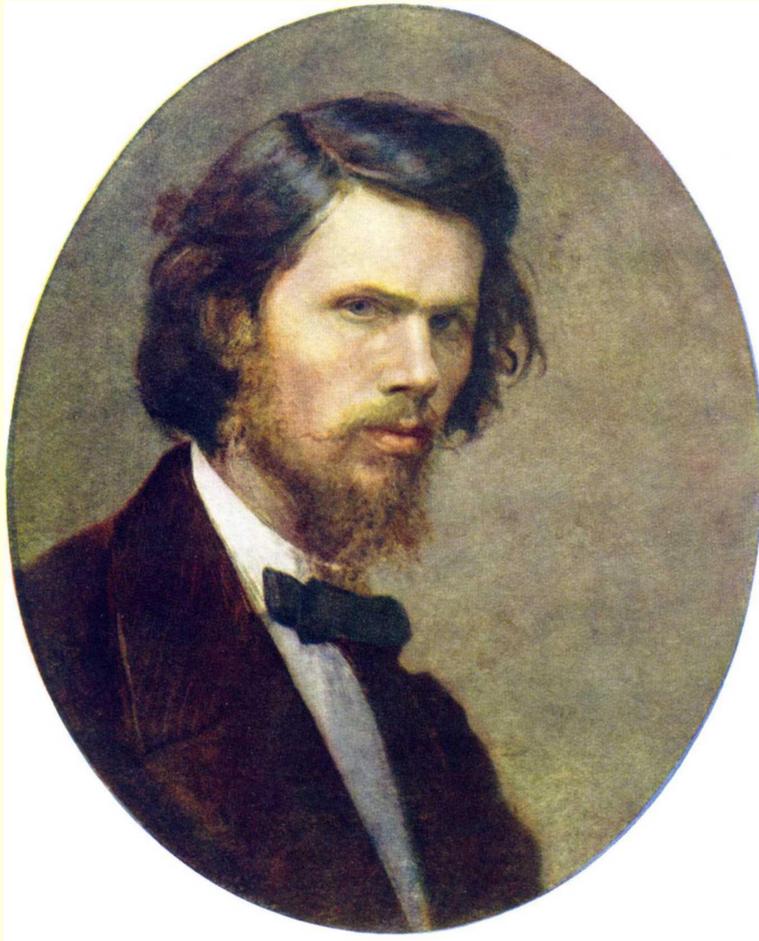


Корабли в лунную ночь



Тихое море

# Крамской Иван Николаевич



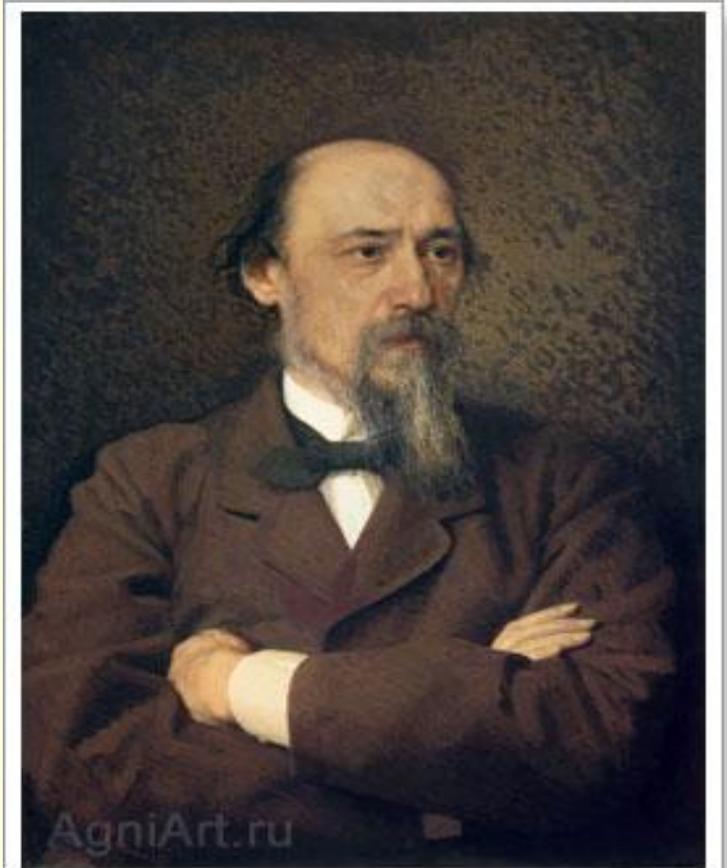
Родился в Острогжске (Воронежская губерния) в 1837. Один из инициаторов создания «Товарищества передвижных художественных выставок» (1870). Наиболее реалистичны портреты Крамского; в них он добивался точности и в то же время значительности характера и деталей, в особенности когда писал деятелей культуры (*Л.Н. Толстой, М.Е.Салтыков*). Умер в Петербурге в 1887г.

