

**Ульяновский Государственный Педагогический
Университет им. И.Н. Ульянова
Кафедра Биологии и Химии**

**Диагностика мышления. Патологии
мышления**

Крючков. С

Мышление

Мышление - это процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в её существенных связях и отношениях.

Мышление – открытие новых свойств и признаков объекта через включение его в новые связи.



Функции мышления

Мышление осуществляет функцию регулятора и выступает как высший процесс, объединяющий всю деятельность человека.

Другие функции

- Установление всеобщих взаимосвязей
- Обобщение свойств однородной группы явлений
- Понимание сущности конкретного явления как разновидности определенного класса явлений
- Решение проблем и задач
- Целеобразование
- Рефлексия

Виды мышления

Мышление неоднородно. Существуют разные его виды.

Они различаются по своему функциональному назначению, генезу, строению,, используемым средствам, познавательным возможностям.

Генетическая психология выделяет три вида мышления:

Наглядно-действенное
Наглядно-образное
Словесно-логическое.

В основе классификации лежит генетический принцип, а виды мышления отражают три последовательных уровня развития мышления.

Виды мышления

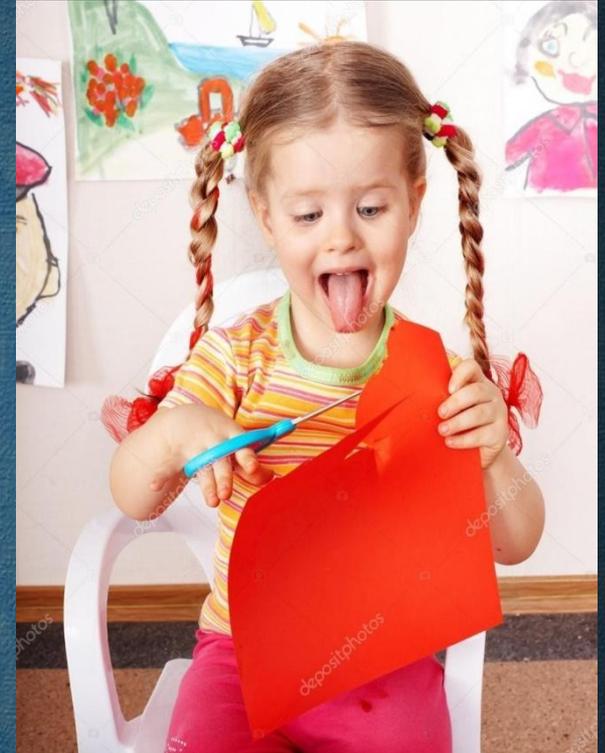
Наглядно-действенное мышление — это особый вид мышления, суть которого заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами. Первичный вид мышления, возникающий у ребенка.



Виды мышления

Наглядно-образное мышление — это вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может. Мысля наглядно-образно, мы привязаны к действительности, а необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти.

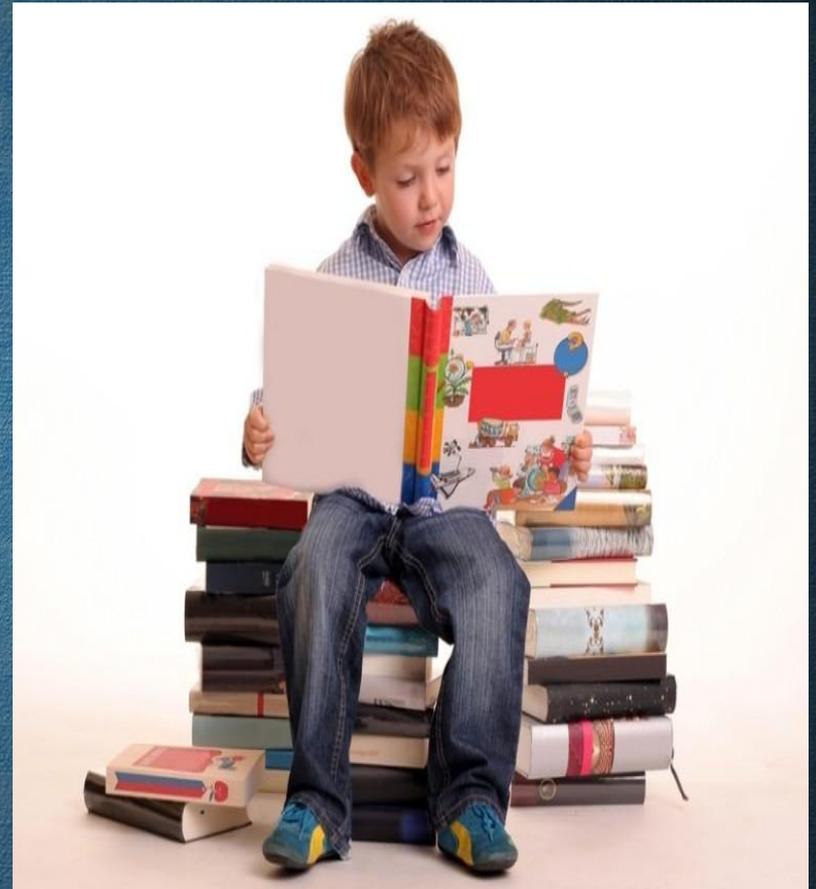
Данная форма мышления является доминирующей у детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Виды мышления

