

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА



1. Это философия кризисной **переломной** эпохи, эпохи «надрыва» и заката всей Античности – со всеми вытекающими отсюда последствиями.
2. Это эпоха не столько **мудрецов**, сколько философских **школ**.
3. Философ – уже не столько **ученый**, сколько **мудрец**.
4. Главной философской дисциплиной становится **этика**.
5. В этике появляются «**буддийские**» мотивы, общим этическим идеалом становится **атараксия** – **безмятежность**.

ШКОЛЫ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

ШКОЛЫ

ФИЛОСОФЫ
ЭПОХИ
ЭЛЛИНИЗМА

СКЕПТИКИ

СТОИКИ

ЭПИКУРЕЙЦЫ

НЕОПЛАТониКИ

АНТИЧНЫЙ СКЕПТИЦИЗМ

СКЕПТИЦИЗМ
ЭПОХИ
ЭЛЛИНИЗМА

ШКОЛА
СКЕПТИКОВ

СКЕПТИЦИЗМ
АКАДЕМИИ

"РАННИЕ" И
"СРЕДНИЕ"

"ПОЗДНИЕ"

ПИРРОН
(3 в. до н.э.)

ТИМОН
(3 в. до н.э.)

ЭНЕСИДЕМ
(1 в. до н.э.)

АГРИППА
(1 в. н.э.)

СЕКСТ
ЭМПИРИК (3 в.)

СКЕПТИЦИЗМ КАК ФИЛОСОФИЯ «ТРЕХ ВОПРОСОВ»

**ЧТО ТАКОЕ
ВЕЩИ?**

**МЫ ЗНАТЬ
НЕ МОЖЕМ**

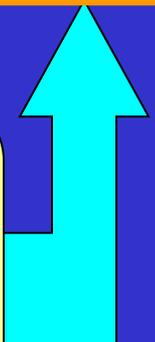
– «Ты жив,
Пиррон?»
– «Не знаю».

**КАК МЫ
ДОЛЖНЫ К
НИМ
ОТНОСИТЬСЯ?**

**МЫ ДОЛЖНЫ
ВОЗДЕРЖИВАТЬСЯ
ОТ
КАТЕГОРИЧЕСКИХ
СУЖДЕНИЙ
О ВЕЩАХ И
СОБЫТИЯХ**

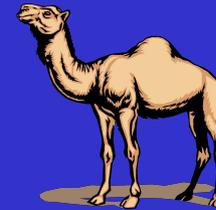
**КАКУЮ ПОЛЬЗУ
МЫ
МОЖЕМ ИЗВЛЕЧЬ
ИЗ ТАКОГО К НИМ
ОТНОШЕНИЯ?**

**ЭТО ПОРОДИТ
НЕЗАВИСИМОСТЬ
ОТ ВЕЩЕЙ И
ДАСТ
АТАРАКСИЮ**



СКЕПТИЧЕСКИЕ ТРОПЫ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОСТИ ДОСТОВЕРНОГО ПОЗНАНИЯ

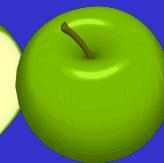
- От различия живых существ



- От личных особенностей



- От различия восприятия одной вещи разными органами чувств



- От предрасположения



СКЕПТИЧЕСКИЕ ТРОПЫ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОСТИ ДОСТОВЕРНОГО ПОЗНАНИЯ

- От воспитания и обычаев



- От соединения и взаимодействия
- От расстояния, положения, места

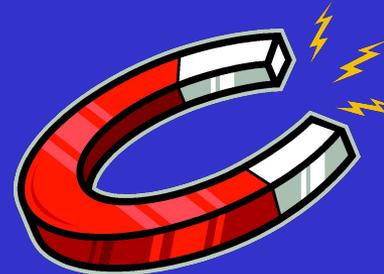
СКЕПТИЧЕСКИЕ ТРОПЫ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОСТИ ДОСТОВЕРНОГО ПОЗНАНИЯ

- От количества и качества



- От постоянства и редкости

- От соотносительности



АТАРАКСИЯ «ПО-СКЕПТИЧЕСКИ»



На корабле во время бури, когда спутники его впали в уныние, **Пиррон** оставался спокоен и ободрял их, показывая на корабельного поросенка, который ел себе и ел, и говоря, что такой бестревожности и должен держаться мудрец.

