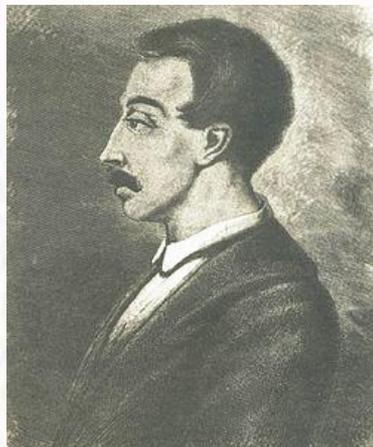


Поэты Пушкинского круга



Введение

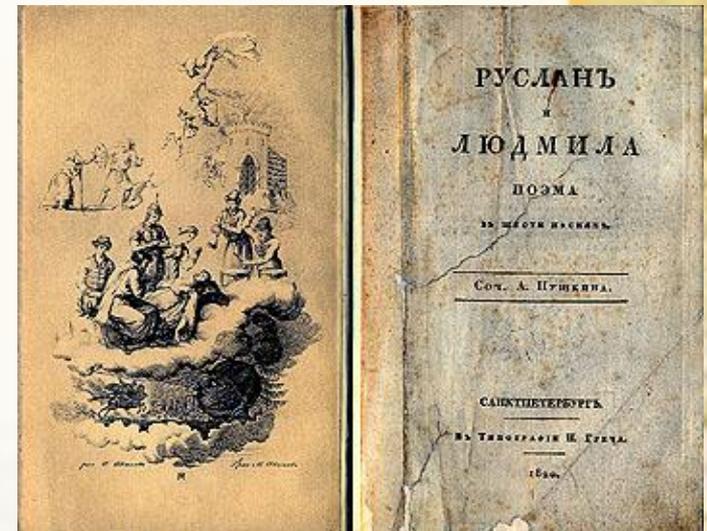
- 1) Биография Пушкина
- 2) Пушкинский круг
- 3) Жуковский
- 4) Кюхельбекер
- 5) Рылеев
- 6) Дельвиг
- 7) Пестель
- 8) Чаадаев
- 9) **Пуцин**
- 10) Чаадаев
- 11) Оценки
- 12) заключение

Александр Сергеевич Пушкин

- Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта. В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений. Его вдохновляли французские поэты XVII—XVIII веков, с творчеством которых он познакомился в детстве, читая книги из библиотеки отца. Любимыми авторами молодого Пушкина были Вольтер и Парни. В его ранней лирике соединились традиции французского и русского классицизма. Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, признанный мастер «лёгкой поэзии», и Жуковский, глава отечественного романтизма



- Из Лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)^[18], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Люби, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее)



Пушкинский круг

- *Золотой век русской поэзии* — обобщающее именование поэтов-современников А. С. Пушкина, вместе с ним входивших в число создателей В большинстве своем они формировались под воздействием карамзинской реформы языка
- 1) Козлов, Иван Иванович
- 2) Крылов, Иван Андреевич
- 3) Кюхельбекер, Вильгельм Карлович
- 4) Плетнёв, Пётр Александрович
- 5) Рылеев, Кондратий Фёдорович
- 6) Туманский, Василий Иванович
- 7) Туманский, Фёдор Антонович
- 8) Языков, Николай Михайлович
- 9) Баратынский, Евгений Абрамович
- 10) Батюшков, Константин Николаевич
- 11) Вяземский, Пётр Андреевич
- 12) Давыдов, Денис Васильевич
- 13) Дельвиг, Антон Антонович
- 14) Гнедич, Николай Иванович
- 15) Жуковский, Василий Андреевич

Жуковский Василий Андреевич

1783-1852



● Пушкин признавал себя учеником Жуковского. Но, учась у него, он перерастал своего предшественника и преодолевал его влияние, в общем чуждое основным устремлениям пушкинского творчества. Сравнение сказок Пушкина с одновременно написанными сказками Жуковского показывает, например, насколько внешне воспринимал задачу народности искусства Жуковский и насколько глубоко проникнут был ею Пушкин.