Словесно-логическое мышление - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

При этом, решая те или иные умственные задачи, мы пользуемся готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.



Общая характеристика мышления как психического процесса



Основные мыслительные операции

Анализ – мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части или характеристики.

Синтез – мыслительная операция, позволяющая в едином процессе мысленно переходить от частей к целому.

Сравнение – мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Абстрагирование – отвлечение – мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечения от других – несущественных.

Методика «Исключение четвертого лишнего»

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

Процедура проведения методики: ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

Стимульный материал:

картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам:

- 1) по величине;
- 2) по форме;
- 3) по цвету;
- 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)



Оценка результатов.

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньшее, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

Выводы об уровне развития. 10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий. 4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий. 0-1 балл – очень низкий.

Методика Л.А.ВЕНГЕРА

«Перцептивное моделирование»

Цель: Направлена на выявление уровня развития перцептивных действий моделирующего типа. В методику входят задания, требующие «конструирования» фигуры определенной формы из заданных элементов.

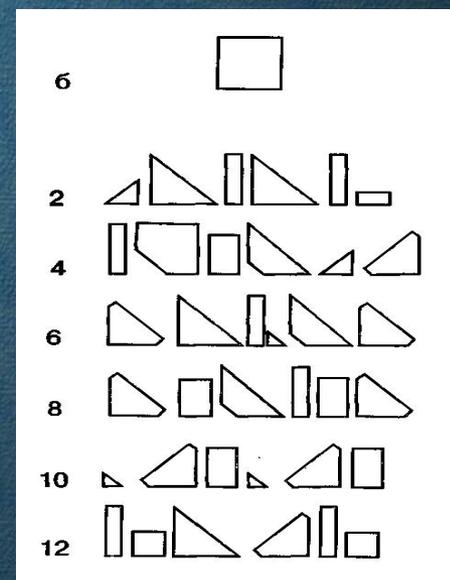
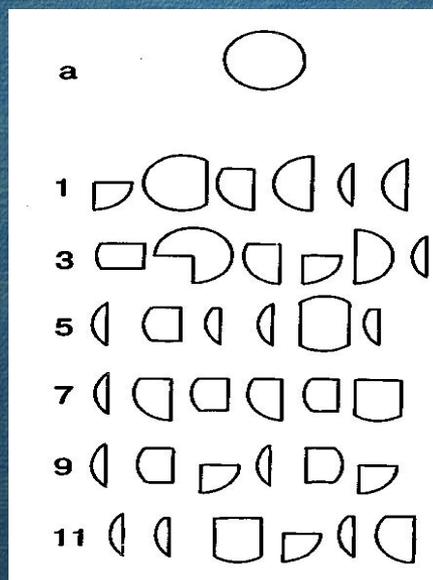
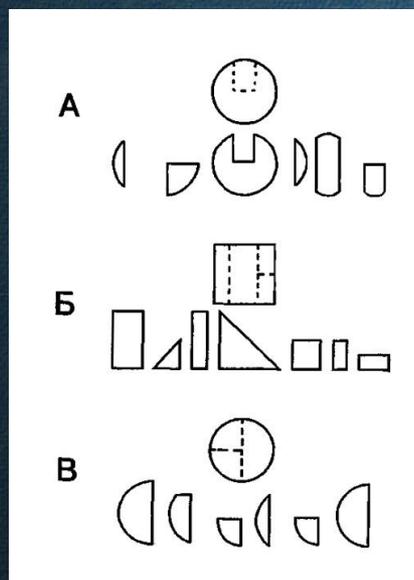
Процедура проведения: Перед началом работы каждому ребенку предлагается тетрадь. Взрослый говорит: «Здесь изображен круг, разделенный на две части. Под ним несколько фигурок разной формы. Найдите среди них те, из которых сложен образец, и отметьте их крестиком».

