

Назывные предложения

Урок русского языка в 8 классе

МБОУ Большекуликовская СОШ

Конюшихина Е.П.

Цель урока:

ЗНАТЬ:

основные признаки назывных предложений, их значение, сферу употребления.

УМЕТЬ:

- находить назывные предложения;
- отличать их от других типов односоставных предложений и двусоставных предложений с составным именным сказуемым;
- использовать назывные предложения в речи.

Лингвистическая разминка

• *Произнеси слова правильно!*

А) красивее Б) позвонит В) каталог Г)
облегчить

• *2) Какие слова пишутся через дефис?*

А) (юго)западный Б) (железно)дорожный
В) бок(о)бок Г) точь(в)точь

• *3) Синтаксический разбор словосочетаний
(письменно)*

А) чудесная картина

Б) вижу вблизи



Блиц-опрос:

- Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
- На какие группы делятся односоставные предложения по форме главного члена?





Блиц-опрос:

- Назовите основные группы односоставных предложений с главным членом сказуемым.

- Какие предложения называются определенно-личными?





Блиц-опрос:

**-Какие предложения называются
неопределенно-личными?**

**-Какие предложения
называются безличными?**

**- Какие предложения мы относим к
обобщённо-личным?**



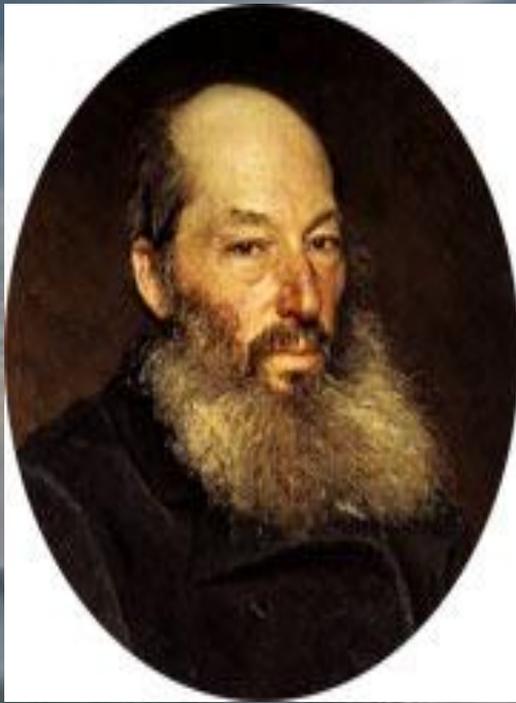


Мини – тест

-Дайте характеристику предложениям.

1. Брожу по набережной снова.
2. Повеет полем, первой бороздой.
3. Его везли из крепости, из Бреста.
4. Цыплят по осени считают.
5. В лесу держался запах прелой травы.
6. Пальто купил к зиме.
7. Листопадит в роще, листопадит.
8. В Сибири не любят горячку и спешку.
9. Уже смеркалось.
10. Прочитайте Гоголя.





Назывные предложения

Шепот, робкое дыхание, трели
соловья.

Серебро и колыханье сонного ручья.

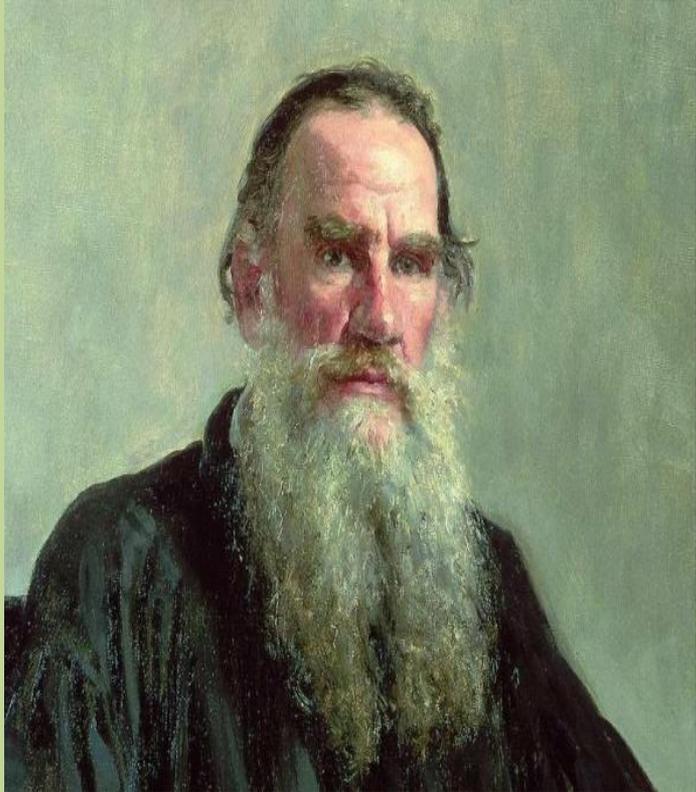
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца.