Сам Жуковский, умевший понимать и ценить прекрасное, рано осознал, что ему предстоит уступить дорогу гению Пушкина. В день, когда Пушкин закончил свою первую поэму «Руслан и Людмила», Жуковский подарил ему свой портрет, на оборотной стороне которого рукой великого представителя романтизма была написана историческая фраза: «Победителю ученику от побеждённого учителя».



В одном из писем (12 ноября 1824 года) Жуковский пишет Александру Сергеевичу: «Ты имеешь не дарование, а гений. Ты богач, у тебя есть неотъемлемое средство быть выше незаслуженного несчастья и обратить в добро заслуженное... Ты рожден быть великим поэтом; будь же этого достоин. В этой фразе вся твоя мораль, все твое возможное счастье и все вознаграждения...».

Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797-1846)



- одним из одноклассников Пушкина в Лицее был Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797-1846), родившийся в Лифляндии (территория части нынешних Латвии и Эстонии) в семье обрусевших немецких дворян. В Лицее у него было прозвище Кюхля. Был он долговяз, нескладен и застенчив, за что получал свою порцию насмешек от одноклассников.

Впрочем, вообще к нему они относились хорошо. Вот что написано о нём в "Русском биографическом словаре" (1896—1918, изд. Русского исторического общества):
биографический словарь

Уже в Лицее проявилась его страсть к стихотворству, но он долго не мог справиться с техникой нашего стихосложения, за что подвергался частым насмешкам со стороны своих знаменитых впоследствии товарищей; в стилистических же погрешностях против русского языка его упрекал совершенно основательно А. И. Тургенев даже в 1820-х годах. Но как доброго, милого товарища Кюхельбекера очень любили его одноклассники, в числе которых были Пушкин, Дельвиг, Пущин, барон Корф и др. Грибоедов писал о нем: «он отдается каждому встречному с самым искренним увлечением, радушием и любовью»; Жуковский говорил ему: «вы созданы быть добрым... вы имеете нежное сердце»; кн. Вяземский находил в нем «много достойного уважения и сострадательности»; для Пушкина он был всегда «лицейской жизни милый брат». Да и весь круг его знакомых, среди которых были чуть ли не все выдающиеся наши писатели того времени (Пушкин, Жуковский, Дельвиг, Гнедич, Баратынский, Грибоедов, Одоевский, Тургенев, кн. Вяземский и др.) всегда относился к нему с радушием, все сострадали ему в его несчастиях, столь часто его постигавших, и все, чем могли, старались облегчить его существование.

Кондратий Фёдорович Рылеев(1795-1826)



- Кондратий Федорович Рылеев (1795--1826) -- поэт, вождь Северного общества декабристов; с конца 1818 года отставной подпоручик. Знакомство Рылеева и Пушкина относится к сентябрю 1819 -- февралю 1820 года. Тогда же между ними по неизвестным для нас причинам произошла размолвка, которая могла закончиться или закончилась дуэлью, на что имеется намек в письме Пушкина к Бестужеву от 24 марта 1825 года. Переписка между Пушкиным и Рылеевым, начавшаяся в январе 1825 года, оборвалась с арестом поэта-декабриста. Их письма свидетельствуют о процессе взаимного заочного сближения, осложненном расхождениями в эстетических вопросах, несовпадением точек зрения двух крупных поэтических индивидуальностей. Письма Рылеева Пушкину -- письма убежденного пропагандиста гражданской поэзии; одержимый "ревностью к общественному благу", Рылеев утверждал: О, так! нет выше ничего Предназначения поэта: Святая правда -- долг его, Предмет -- полезным быть для света. Служитель избранный творца, Не должен быть ничем он связан; Святой, высокий сан певца Он делом оправдать обязан.



Антон Антонович Дельвиг(1798-1831)

- Дельвиг Антон Антонович (1798-1831), барон; один из ближайших друзей Пушкина еще с лицейской поры. Пушкин, по его словам, «с ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит». Высоко ценил великий поэт и поэтический талант друга: «Ты гений свой воспитывал в тиши» («19октября», 1825).

Дельвиг был редактором ежегодника «Северные Цветы» (1825-1831), альманаха «Подснежник» (1829-1830) и «Литературной газеты» (1830) — издания, в которых Пушкин принимал живейшее участие.