(По Диогену Лаэртию)

АНТИЧНЫЙ СКЕПТИЦИЗМ



Скептики теоретически
различили
феномены (вещи для нас,
явления) и
ноумены (вещи как они есть
сами по себе).

Мир ноуменов непознаваем.

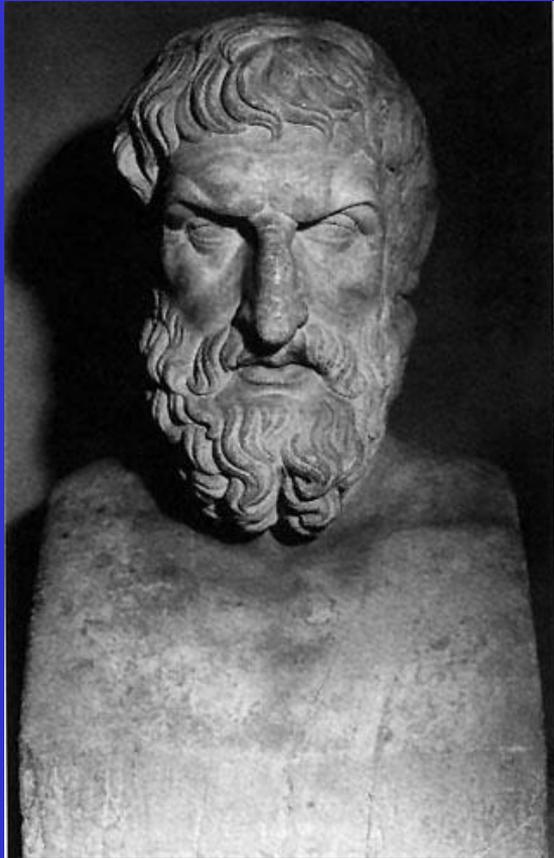
ЭПИКУРЕЙЦЫ



ЭПИКУР

- **Эпикур** основал свою философскую школу в Афинах в конце 4 в. до н.э. под названием **Сад**.
- Трехчастная структура философии: физика, логика, этика.
- **Физика** – эллинистический вариант **атомистического материализма** – служит обоснованием этики.
- Как согласовать **фаталистичность** атомизма **с принципом свободы**, необходимой для самого существования этики как учения о добродетельном образе жизни?