# Крамской Иван Николаевич



Неизвестная

Портрет Некрасова



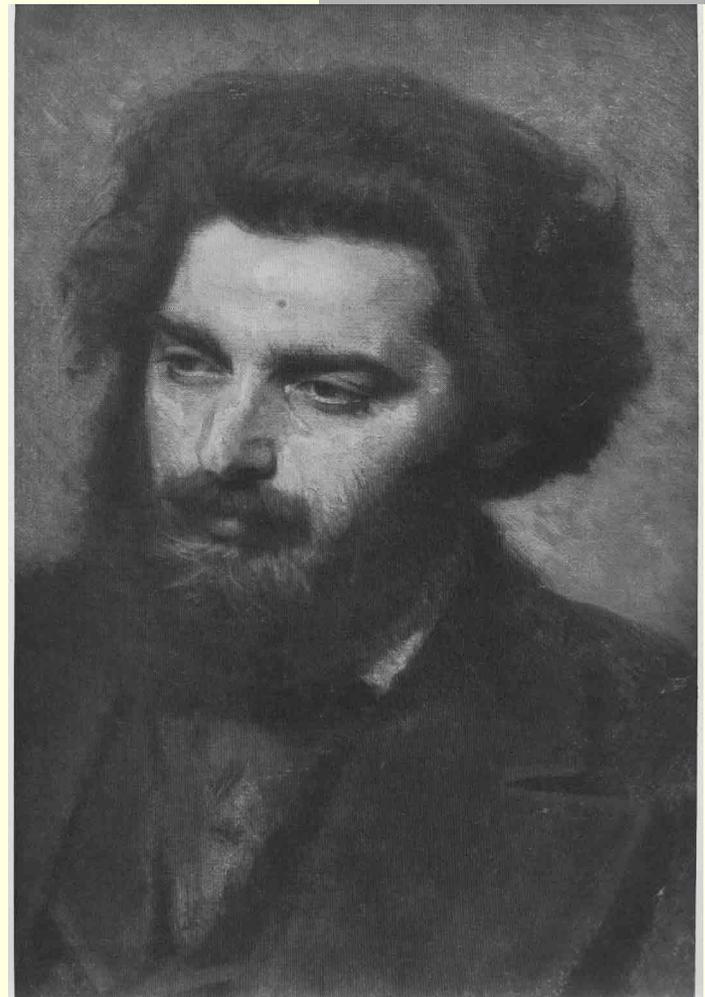
# Крамской Иван Николаевич



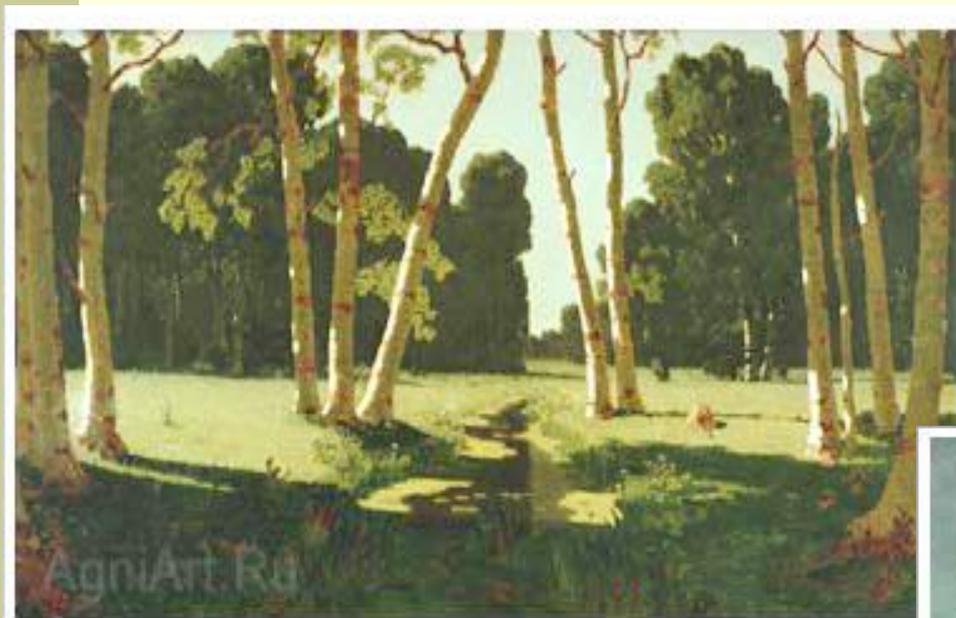
# Куинджи Архип Иванович



Родился в Мариуполе в 1842 г. Умер в Санкт-Петербурге в 1910 г. Он не получил систематического образования что во многом способствовало самобытности его художественного видения. Член Товарищества передвижных художественных выставок. Куинджи занимала проблема влияния света на