Ряд волшебных изменений
Милого лица.

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания и слезы,
И заря, заря!



Назывные предложения



**«В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина» ,
- восторженно отмечал Л.Н.Толстой.**

Назывные предложения



*Односоставные
предложения*

Называют:

предметы

события

явления

*Главный член
выражен:*

сущ.

числ. + сущ.

*Вечерний час.
Второе декабря.*



**Сфера употребления
назывных предложений:**

*Назывные предложения
употребляются преимущественно в
художественной речи (поэзии, прозе) и
публицистическом стиле (в очерках и
статьях)*

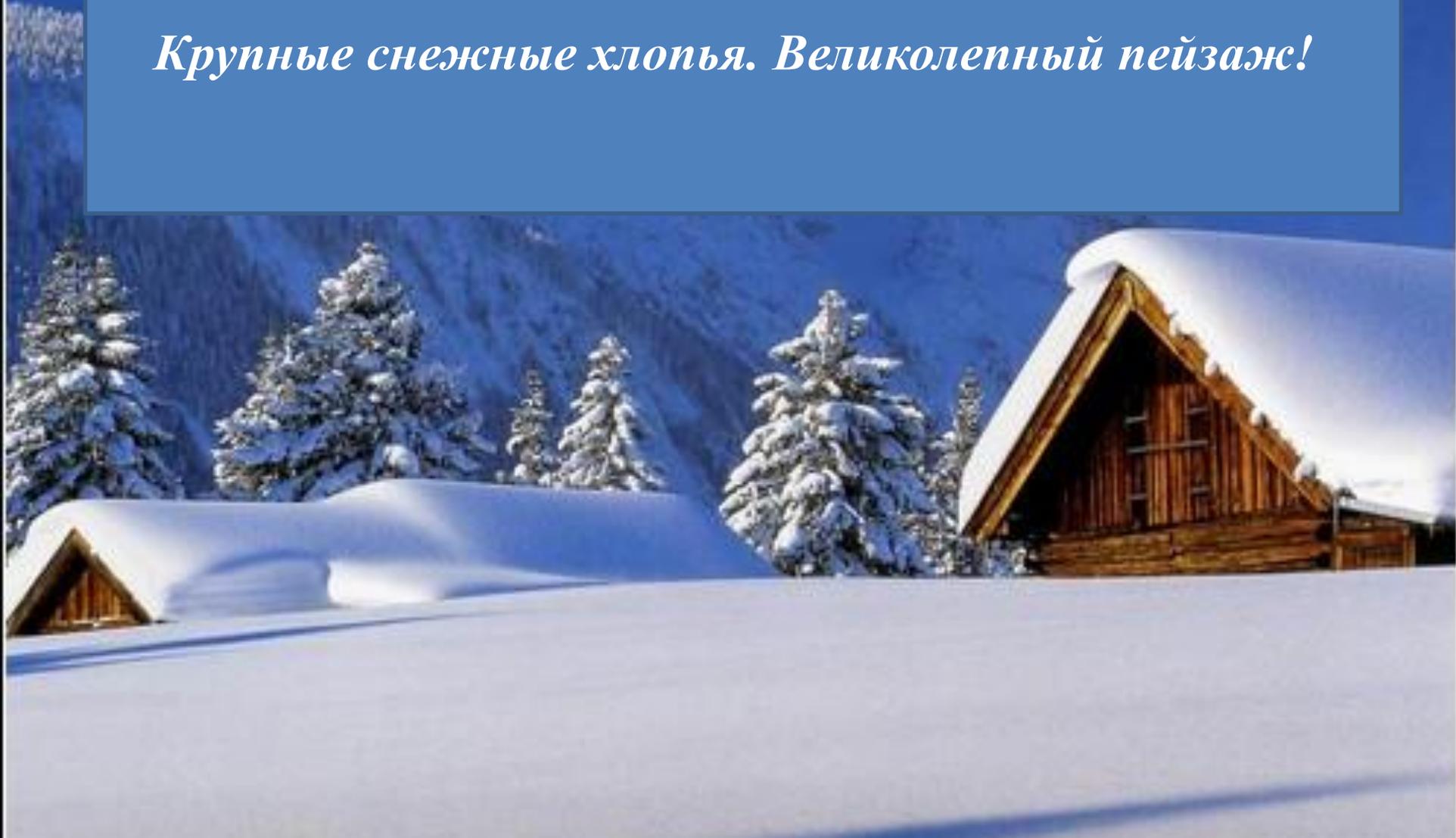


Проснувшись и взглянув в окно, я был поражен светом и ослепительной белизной. Ясный, морозный денек! Снегопад. День, как гнездышко, весь пуховый, мягкий, свежий. Серо - белое небо. Падал пушистый, непряматый снег. Крупные снежные хлопья. Снега намело почти до крыши. Тихо. Мягко. Бело. Великолепный пейзаж!



Ясный, морозный денек! Снегопад. Серо-белое небо.

Крупные снежные хлопья. Великолепный пейзаж!



Назывные предложения в составе сложного предложения

1. Ясный, морозный денек.

*Хозяин решил затопить печь
в доме.*

*2. Серо – белое небо. Снег не
идет.*

*3. Великолепный пейзаж.
Домой идти совсем не
хочется .*

**А
И
НО**

Проверь себя

Ясный, морозный денек, и хозяин
решил

затопить печь в доме.

Серо - белое небо, но снег не идет.

Великолепный пейзаж, и домой идти
совсем не хочется.



Проверим усвоение материала

1. *Светает.*
2. *Рассвет.*
3. *Люблю дымок спаленной жнивы.*
4. *Не привыкайте к чудесам,
дивитесь им, дивитесь!*
5. *Ласковый прибор.*
6. *Жарко.*
7. *Дни поздней осени бранят обыкновенно.*
