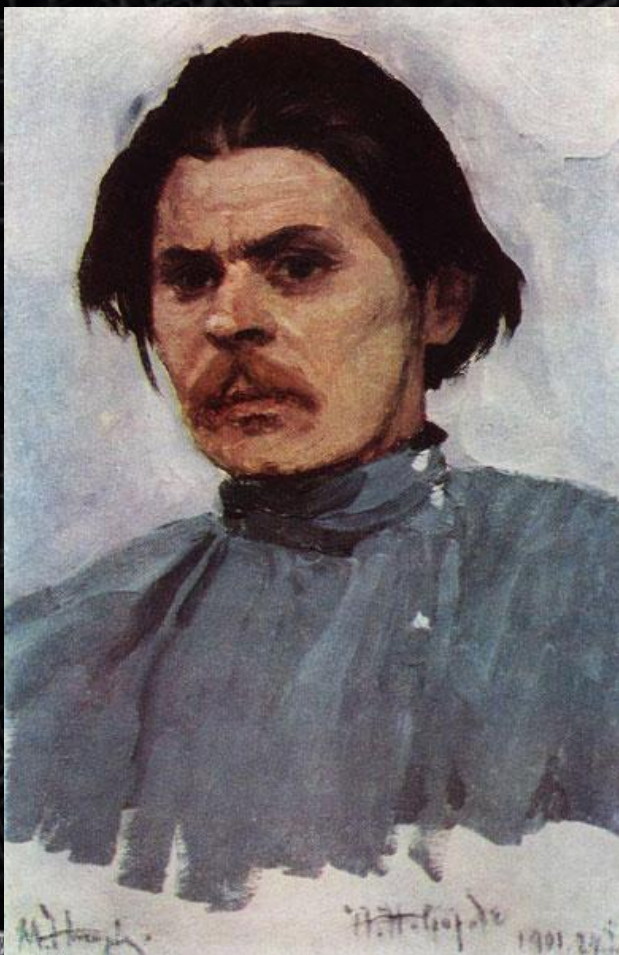


МАКСИМ ГОРЬКИЙ

1868 - 1936

Обзор жизни и творчества.
Романтизм Горького
(«Макар Чудра»
«Старуха Изергиль»)

Алексей Максимович Пешков



Я в этот мир
пришёл,
чтобы не
соглашаться...

Даты	Жизненный путь	Творчество
16(28) марта 1868 года	родился в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький)	
1879 г	трудная жизнь "в людях» (работал "мальчиком" в магазине обуви, был в услужении у чертежника, работал посудником на пароходе "Добрый",	"Я понял, какой великий праздник "хорошая, правильная книга",- рассказывает Горький о своем увлечении чтением на страницах автобиографической повести "В людях".

1884
ГОД

Уезжает в Казань с намерением подготовиться к поступлению в университет

Посещает кружки самообразования и нелегальные революционные кружки, сыгравшие важную роль в формировании его мировоззрения.

Весной
1888
года

Уезжает из Казани, ведёт просветительно-пропагандистскую работу среди крестьян, работает на рыболовных промыслах Каспийского моря.

В 1889 году

Был арестован за связь с деятелями революционного движения и с тех пор много лет "находился под надзором царской полиции"

В 1891 году

Обошёл Поволжье, Дон, Кубань, Украину, Бессарабию, Кавказ

В сентябре 1892 года

В Тифлисе Пешков устроился на работу в железнодорожные мастерские, встречался с политическими ссыльными, участвовал в организации нелегального кружка передовой молодежи.

В тифлисской газете "Кавказ" за подписью "М. Горький" был напечатан его первый рассказ "Макар Чудра»

**С 1893
года**

рассказы Горького печатаются в поволжских и петербургских газетах и журналах

**В 1898
году**

В эти годы Горький сближается с А. П. Чеховым, Л. Н. Толстым и с группой писателей, объединившихся вскоре вокруг издательства "Знание", с художниками, с артистами Московского художественного театра.