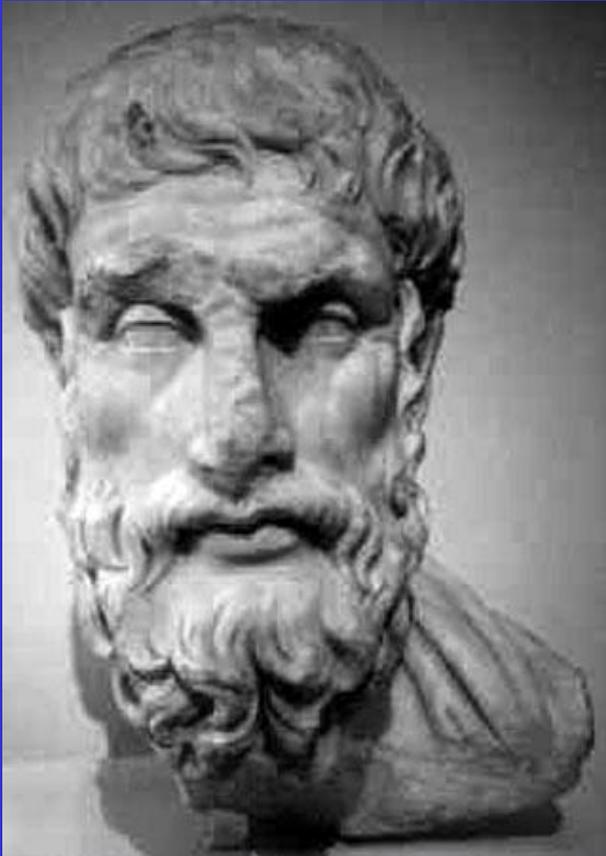
ЭПИКУРЕЙЦЫ



ЭПИКУР

- Необходимо ввести постулат **самопроизвольного** (спонтанного) **отклонения** движущихся атомов от прямолинейной траектории.
- По сути это было начало конца античной онтологии – ведь речь идет об отказе от принципа «из ничего ничего не происходит». Античная мысль подошла к своему **теоретическому пределу**.

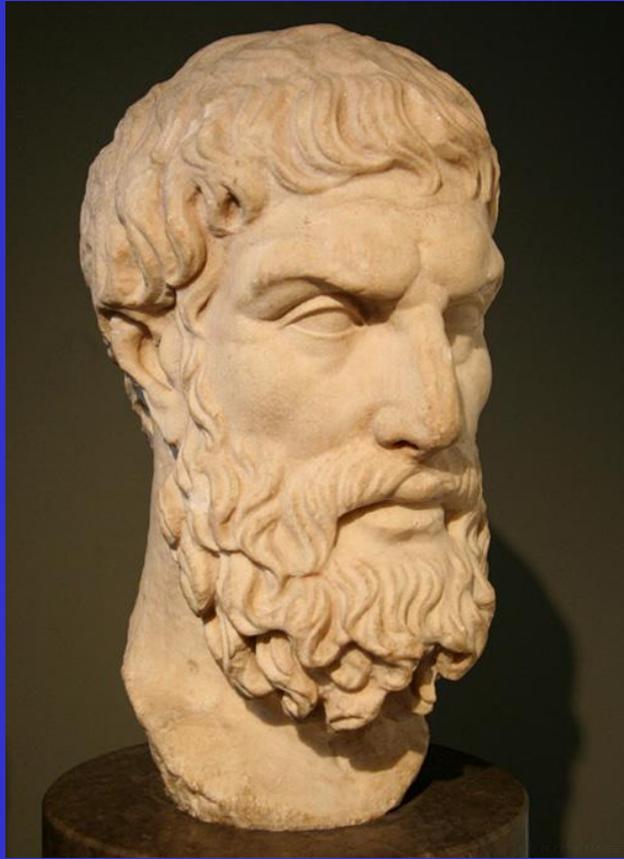
ЭПИКУРЕЙЦЫ



ЭПИКУР

- Гносеология эпикурейцев – классический **сенсуализм**, антиплатонизм:
- **Всё знание – из опыта**, и даже наши знания-ожидания будущих событий тоже основываются на прошлом опыте.
- Это «**пролепсис**» - опережающее схватывание, предвосхищающее знание.
- «**Бросок мысли**» - возможность понимания того, что вообще не дано в чувственном мире путем аналогии.

