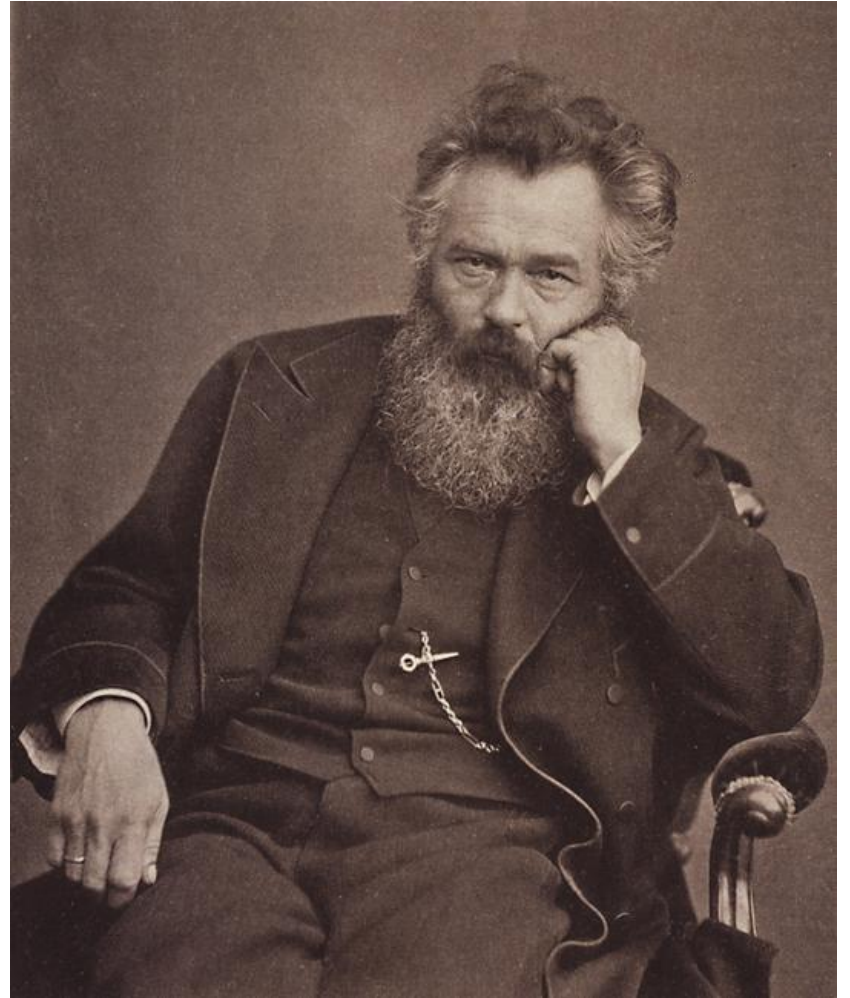


Иван
Иванович
Шишкин
(1832—1898)

Тема леса как главной принадлежности русской природы, неразрывно связанной с образом России, ее народом, была одной из главных в творчестве Шишкина.



- Шишкин Иван Иванович родился в 1832 году зимой 13 января в городе Елабуга Вятской губернии.
- Он, как и его отец, купец Иван Васильевич, происходил из древней вятской фамилии Шишкиных. Когда маленькому Шишкину исполнилось двенадцать лет, его определили в первую казанскую гимназию, но он, не доучившись даже до шестого класса, ушел из нее и отдал документы в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где проучился с 1852 по 1856 годы. Когда Иван Иванович окончил училище, свое обучение продолжил в Петербургской Академии Художеств, где считался студентом профессора С. М. Воробьева.
- Занятия в академии Шишкину не нравились, поэтому в свободное время он рисовал и писал этюды с натуры вблизи Санкт-Петербурга, на берегах Нивы и на острове Валааме, что позволяло с каждым днем ближе знакомиться с природой и научило правильно передавать ее на холст карандашом и кистью. Не проучившись и года, Шишкин уже завоевал несколько наград, а именно две малые серебряные медали, большую серебряную медаль, малую золотую медаль и, наконец, в 1860 году — большую золотую медаль за изображение Кукко, на острове Валааме.

- Последняя медаль дала возможность на поездку за границу в качестве пенсионера академии. В 1861 году Шишкин уехал в Мюнхен, где посещал мастерские некоторых знаменитых художников.
- Из Цюриха отправился на экскурсию в Женеву, чтобы поближе узнать работы Диде и Калама, а затем перебрался в Дюссельдорф. Там Н. Быкова заказала у Ивана Ивановича картину «Вид в окрестностях Дюссельдорфа». Присланная в Санкт-Петербург, эта работа удостоила Шишкина званием академика. Будучи за границей художник, помимо всего прочего, рисовал пером; произведения в этом стиле удивляли иностранцев, и некоторые работы были выставлены в Дюссельдорфском музее вместе с рисунками высококлассных европейских мастеров.

- Соскучившись по родине, не дождавшись истечения срока предписанного пенсионерства, возвратился в Санкт-Петербург.
- С тех пор художник довольно часто предпринимал путешествия по всей России исключительно с художественной целью, почти каждый год выставлял картины в академии. Вскоре образовалось Товарищество передвижных выставок, и Шишкин выставлял на них рисунки пером. Писатель имел усадьбу в деревне Выра.
- . Скончался Иван Иванович скоропостижно в Петербурге весной 8 (20) марта 1898, сидя за мольбертом, работая над новой картиной.



Иван Шишкин. Утро в сосновом лесу, 1889



Иван Шишкин. - Дубовая роща,
1887



Иван Шишкин. Рожь, 1878



Иван Шишкин. Корабельная роща, 1898



Иван Шишкин. Дождь в дубовом лесу, 1891



Сравнительный анализ картины и стихотворения

Иван Шишкин. На севере диком1891



М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

- На севере диком стоит одиноко
- На голой вершине сосна.
- И дремлет, качаясь и снегом сыпучим
- Одета, как ризой она.
- И снится ей все, что в пустыне далекой,
- В том крае, где солнца восход
- Одна и грустна на утесе горючем
- Прекрасная пальма растет.

Иван Шишкин. Первый снег, 1875



Зима. 1890.



Рефлексия

- На уроке было особенно интересно...
- Я бы хотел дополнительно узнать...
- Мне пригодится в жизни...
- Для меня остался не раскрытым вопрос...