свойства цвета. Преподавал в Академии художеств. Учениками Куинджи были Рерих, Борисов, Богаевский.



# Куинджи Архип Иванович



Березовая роща

Радуга



# Куинджи Архип Иванович

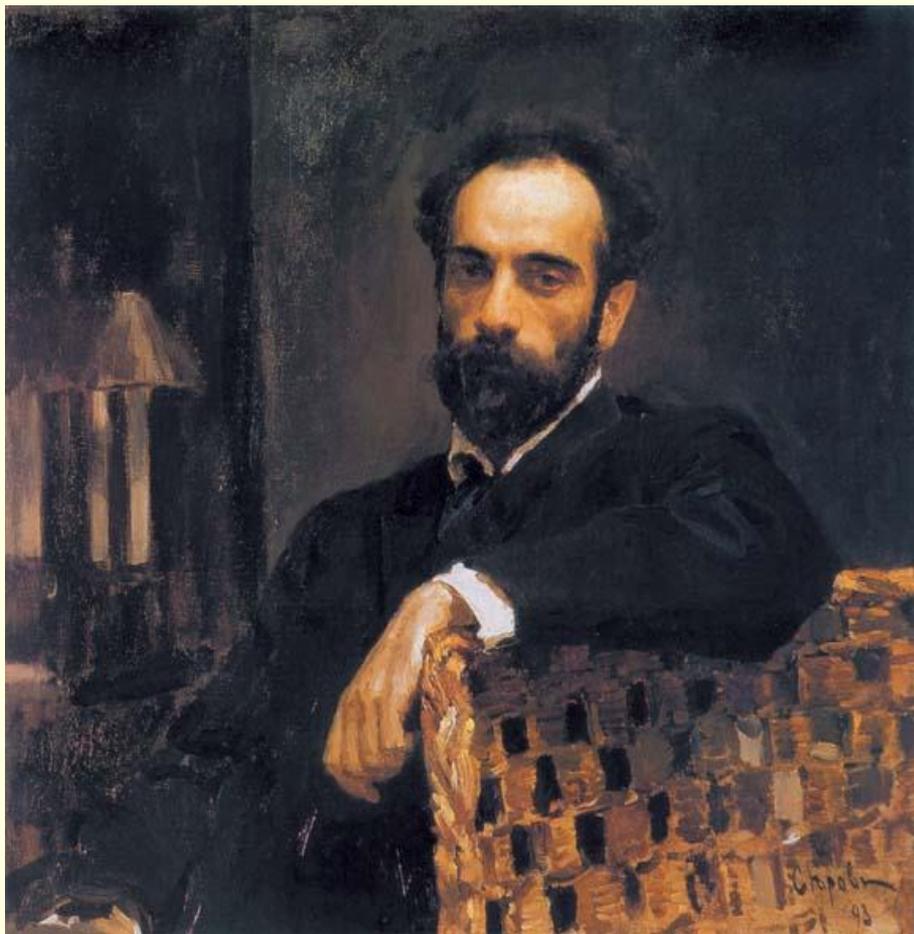


Облако



Казбек

# Левитан Исаак Ильич



Родился в посаде Кибарты (ныне Литва) в 1860 г. Умер в Москве в 1900 г. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у Саврасова и Поленова. Замечательный русский пейзажист - лирик, мастер "пейзажа настроения."