8. *Жара.*
9. *Зимний лес.*
10. *Лесные тропинки.*

•Задачка для любознательных

— Посмотри-ка, — сказал Витя своему другу Пете, — я нашел интересное стихотворение, которое состоит из простых предложений, причем одного вида.

Вот оно:

*Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.*

А.А.Фет.

— Я тоже, — отозвался Петя, — отыскал стихотворение, где все простые предложения, за исключением первого, относятся к одному и тому же типу. Сейчас я тебе его прочту.



*Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.*

А.А.Фет.

— Покажем эти стихи завтра в классе, — предложил Витя, — пусть подумают все ребята над тем, какого вида эти предложения.





Домашнее задание на выбор

- Параграф 24, правило, упр. 243

ИЛИ

- Выписать из поэтических текстов односоставные предложения. Указать назывные предложения (Пушкин, Фет, Есенин и т.д.)

Список использованных источников

- Изображение книги:

http://st.stranamam.ru/data/cache/2015jan/19/27/14714893_91533.jpg

- Фото Л.Н.Толстого:

<http://konspekta.net/megapredmetru/baza1/21695779226.files/image002.jpg>

- Фото А.Фета:

<http://agolovakha.narod.ru/images/Fet.jpg>

- Изображение вечернего заката:

http://tomatoz.ru/uploads/posts/2010-12/1291893148_1258684159_ea6753ссбаа0_resize.jpg

- Изображение зимнего пейзажа:

<http://best-photos.ru/albums/userpics/10007/winter4002.jpg>

Список использованных источников

- Изображение зимнего пейзажа:

<http://cdn2.greatfon.com/uploads/picture/301/273/273301/picture-273301.jpg?width=1920&height=1200&crop=true>

- Изображение совы:

https://static4.depositphotos.com/1000792/326/v/950/depositphotos_3268412-stock-illustration-wise-owl-cartoon.jpg