

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА:

ИЗГОТОВЛЕНИЕ «МАНДАЛЫ»



Подготовила: Павлова Н.
В.

Учитель технологии
МБОУ СОШ с УИОП №
80

г. Хабаровск

Цель. Ознакомить учащихся с новым видом рукоделия – плетение мандалы; обеспечить усвоение учащимися основных приемов плетения мандалы.

Задачи:

- 1.** Приобщение учащихся к многовековым народным традициям и ремеслам;
- 2.** Формирование у учащихся эстетического вкуса и творческого начала;
- 3.** Развитие усидчивости, воображения, фантазии, эстетических чувств, творческих способностей детей;
- 4.** Воспитание умения работать в коллективе, привитие любви к декоративно-прикладному творчеству.

ЧТО ТАКОЕ МАНДАЛА?



Манда́ла – слово из санскрита, означающее «круг, диск, кольцо, область, общество, совокупность» и являющееся символом постоянного круговорота жизни.

Манда́ла – это сакральная, волшебная предмет, посвященный богу, любви и самой жизни.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Само плетение мандалы издревле было очень широко распространено по всему земному шару. Считается, что плетенная квадратная мандала – это первая игрушка, сделанная человеком. Их создавали как защитный оберег славяне, вешая над люлькой новорожденного, в нашей стране он носил название «Божье Око» Индейцы называют – «Око Бога». В Тибете – Шюкю



РОЛЬ ЦВЕТА В МАНДАЛЕ

В мандале нет плохих цветов

Черный – перерождение, пустота, изначальный хаос

Белый – чистота, невинность, спокойствие, духовное просветление

Серый – внутренняя печаль, нехватка чувств

Коричневый – плодородие земли, корни, домашний уют

Красный – жизнь, огонь, кровь, сила, энергия

Розовый – юность, пробуждение любви, здоровье, чистота

Оранжевый – плодородия, уюта, творчество

Желтый – солнце, победа, богатство, радость

Синий – неба, воды, развитый ум

Зеленый – цвет природы, леса, живой зелени, гармонии

ВИДЫ МАНДАЛ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- Деревянные палочки (шпажки)
- Нитки различных цветов (шерстяные, ирис, мулине)
- Ножницы



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- 1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.**
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
- 3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.**
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
- 5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.**
6. Не режьте ножницами на ходу.
- 7. Не подходите к товарищу во время работы.**
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- 9. Шпажки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробках или пеналах.**
10. Нельзя делать резких движений рукой с шпажкой – можно поранить сидящего рядом товарища.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



Сложим две палочки вместе и крепко свяжем их посередине двойным узлом.

Оставляем небольшой хвостик, который в процессе работы уйдет под оплётку



Развернем палочки так, чтобы они образовали прямой крест. Будьте внимательны и следите, чтобы угол между палочками оставался 90 градусов в процессе плетения. Закрепим палочки, крепко обмотав их по 6-7 раз наискосок, сначала по одной диагонали, потом по второй.



А теперь
начинаем оплетать
ниткой по кругу
каждую палочку.
Накидывая нитку
сверху, делаем
полный оборот
вокруг палочки, и
когда нитка снова
окажется сверху,
перекидываем ее на
следующую
палочку.



Далее продолжаем
оплетать по кругу
чередую цвета.
Когда закончите
плести, закрепите
нитку. Самое
простое - связать
ее с остатком
хвостика
двойным узелком.

ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ КВАДРАТНАЯ МАНДАЛА «БОЖЬЕ ОКО»