# Левитан Исаак Ильич



Золотая  
осень

# Левитан Исаак Ильич



Озеро

Березовая роща



# Перов Василий Григорьевич



Родился в 1833 в селе Кузьминки (ныне территория Москвы), живописец. Один из учредителей Товарищества передвижных художественных выставок.

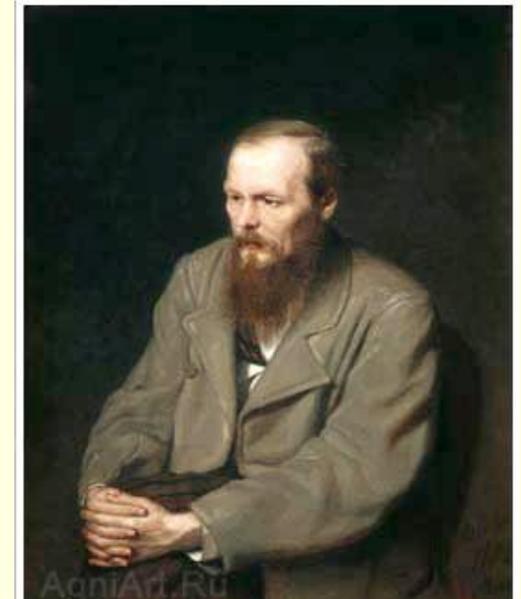


Обратившись к бытовому жанру, Перов внес в него принципиально новые темы и образы, сосредоточив внимание на многих уродливых и трагических сторонах жизни крестьянства и городской бедноты





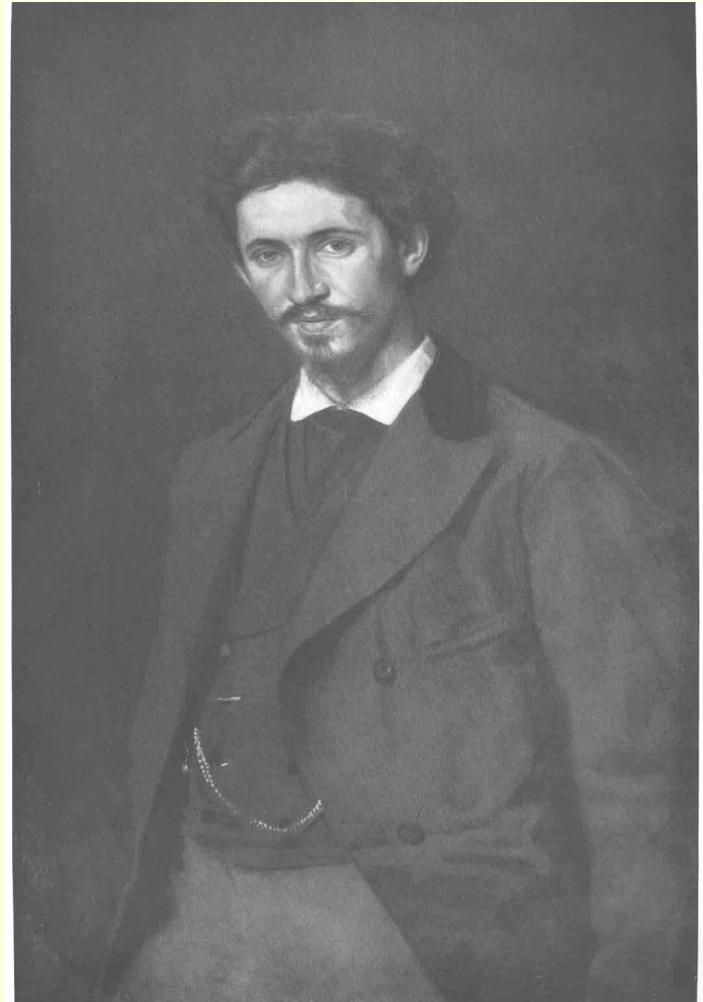
# Перов Василий Григорьевич



# Репин Илья Ефимович



Родился в Чугуеве на Украине, в 1844г. Умер в Куоккала, ныне Репино Ленинградской области в 1930 г. Учился Репин в Петербурге, у Крамского, затем в Академии художеств. Репин – прежде всего мастер портрета, жанровой и исторической картины, но во многих его картинах как фон присутствует и пейзаж. Преподавал в Академии художеств. Среди его учеников были Серов и Кустодиев.