Ранняя кончина Дельвига потрясла Пушкина: «Вот первая смерть, мною оплаканная», «Никто на свете не был мне ближе...», «Он был лучший из нас». Пушкин берет на себя заботы о его осиротевшей семье.

Дельвиг Антон Антонович (1798-1834).

«Никто на свете не был мне ближе Дельвига»,— писал Пушкин П. А. Плетневу, потрясенный известием о ранней смерти своего лицейского друга, и несколько позже: «Помимо его прекрасного таланта, это была отлично устроенная голова и душа склада необычного. Он был лучший из нас».

Дельвиг стал писать стихи очень рано и первым из лицеистов стал печататься. Ему же принадлежит и первый печатный отзыв о Пушкине, тогда еще неизвестном читающей публике.

- Пушкин! Он и в лесах не укроется:
Лира выдаст его громким пением,
И от смертных восхитит бессмертного
Аполлон на Олимп торжествующий.

Павел Иванович Пестель

1793-1836

- руководитель Южного общества декабристов.

Во время поездок в Кишинев весной 1821 года судьба свела Пестеля с А.С. Пушкиным. Еще в сентябре 1820 года опальный поэт был переведен из Крыма в Кишинев, где был принят в доме М.Ф.Орлова, сблизился с членами Кишиневской управы "Союза благоденствия". Здесь же А.С.Пушкин познакомился с участниками греческого национально-освободительного движения, в том числе с Александром Ипсиланти и его братьями, которые уже осенью 1820 года строили планы восстания. П. И.Пестель в Кишиневе оказался в том же кругу. С М.Ф.Орловым, В.Ф.Раевским, Г.А. Напениным он много говорил о делах тайной организации. Встреча Пестеля и Пушкина произошла 9 апреля 1821 года. Тотчас же после нее поэт записал в своем дневнике: "Утро провел я с Пестелем: умный человек во всем смысле этого слова. "Сердцем я материалист, – говорит он, – но разум этому противится." Мы с ним имели разговор метафизический, политический, нравственный и проч. Он один из самых оригинальных умов, которые я знаю".¹ Как видим, Пестель поразил Пушкина глубиной и логикой своих суждений. Поэт за эти недолгие часы кишиневской встречи сумел безошибочно определить место Пестеля среди мыслящих людей России. О чем же они говорили? Под словом "метафизический" Пушкин, вне всякого сомнения, имел в виду разговор на общеполитические темы. Фраза Пестеля, приведенная в дневнике поэта: "Сердцем я материалист, но разум этому противится", является отражением этого большого разговора. Вероятно, Пестель говорил поэту, что его внутренняя интуиция, его чувства убеждают в материальности мира, но его разум не всегда может постигнуть целесообразность, которая существует в природе и заставляет порой приходиться к выводу, что без воли разумного существа такая целесообразность в природе немыслима. Нет сомнений, что этот большой разговор и при встрече декабриста с поэтом в мае 1821 года (во время третьей командировки Пестеля в Кишинев). Отзвуком этих бесед является стихотворение А.С.Пушкина, посвященное Пестелю, написанное в том же, 1821 году:

- Снесем или нет главу свою –
Из полновесного стакана
Твое здоровье,
Пестель, пью,
И рвусь и злюсь на тирана



Портрет П. И. Пестеля. Неизв. художник. 1821–1825 гг.
Источник: Цявловская Т. Г. Рисунки Пушкина. – М.: Искусство, 1987. – С. 156.
Иллюстрации на сайтах
«К уроку литературы» и «Литература для школьников»

Петр Яковлевич Чаадаев

1794-1856

- Петр Яковлевич Чаадаев – (1794, Москва –1856, Москва) – русский философ (по собственной оценке – "христианский философ") и публицист, объявленный правительством сумасшедшим за свои сочинения, в которых резко критиковал действительность русской жизни. Его труды были запрещены к публикации в императорской России. Был одним из самых образованных людей своего времени.

Глубокий и самостоятельный ум Чаадаева, оригинальность суждений поражали современников. В молодости своими взглядами Чаадаев был близок к декабристам.

В 1836 году в журнале "Телескоп" было напечатано "Философическое письмо" Чаадаева, исполненное ненависти к самодержавной России, к ее невежеству, отсталости, рабству. "Это был выстрел, раздавшийся в темную ночь... "Письмо" Чаадаева потрясло всю мыслящую Россию"¹, – писал Герцен.