Взрослый просматривает сделанные детьми пометки и в случае необходимости указывает на ошибки.

«На следующей странице квадрат. Он разделен на 4 части. Найдите эти части среди фигурок, изображенных ниже. Эти части также обозначьте крестиками. (Снова проверяется выполнение.) На третьей странице снова круг, но он складывается из трех частей. Найдите их и обозначьте крестиками. Укажите карандашом, на какое место в круге надо положить эти части».

Стимульный материал: Тетрадь, состоящая из 15 страниц. Первые три страницы - А, Б, В - включают три вводных задания. В верхней части страницы дается изображение фигуры (круга или квадрата), разделенной пунктирными линиями на несколько частей. Ниже располагается в один ряд избыточное количество фрагментов этой фигуры, из которых дети должны выбрать только те, которые при соединении дадут фигуру-образец (см.рис.1).

На остальных страницах фигуры-образцы даны в нерасчлененном виде. На нечетных страницах (задания 1,3,5,7,9,11) в качестве образца выступает круг (рис.2), а на четных (задания 2, 4, 6, 8, 10, 12) - квадрат (рис.3).



Оценка Результатов: За каждую правильно решенную задачу дается количество баллов, соответствующее числу элементов, из которых должен быть сложен образец. Так, за правильное решение задач 1—4 дается по два балла, 5—8 — по 3 балла, 9—12 — по 4 балла. Ошибочным считается решение, когда хотя бы одна деталь выбрана неправильно. Максимальное количество баллов — 36

Качественный анализ результатов:

1-й тип. Дети обнаруживают полную неспособность к выполнению моделирующих перцептивных действий, их решения носят случайный характер. При решении большинства задач они создают комбинации элементов, которые не соответствуют форме фигуры образца.

2-й тип. Дети правильно решают только те задачи, которые предполагают сочетание не более чем двух элементов. В остальных случаях они составляют либо неадекватные сочетания, либо подбирают элементы, сходные по своей форме с фигурой-образцом.

3-й тип. Дети в достаточной мере владеют всей системой операций, необходимых для выполнения моделирующего перцептивного действия, однако само действие еще недостаточно точно и гибко. Допускаются такие ошибки в решении задач, которые приводят к выбору элементов, дающих не идентичную, а лишь похожую на образец фигуру. При этом типе работы могут встречаться и грубые ошибки, носящие случайный характер.

4-й тип. Характерна высокая степень овладения моделирующими перцептивными действиями, хотя и возможны некоторые неточности в решениях, не зависящие от сложности задач.

Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко

Цель: определить уровень развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

Процедура проведения: Перед обследованием педагог говорит ребенку: « Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

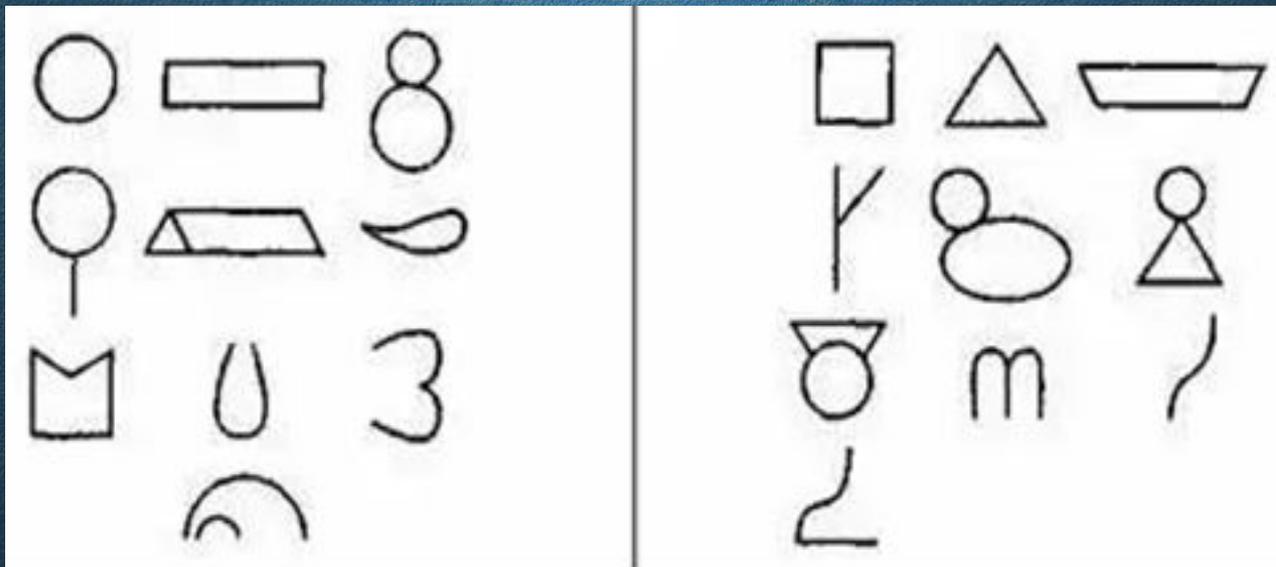
Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Стимульный материал:

В качестве материала используются два комплекта карточек, на каждой карточке нарисована одна фигура. В каждом наборе 10 карточек. Размер каждой карточки составляет четверть листа А4. Карточки с изображением фигур предъявляются по одной



Оценка результатов: Для оценки уровня выполнения задания подсчитывается количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение квадрата и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются. Таким образом, подсчитывается показатель гибкости воображения. В норме это 8-10 различных изображений в серии для детей 5 лет, 9-10 различных изображений для дошкольников 6 лет и 10 изображений для детей 7 лет.

Затем оценивается разработанность изображения, то есть степень его детализации. В норме каждое изображение ребенка 5 лет должно состоять из 2-3 элементов; 6 лет – 3-4 элементов; 7 лет – из 4-5 элементов.

Можно выделить следующие уровни:

При низком уровне дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При высоком уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Патология суждений и умозаключений

Бред (ложные суждения и умозаключения, возникающие на болезненной основе и не поддающиеся разубеждению)

Бредоподобные фантазии (возникают у людей с демонстративными чертами, больные понимают, что излагаемые ими факты – не существуют, но признать их вымыслом не могут, чувствуя, что фантазии производят впечатление на собеседника)

Сверхценные идеи (в отличие от бреда, не содержат нелепых и противоречащих действительности мыслей, пациент придаёт какой-либо мысли явно чрезмерное значение, подчиняет свою жизнь этой одной идее)

Навязчивые идеи (обсессии) (настойчиво возникающие в сознании больного мысли, появление которых он тягостно переживает и стремится избавиться от них)

Критерии бреда по К. Ясперсу:

- субъективная уверенность пациента в адекватности содержания бредовой идеи (в правильности умозаключений)
- недоступность коррекции бредовой идеи ни путём переубеждения, ни посредством суггестии
- ложность содержания бредовой идеи

Фабула бреда

Фабула бреда – сюжет, содержание бредовой мысли.
Основные фабулы бреда (3) и их клинические варианты:

<u>персекуторный</u> (преследования)	депрессивный	величия
<ul style="list-style-type: none">• преследования• воздействия• отравления• материального ущерба• сутяжный (<u>кверулянтский</u>)• отношения (особого значения)• инсценировки• ревности	<ul style="list-style-type: none">• самоуничижения• самообвинения• греховности• ипохондрический• <u>дисморфофобический</u>• <u>дисморфоманический</u>	<ul style="list-style-type: none">• богатства• изобретательства• реформаторства• высокого происхождения• любовный

Персекуторный бред (преследования)

1. преследования (уверенность в том, что больного преследуют, следят за ним)
2. воздействия (на больного воздействуют с помощью лучей, аппаратов, телепатии, гипноза, колдовства и т.д., важная часть синдрома психического автоматизма)
3. отравления (больного хотят отравить)
4. материального ущерба (преследователи воруют продукты, портят вещи, бьют посуду и всячески стараются нанести материальный ущерб)
5. сутяжный (больные обращаются в различные инстанции с требованиями и жалобами на несуществующих преследователей)
6. отношения (или особого значения, случайные факты воспринимаются как важные символы, имеющее непосредственное отношение к больному или определённой ситуации, связанной с ним)
7. инсценировки (уверенность в том, что вокруг всё подстроено, инсценировано)
8. ревности (больной уверен в неверности супруга и постоянно занят сбором свидетельств измены)