# Репин Илья Ефимович



Крестный ход в Курской губернии



Бурлаки  
на Волге

# Репин Илья Ефимович

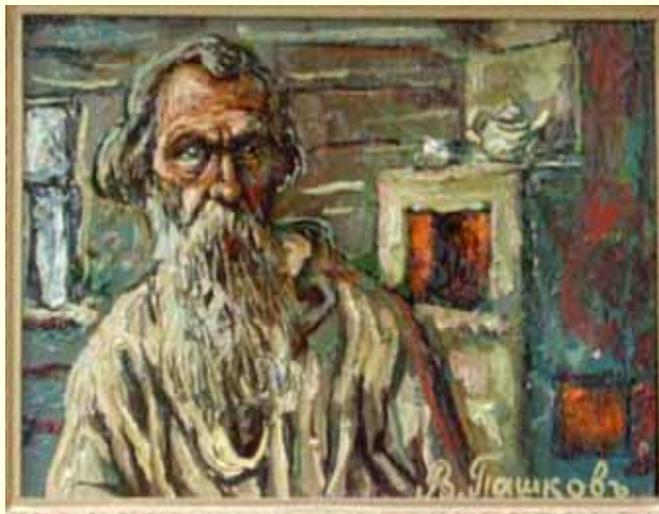


Портрет М. Мусоргского



Осенний  
букет

# Саврасов Алексей Кондратьевич



Родился в Москве в 1830г. Умер там же в 1897г. Ранние пейзажи Саврасова романтические, однако позже, художник пришел к реалистичному изображению русской природы

Член Товарищества передвижных художественных выставок, на первой выставке объединения в 1871 г. Саврасов показал свой пейзаж «Грачи прилетели», который стал началом лирической линии русского пейзажа второй половины XIX века. Его учениками были Поленов, Левитан, Коровин.

