

НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ

Николай
Алексеевич
Заболоцкий.

(1903 — 1958 г.)

Я ВОСПИТАН
ПРИРОДОЙ СУРОВОЙ





- Родился 24 апреля 1903 года в восьми километрах от Казани, где его отец служил агрономом, а мать – сельской учительницей. В третьем классе сельской школы он уже «издавал» свой рукописный журнал и помещал там собственные стихи.
- С 1913 года по 1920-й учился в реальном училище в селе Сернур, вблизи маленького провинциального города Уржума, Вятской губернии, увлекался историей, химией, рисованием...

- В 1920 году, окончив реальное училище в Уржуме, он едет в Москву и поступает там на медицинское отделение университета. Очень скоро, однако, оказывается в Петрограде, где обучается на отделении языка и литературы Педагогического института имени Герцена, которое и заканчивает в 1925 году, имея за душой, по собственному признанию, "объемистую тетрадь плохих стихов". В следующем году его призывают на военную службу.





В 1926-1927 Заболоцкий служил в армии, затем получил место в отделе детской книги Госиздата. Отдел выпускал не только книги, но и два детских журнала — "Чиж" и "Еж". К работе были привлечены поэты-единомышленники Заболоцкого — Д.Хармс и А.Введенский, образовалась поэтическая группа.

В конце 1927 она стала именоваться Объединением Реального искусства (сперва ОБЕРИО, затем ОБЭРИУ), себя они называли

обэриутами. Манифест обэриутов появился в начале 1928 в *Афишах Дома печати*, раздел "Поэзия обэриутов" написал Заболоцкий.

Обэриуты заявляли: "Мы — творцы не только нового поэтического языка, но и создатели нового ощущения жизни и ее предметов."

После выхода в свет сборника «Столбцы» и поэмы «Торжество земледелия» подвергся жестокой критике и политическими обвинениями. В 1938 году был арестован органами НКВД и отправлен в лагеря Дальнего Востока и Алтайского края. В 1944 году освобождён, вскоре вместе с приехавшей к нему семьёй перебрался в Караганду. С 1946 по 1948 год семья Заболоцких жила под Москвой, в Переделкино.





Здесь Заболоцкий редактировал привезённые из Караганды переводы «Слова о полку Игореве» и др., возобновил занятия поэзией.

С 1948 года Заболоцкий жил в Москве.

В 1951 году, в период новых политических репрессий, поэт получил предписание в десятидневный срок покинуть столицу, и остался в Москве благодаря вмешательству Фадеева и Тихонова. В 1956—1958 годах — время «оттепели» — создал около половины всех произведений московского периода; в 1957 году в Москве вышел наиболее полный прижизненный сборник сочинений Заболоцкого.

Прочитав эту книжку, авторитетный ценитель поэзии Корней Иванович Чуковский написал Николаю Алексеевичу восторженные слова: "Пишу Вам с той почтительной робостью, с какой писал бы Тютчеву или Державину. Для меня нет никакого сомнения, что автор "Журавлей", "Лебедя", "Уступи мне, скворец, уголок", "Неудачника", "Актрисы", "Человеческих лиц", "Утра", "Лесного озера", "Слеплого", "В кино", "Ходоков", "Некрасивой девочки", "Я не ищу гармонии в природе" - подлинно великий поэт, творчеством которого рано или поздно советской культуре (может быть даже против воли) придется гордиться, как одним из высочайших своих достижений. Кое-кому из нынешних эти мои строки покажутся опрометчивой и грубой ошибкой, но я отвечаю за них всем своим семидесятилетним читательским опытом" (5 июня 1957г.)

Умер Заболоцкий в Москве 14 октября 1958.



Предсказание К. И. Чуковского сбывается. В наше время поэзия Н. А. Заболоцкого широко издается, она переведена на многие иностранные языки, серьезно изучается литературоведами, о ней пишутся диссертации и монографии. Поэт достиг той цели, к которой стремился на протяжении всей своей жизни, - он создал книгу, достойно продолжившую великую традицию русской философской лирики, и эта книга пришла к читателю.

Спасибо за внимание!