ЭПИКУРЕЙЦЫ

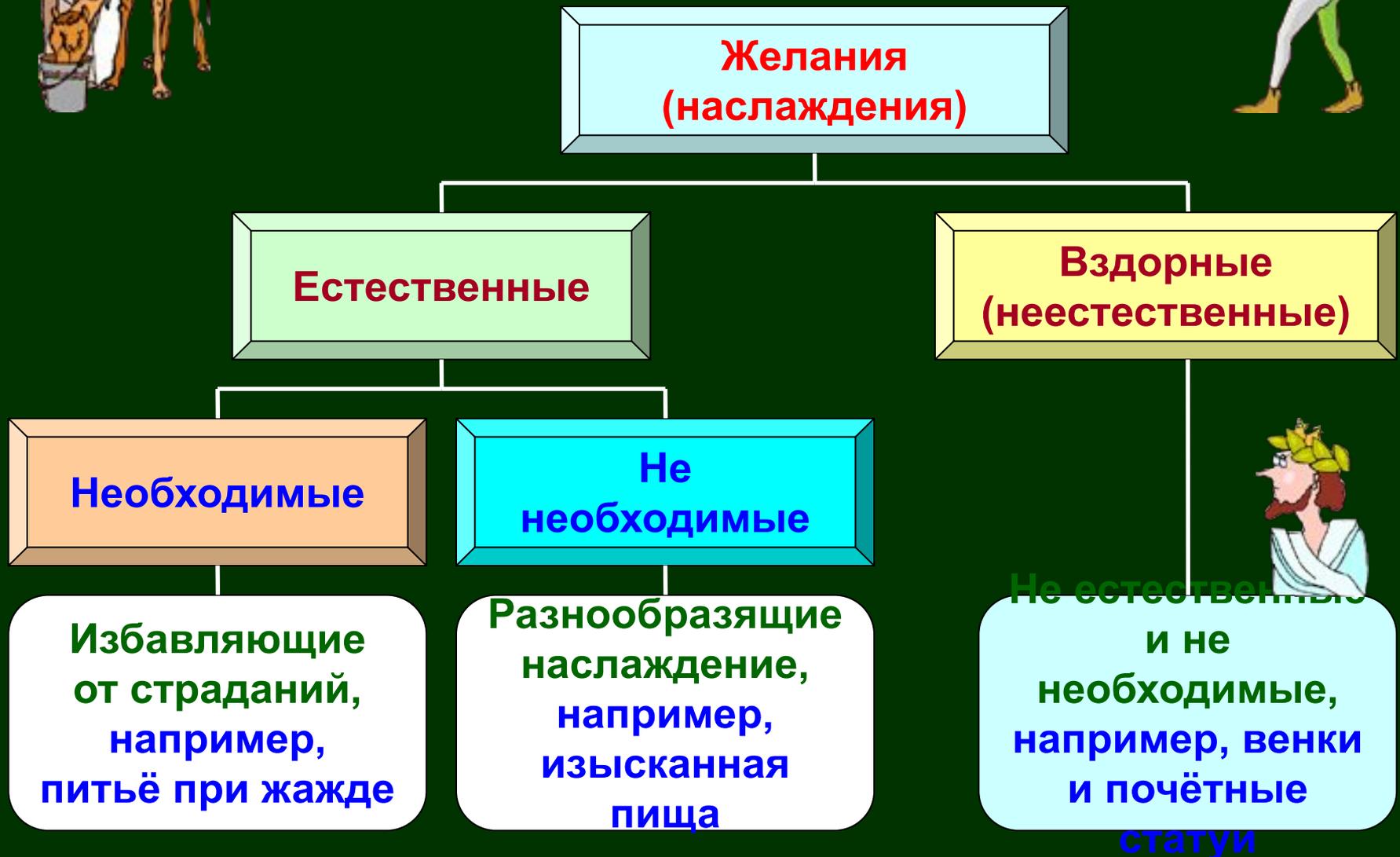


ЭПИКУР

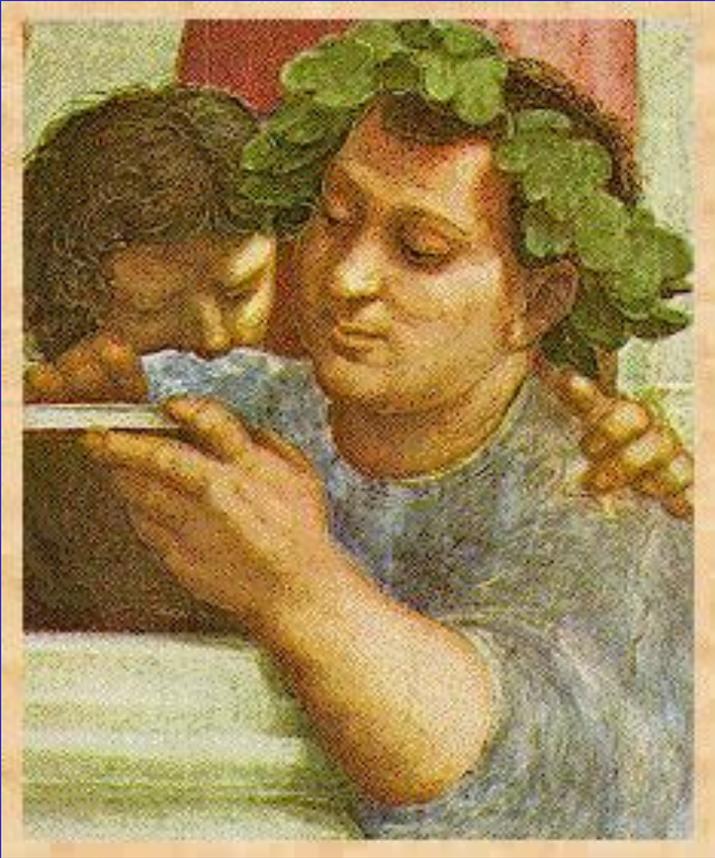
- Этика – гедонизм (гедоне – наслаждение), евдемонизм (от «счастье», блаженство духа). Наслаждение – высшее благо.
- Цель – достижение той же самой атараксии.
- Наслаждение – это отсутствие страданий.
- Это не обычный гедонизм.
- Классификация наслаждений

Этика эпикурейцев

Классификация желаний



ЭПИКУРЕЙЦЫ



ЭПИКУР

- Страдания вызываются **страхами** (перед богами, смертью, стихийными силами природы).
- Значит, нужно показать, как **устранить** эти страхи.
- 1) Боги не имеют к людям никакого отношения, 2) со смертью мы не встречаемся, 3) природа ведет себя согласно естественным законам (атомизма).
- Тихая жизнь дает радость бытия. «**Проживи незаметно**».

Этика эпикурейцев

Страхи и их преодоление



**Страхи –
причины несчастий**



**Страх перед
богами**

**Страх
смерти**

**Страх перед
природой**

Боги не имеют
к людям
никакого
отношения,
живут в
междумирьях,
являются
совершенствами,
поэтому ничем себя
не утруждают



Смерть не имеет
к нам никакого
отношения: пока
мы есть, смерти
ещё нет, а когда
смерть наступает,
то нас уже нет.

Явления природы
естественны,
«могут быть
объяснены
наукой»

(Ходжа Насреддин
и медный таз)