# Саврасов Алексей Кондратьевич



Грачи прилетели

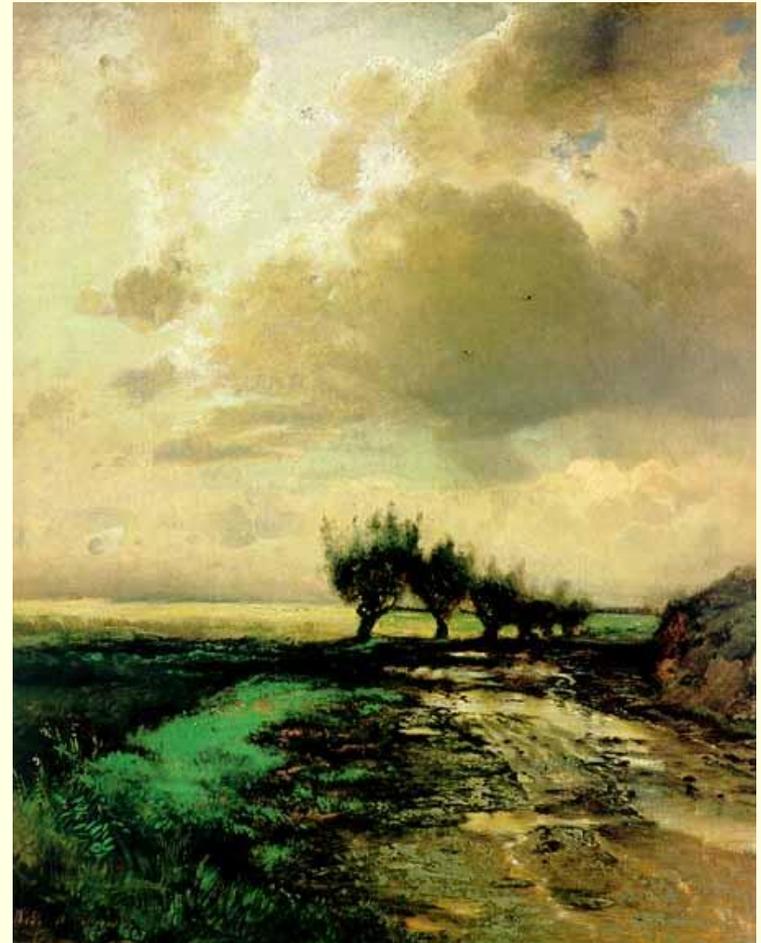


Весенний пейзаж

# Саврасов Алексей Кондратьевич

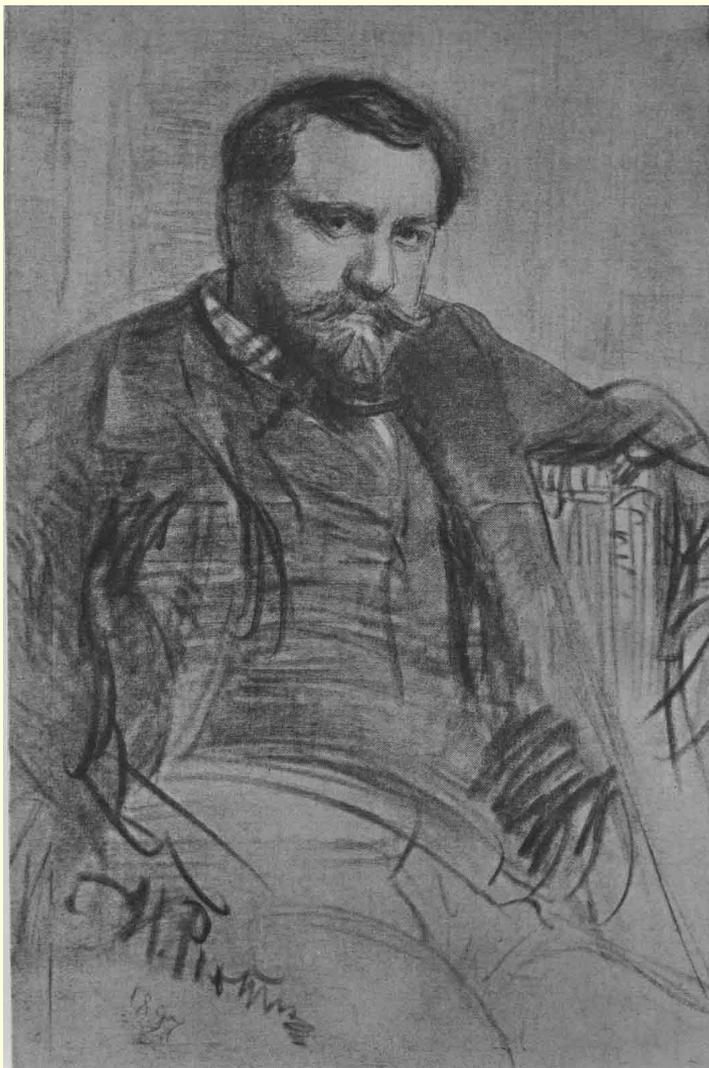


Дворик



Проселок

# Серов Валентин Александрович



Родился в Петербурге в 1865 г. Умер в Москве в 1911 г. Серов учился в Академии художеств. Был членом Товарищества передвижных художественных выставок и объединения «Мир искусства». Главное место в творчестве Серова занимает портрет. Преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