Вышли из печати "Очерки и рассказы" М. Горького в двух томах, в следующем году - "Фома Гордеев", пишет свои первые пьесы "Мещане" и "На дне".

**В 1901
году**

**"Песня о
Буревестнике"
прозвучала как
гимн
приближающейся
революции.**

1905 год

**Был арестован и заключен в
Петропавловскую крепость.
Арест вызвал возмущение не
только в России, но и в
Европе, и вскоре Горький был
освобожден. В Петербурге А.
М. Горький впервые
встретился с Владимиром
Ильичем Лениным и с этого
времени установились
дружеские отношения с
Владимиром Ильичем.**

**В начале
1906 года**

**Из-за преследования
полиции уезжает в
Финляндию, а затем
по поручению
партии большевиков
в Америку**

**Его как писателя и
деятеля русской
революции
приветствовал Марк
Твен. В Америке
Горький написал ряд
очерков и сатирических
памфлетов, пьесу
"Враги" и роман "Мать".**

**С конца
1906 по
1913 год.**

**Из Америки уехал в
Италию и поселился
на острове Капри.**

**Выходят повести
"Городок Окуров",
"Жизнь Матвея
Кожемякина", "Лето",
первая часть
автобиографической
трилогии - повесть
"Детство" и "Сказки об
Италии».**

1913 год	Возвращается в Россию, находится под надзором полиции	
Первая мировая война	Литературно-общественная деятельность писателя в годы войны была очень плодотворной.	Им написана повесть "В людях", статьи и рассказы, закончен начатый на Капри цикл "По Руси".
Годы после революции	Организует издательство "Всемирная литература", редактирует новые журналы, возглавляет Комиссию по улучшению быта ученых	
1921 год	Обострился давний туберкулезный процесс, и по настоянию В. И. Ленина он выехал за границу лечиться. После лечения поселился в Италии.	Пишет роман "Дело Артамоновых", последнюю часть автобиографической трилогии - повесть "Мои университеты", начал свой роман-эпопею "Жизнь Клима Самгина".

май 1928 года	Горький приехал в Советский Союз. Зимние месяцы 1928 года и ближайших последующих лет Горький по совету врачей проводит в Сорренто, а остальное время живет в СССР.	Работает над пьесами "Егор Булычев и другие", "Достигаев и другие", открывающими, по замыслу автора, большой драматический цикл; продолжает работу над романом "Жизнь Клима Самгина",
1932 год	Советский народ чествовал Алексея Максимовича Горького, отмечая 40-летие его литературной деятельности. Его родному городу Нижнему Новгороду было присвоено имя писателя.	
1934 год	Первый Всесоюзный съезд советских писателей А. М. Горький был избран председателем Союза советских писателей	
июнь 1936 года	А. М. Горький тяжело заболел. 18 июня писатель скончался.	

Вспомним!