После опубликования "Философического письма" "Телескоп" был закрыт, а Чаадаев официально объявлен сумасшедшим. Ему было запрещено писать.

20 лет, до самой смерти, безвыездно прожил он в Москве. Герцен так описывает Чаадаева этого времени: "Печальная и самобытная фигура Чаадаева резко отделяется каким-то грустным упреком на линючем и тяжелом фоне московской светской жизни. Старикам и молодым было неловко с ним, не по себе; они, бог знает отчего, стыдились его неподвижного лица, его прямо смотрящего взгляда, его печальной насмешки, его язвительного снисхождения"².

Начало знакомства Пушкина и Чаадаева относится к 1816 году, когда Чаадаев был переведён корнетом в Гусарский лейб-гвардии полк, расквартированный в Царском Селе. Близкая дружба с этим серьезным и образованным, исключительно умным человеком оказала большое влияние на умственное и нравственное развитие Пушкина. Чаадаеву посвящены знаменитые пушкинские строки:

Петр Яковлевич Чаадаев

1794-1856



Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья..

Кроме того, к Чаадаеву обращены еще два пушкинских послания 1821 и 1824 гг. и стихотворение "К портрету Чаадаева".

Чаадаев убедил Карамзина заступиться за Пушкина перед императором, когда поэту в 1820 году грозила ссылка в Соловецкий монастырь.

В ссылке Пушкин помнил Чаадаева, переписывался с ним, посвящал ему стихи:

В минуту гибели над бездной потаенной
Ты поддержал меня недремлющей рукой;
Ты другу заменил надежду и покой

А в дневнике 1821 года Пушкин делает запись, относящуюся к Чаадаеву: "Твоя дружба мне заменила счастье, одного тебя может любить холодная душа моя. Личность Чаадаева, несомненно, повлияла на создание образа Онегина. В последние годы жизни Пушкин встречался с Чаадаевым, но прежней близости между ними уже не было



Стихи Пушкина Жуковскому Кюхельбекеру

● **ЖУКОВСКОМУ**

- Когда, к мечтательному миру
Стремясь возвышенной душой,
Ты держишь на коленях лиру
Нетерпеливою рукой;
Когда сменяются виденья
Перед тобой в волшебной мгле,
И быстрый холод вдохновенья
Власы подъемлет на челе, —
Ты прав, творишь ты для немногих,
Не для завистливых судей,
Не для сбирателей убогих
Чужих суждений и вестей,
Но для друзей таланта строгих,
Священной истины друзей.
Не всякого полюбит счастье,
Не все родились для венцов.
Блажен, кто знает сладострастье
Высоких мыслей и стихов!
Кто наслаждение прекрасным
В прекрасный получил удел
И твой восторг уразумел
Восторгом пламенным и ясным.

● **КЮХЕЛЬБЕКЕРУ.**

- В последний раз, в тиши уединенья,
● Моим стихам внимает наш Пенат!
● Лицейской жизни милый брат,
● Делю с тобой последние мгновенья!
● Итак, они прошли — лета соединенья; —
● Итак, разорван он — наш братский верный круг!
● Прости!... хранимый тайным небом,
● Не разлучайся, милый друг,
● С фортуной, дружеством и Фебом, —
● Узнай любовь — неведомую мне —
● Любовь надежд, восторгов, упоенья:
● И дни твои полетом сновиденья
● Да пролетят в счастливой тишине!
● Прости.... где б ни был я: в огне ли смертной битвы,
● При мирных ли брегах родимого ручья,
● Святому братству верен я!
● И пусть.... (услышит ли Судьба мои молитвы?)
● Пусть будут счастливы все, все твои друзья!

Пушкин Иван Иванович



- Иван Иванович Пуштин – (1798, Москва –1859, имение Марьино, Бронницкий уезд Московской губернии (сейчас Раменский район Московской области), похоронен в Бронницах, около городского собора) – декабрист, коллежский ассессор. Товарищ Пушкина по Лицею, ближайший его друг.