# Серов Валентин Александрович



Мика Морозов

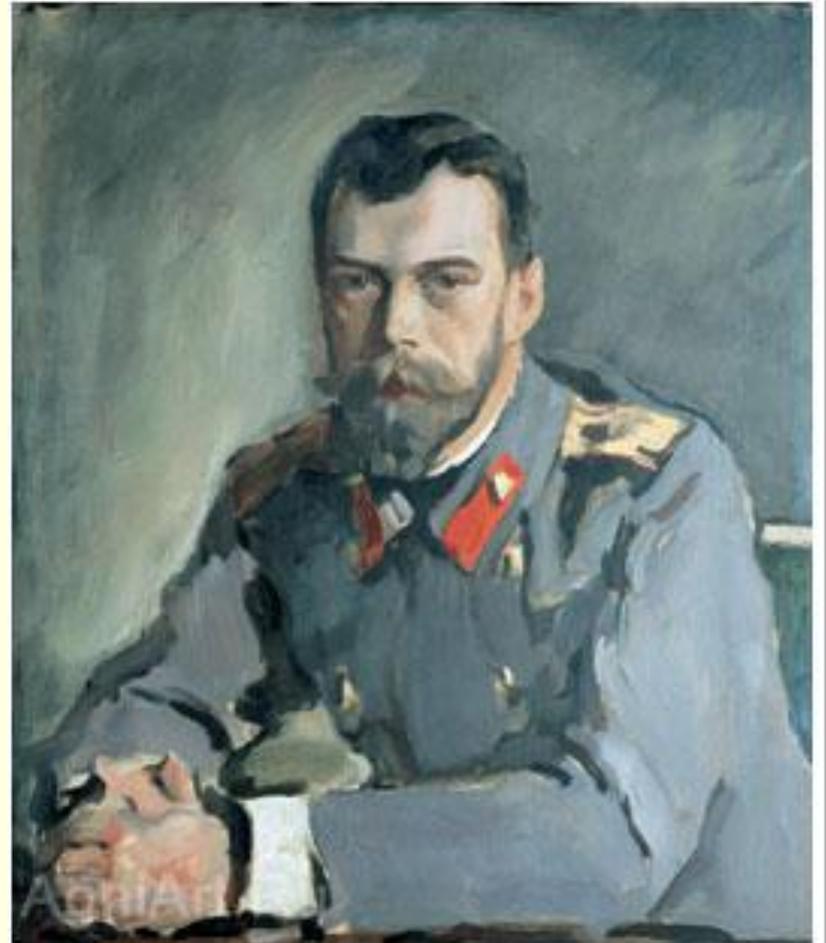


Дети

# Серов Валентин Александрович



Девочка с персиками

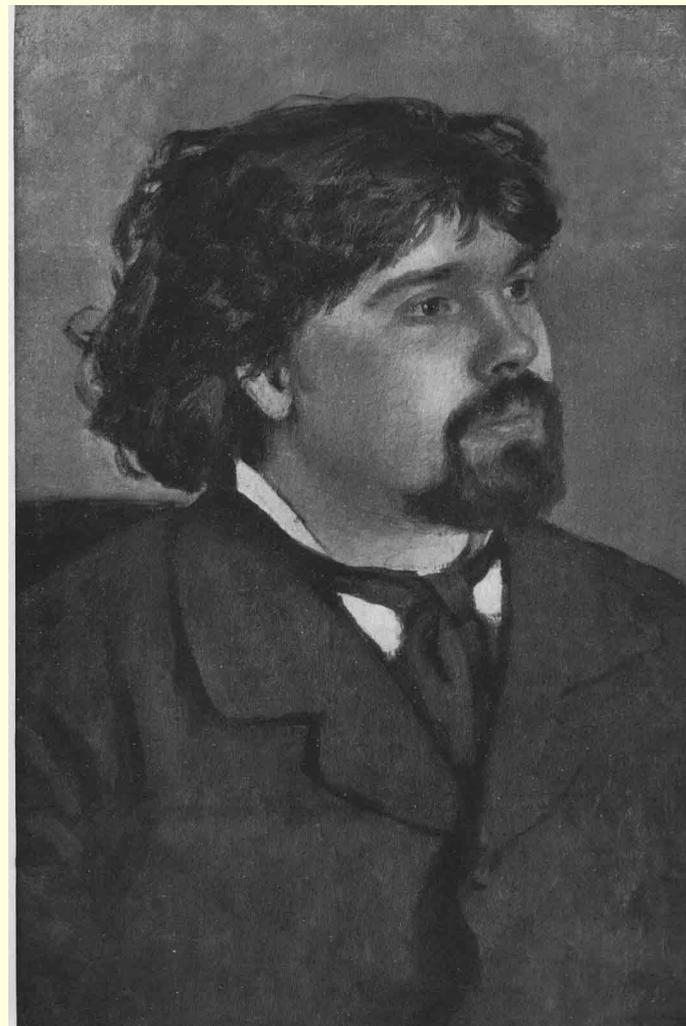


Портрет Николая II

# Суриков Василий Иванович



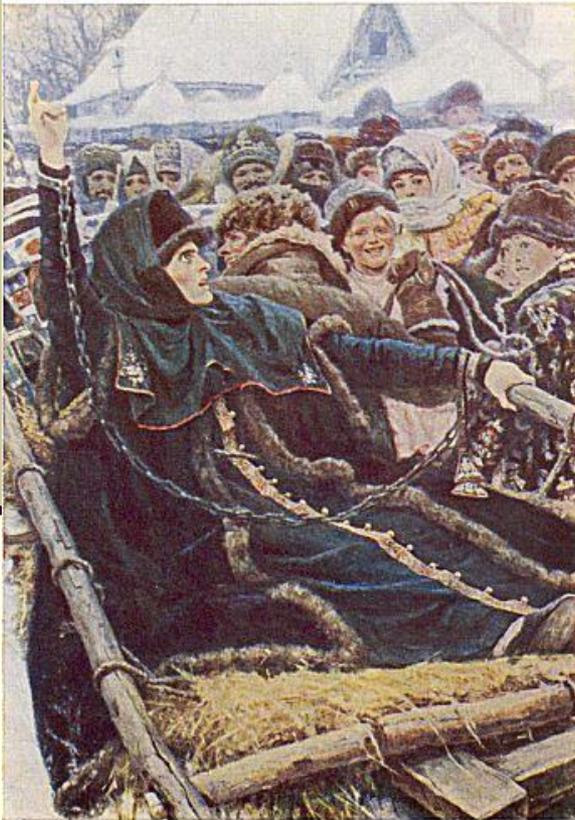
Родился в 1848 (Красноярск), умер в 1916 (Москва). Страстно любил русскую старину: обращаясь к переломным эпохам в истории России, он стремился найти ответ на волнующие вопросы современности. Главным действующим лицом в его картинах выступает борющаяся, страдающая, торжествующая народная масса, бесконечно разнообразная, богатая яркими типами.



# Суриков Василий Иванович



Боярыня  
Морозова



Утро стрелецкой казни