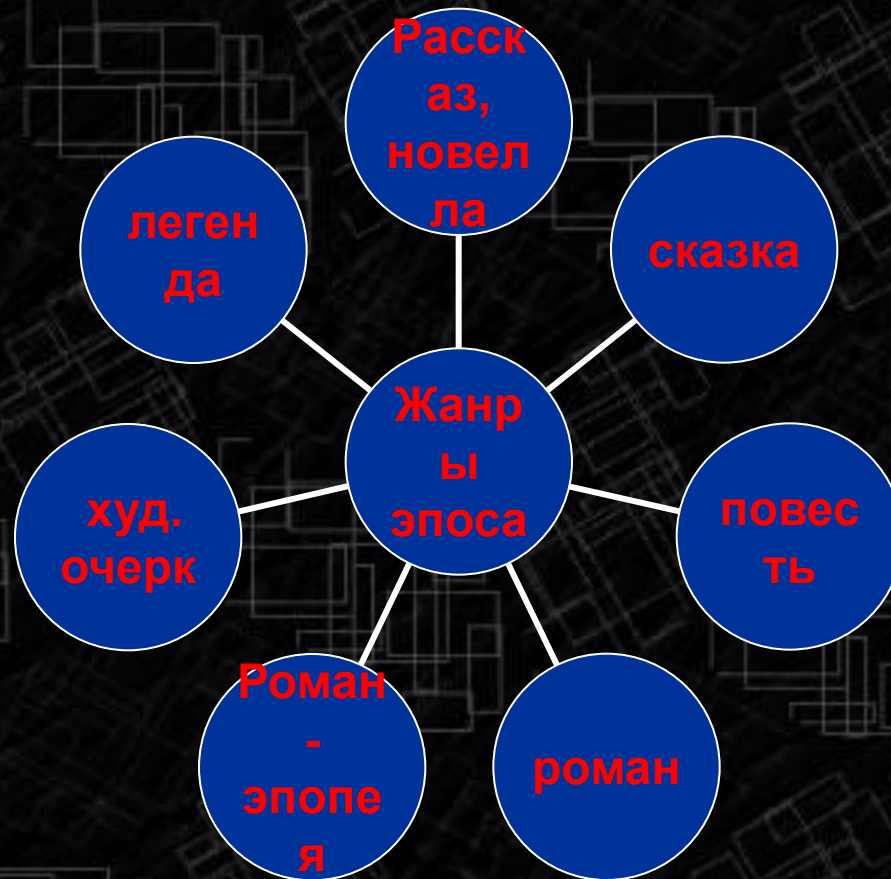
Роды
литературы

Эпос

Лирика

Драма

Вспомним!



Вспомним!

Рассказ –
небольшое по объёму
изображаемых явлений
повествовательное
произведение.

Повесть –
эпическое произведение
с большим, чем в
рассказе, числом
сюжетных линий,
эпизодов, персонажей;
более сложно
построенное, чем
рассказ, но менее
развёрнутое, чем роман.

Сюжет –
система событий,
составляющая содержание
литературного произведения.

Элементы сюжета:

- ◆ Пролог;
- ◆ Экспозиция;
- ◆ Завязка;
- ◆ Развитие действия;
- ◆ Кульминация;
- ◆ Развязка;
- ◆ Эпилог.

Вспомним!

- Романтизм – особый тип творчества, характерные признаки:
 - отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью,
 - изображение исключительной личности, часто одинокой и неудовлетворённой настоящим, устремлённой к далёкому идеалу и поэтому находящейся в конфликте с обществом.