Сразу же после окончания Лицея Пуштин вступил в тайное общество. Он являлся одним из основателей "Северного общества", принадлежал к наиболее революционному его крылу.

В 1823 году Пуштин вышел из гвардии, демонстративно оставив блестящую военную карьеру, которая открывалась перед ним, и поступил в надворные судьи петербургской уголовной палаты. В этой скромной должности он энергично боролся против взяточничества и неправосудия.

14 декабря 1825 года Пуштин находился среди восставших, действовал энергично и хладнокровно. На следующий день после восстания лицейский товарищ его А.М.Горчаков предлагал ему устроить побег за границу, но Пуштин отказался: он хотел разделить участь товарищей.

Дружба Пушкина и Пуштина началась с первых лицейских дней. Многие лицейские стихи (или строки в стихах) Пушкина посвящены Пуштину ("К Пуштину", "Воспоминание", "Мое завещание", "Пирующие студенты", "В альбом Пуштину" и др.).

Друзья часто виделись и после окончания Лицея, до южной ссылки Пушкина.

В январе 1825 года Пуштин посетил ссыльного Пушкина в Михайловском.

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Петр Яковлевич Чаадаев

- Петр Яковлевич Чаадаев – (1794, Москва –1856, Москва) – русский философ (по собственной оценке – "христианский философ") и публицист, объявленный правительством сумасшедшим за свои сочинения, в которых резко критиковал действительность русской жизни. Его труды были запрещены к публикации в императорской России. Был одним из самых образованных людей своего времени.

Глубокий и самостоятельный ум Чаадаева, оригинальность суждений поражали современников. В молодости своими взглядами Чаадаев был близок к декабристам.

В 1836 году в журнале "Телескоп" было напечатано "Философическое письмо" Чаадаева, исполненное ненависти к самодержавной России, к ее невежеству, отсталости, рабству. "Это был выстрел, раздавшийся в темную ночь... "Письмо" Чаадаева потрясло всю мыслящую Россию"¹, – писал Герцен.

После опубликования "Философического письма" "Телескоп" был закрыт, а Чаадаев официально объявлен сумасшедшим. Ему было запрещено писать.

20 лет, до самой смерти, безвыездно прожил он в Москве. Герцен так описывает Чаадаева этого времени: "Печальная и самобытная фигура Чаадаева резко отделяется каким-то грустным упреком на линючем и тяжелом фоне московской светской жизни. Старикам и молодым было неловко с ним, не по себе; они, бог знает отчего, стыдились его неподвижного лица, его прямо смотрящего взгляда, его печальной насмешки, его язвительного снисхождения"².

Начало знакомства Пушкина и Чаадаева относится к 1816 году, когда Чаадаев был переведён корнетом в Гусарский лейб-гвардии полк, расквартированный в Царском Селе. Близкая дружба с этим серьезным и образованным, исключительно умным человеком оказала большое влияние на умственное и нравственное развитие Пушкина. Чаадаеву посвящены знаменитые пушкинские строки:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья..

Петр Яковлевич Чаадаев

- Кроме того, к Чаадаеву обращены еще два пушкинских послания 1821 и 1824 гг. и стихотворение "К портрету Чаадаева".

Чаадаев убедил Карамзина заступиться за Пушкина перед императором, когда поэту в 1820 году грозила ссылка в Соловецкий монастырь.

В ссылке Пушкин помнил Чаадаева, переписывался с ним, посвящал ему стихи:



В минуту гибели над
бездной потаенной
Ты поддержал меня
недремлющей рукой;
Ты другу заменил надежду
и покой..

Оценки

	Русский язык	французский	Немецкий	Арифметика	Общие свойства	География	История
Пушкин	Очень хорошо	хорошо	Не учил	Знает до тройного правила	хорошо	Имеет сведения	Имеет сведения
Кюхельбекер	Не очень	хорошо	хорошо	Очень хорошо	Хорошо	хорошо	хорошо
Пуцин	хорошо	Не очень	Не знает	хорошо	хорошо	Имеет сведения	Имеет сведения
Вольховский	Очень хорошо	Очень хорошо	Не знает	хорошо	Не очень	хорошо	хорошо
Дельвиг	Хорошо	Очень плохо	Не знает	Как Пушкин	хорошо	хорошо	хорошо