# Шишкин Иван Иванович



Родился в Елабуге в 1832 г. Умер в Санкт-Петербурге в 1898 г. Стремясь к достоверному воссозданию природы, Шишкин тщательно изучал предмет изображения, подолгу работая на природе. Он стал создателем русского эпического пейзажа, утвердил в русском искусстве жанр лесного пейзажа.

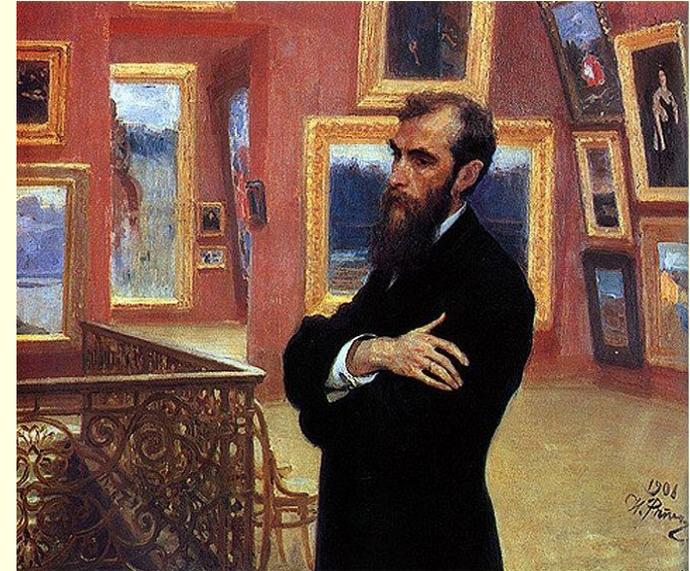
# Шишкин Иван Иванович



# Товарищество передвижных художественных выставок



(1870—1923), объединение демократически настроенных русских художников (передвижников). Создано в Петербурге в 1870 Крамским, Перовым, Саврасовым, Шишкиным. Начиная с 1871 провело в разных городах России 48 ежегодных выставок. Творчество передвижников высоко оценивал П.М. Третьяков, поэтому лучшие их работы представлены в Третьяковской галерее.



Искусство передвижников имело своей основой творческий метод критического реализма. Они обратились к правдивому изображению жизни и истории народа, родной страны, её природы.