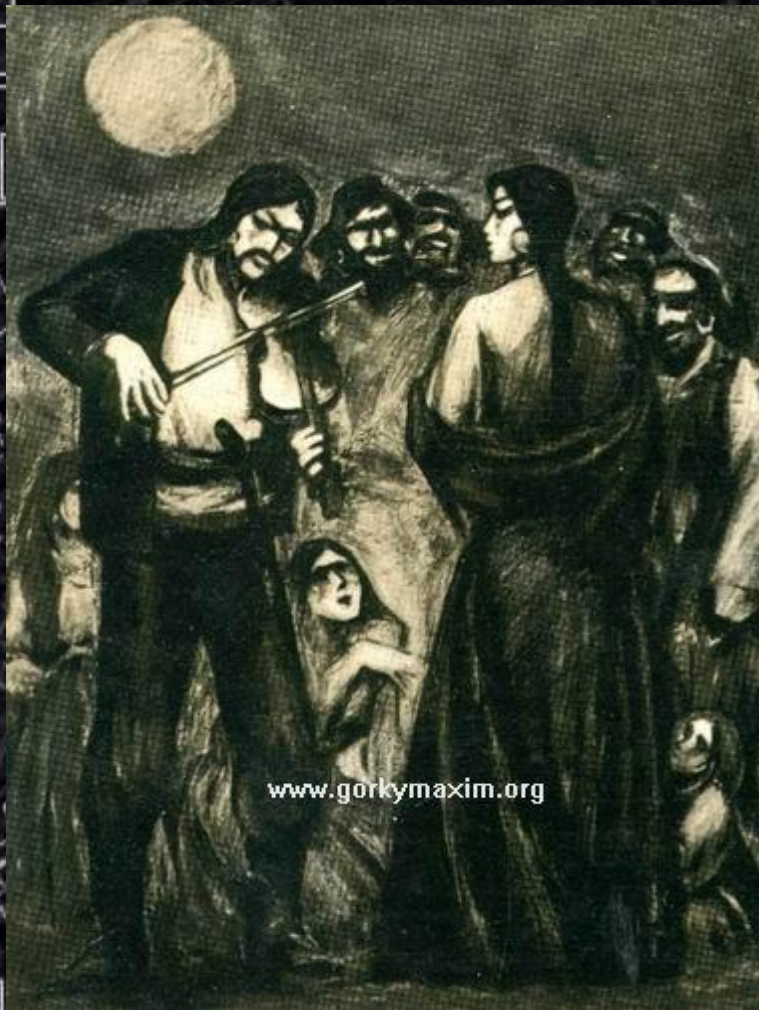
Принцип романтического двоемирия: идеальный мир героя противостоит реальному, противоречивому, далёкому от романтического идеала.

Отличительные черты

Романтический герой:

- Гордый
- Сильный
- Свободолюбивый
- Одинокий
- Разрушитель сонного прозябания большинства
- Гордая непокорность судьбе
- Цельность натуры
- Героичность характера
- Стремление к ничем не стесняемой свободе

«Макар Чудра»

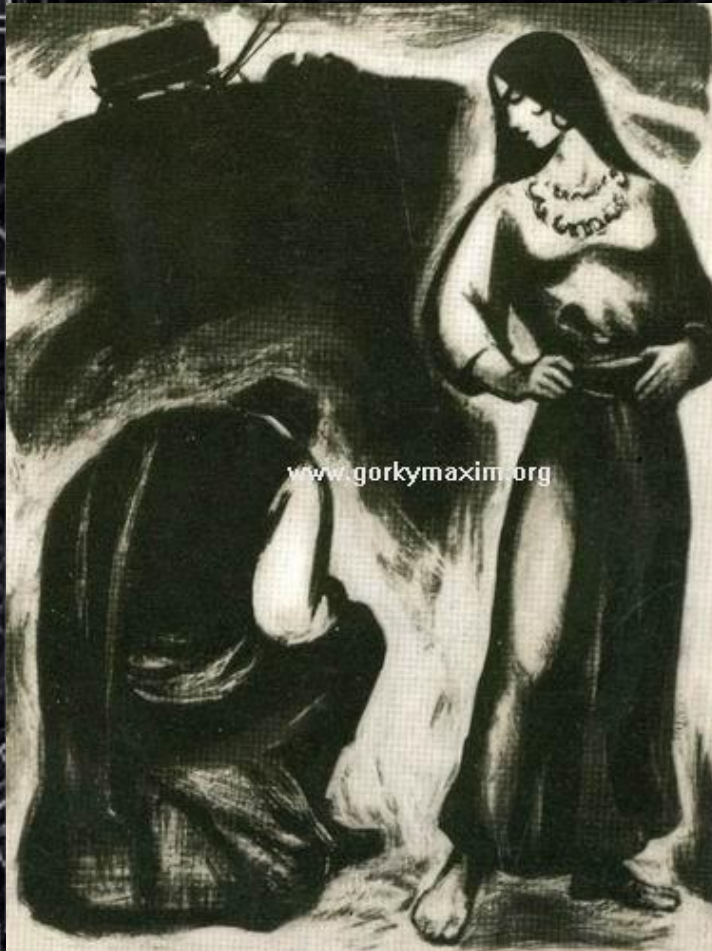


Герои легенды

Радда – высшее проявление гордости, которую не может сломить даже любовь к Лойко Зобару.

Лойко – «С таким человеком сам лучше становишься».

"Макар Чудра"



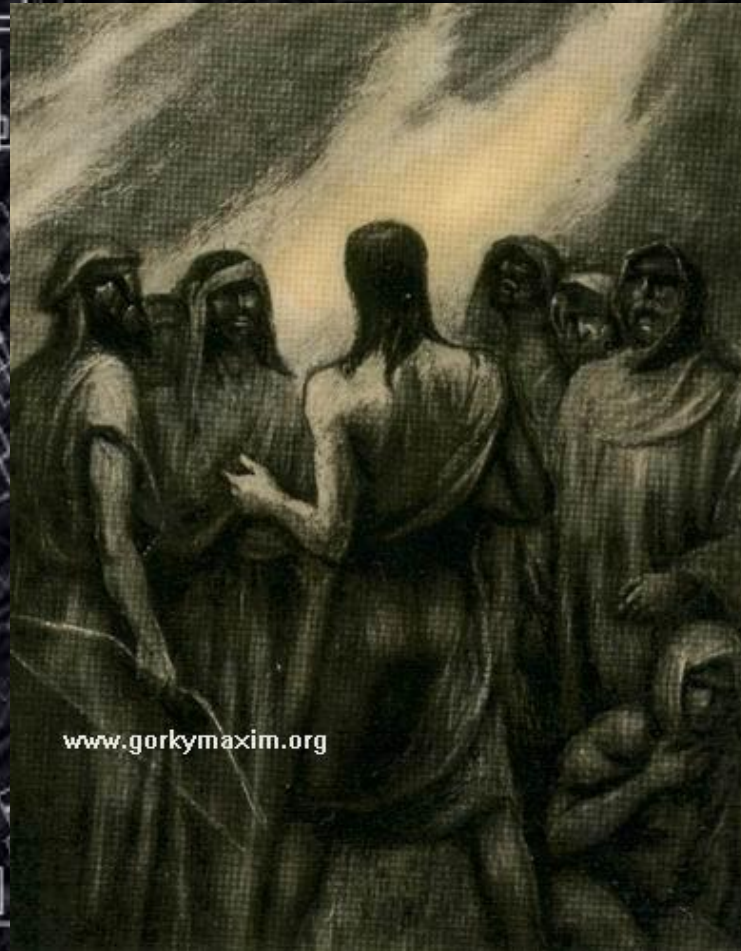
- « Вот она подошла к нему, он и не слышит...
- Ну, слушай меня. Лойко: я тебя люблю!- говорит Радда. Тот только плечами повел, точно связанный по рукам и ногам.
 - Видала я молодцов, а ты удалей и краше их душой и лицом... Никогда я никого не любила, Лойко, а тебя люблю. А еще люблю я волю! Волю-то, Лойко, я люблю больше тебя».

«Старуха Изергиль»



- Ларра – сын орла, воплощающего идеал силы и воли. Характер Ларры мотивирован его происхождением. Он уподоблен могучему зверю: «Он был ловок, хищен, силён, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу»; «у него не было ни племени, ни матери, ни скота, ни жены, и он не хотел ничего этого».
- Сын «орла и женщины» лишён сердца.

«Старуха Изергиль»



- Данко несёт неиссякаемую любовь к тем, кто «были как звери», «как волки».
- Одно желание владело им – вытеснить из их сознания мрак, жестокость, страх перед тёмным лесом

Вывод:

1. Композиция рассказов – рассказ в рассказе. Рассказывая легенды своего народа, герои рассказов выражают свои представления о людях, о том, что считают ценным и важным в жизни.
2. Разрешение конфликта в рассказах:
 - «Макар Чудра» - свобода дороже любви;
 - «Старуха Изергиль» идеал и антиидеал