СТОИЦИЗМ



ПОРТИК – «СТОЯ». СОБИРАВШИЕСЯ ЗДЕСЬ – СТОИКИ



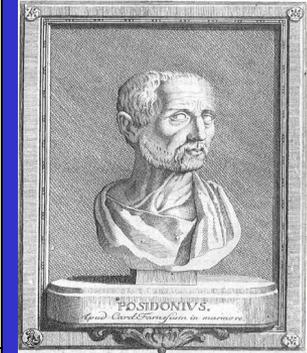
СТОИЦИЗМ



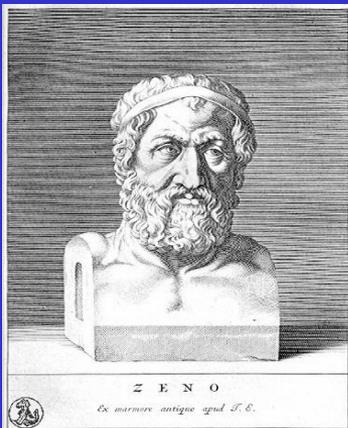
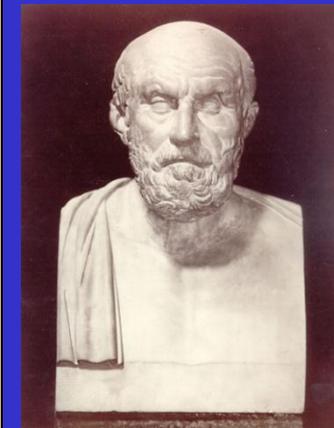
РИМСКАЯ (ПОЗДНЯЯ) СТОЯ
(1 – 2 ВВ. Н.Э.)
(СЕНЕКА, ЭПИКТЕТ, МАРК АВРЕЛИЙ)



СРЕДНЯЯ СТОЯ (2 – 1 ВВ. ДО Н.Э.)
(ПАНЭЦИЙ, ПОСИДОНИЙ)



ДРЕВНЯЯ СТОЯ (3 – 2 ВВ. ДО Н.Э.)
(ЗЕНОН КИТИЙСКИЙ,
ХРИСИПП, КЛЕАНФ)



СТОИКИ



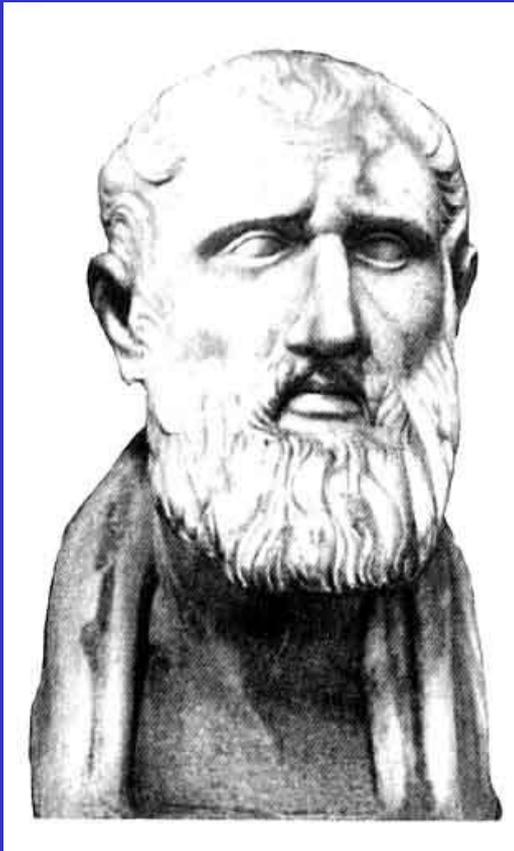
ЗЕНОН ИЗ КИТИОНА

- Физика – обоснование этики (ср. с эпикуреизмом).
- Физика стоиков – спиритуалистический материализм
- Все телесно, включая пневму – мировую душу, которая все объемлет и все связывает.
- Всем правит «симпатия», все части мира подчинены единому целому. Принцип холизма (тоталитаризма) – целое обладает безусловным приоритетом по отношению к частям. Антиатомизм.



СТОИКИ

- Все устроено разумно (идея Огня-Логоса, заимствованная у Гераклита). Гилоноизм.
- «Материалистический пантеизм»: Бог – это мир, взятый с точки зрения его разумности.
- Идея провиденциализма, доведенная до принципа фатализма: все предопределено, будучи заложенным в сперматических логосах — «зародышах» бытия.



**ЗЕНОН
ИЗ КИТИОНА**

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



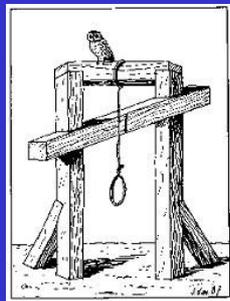
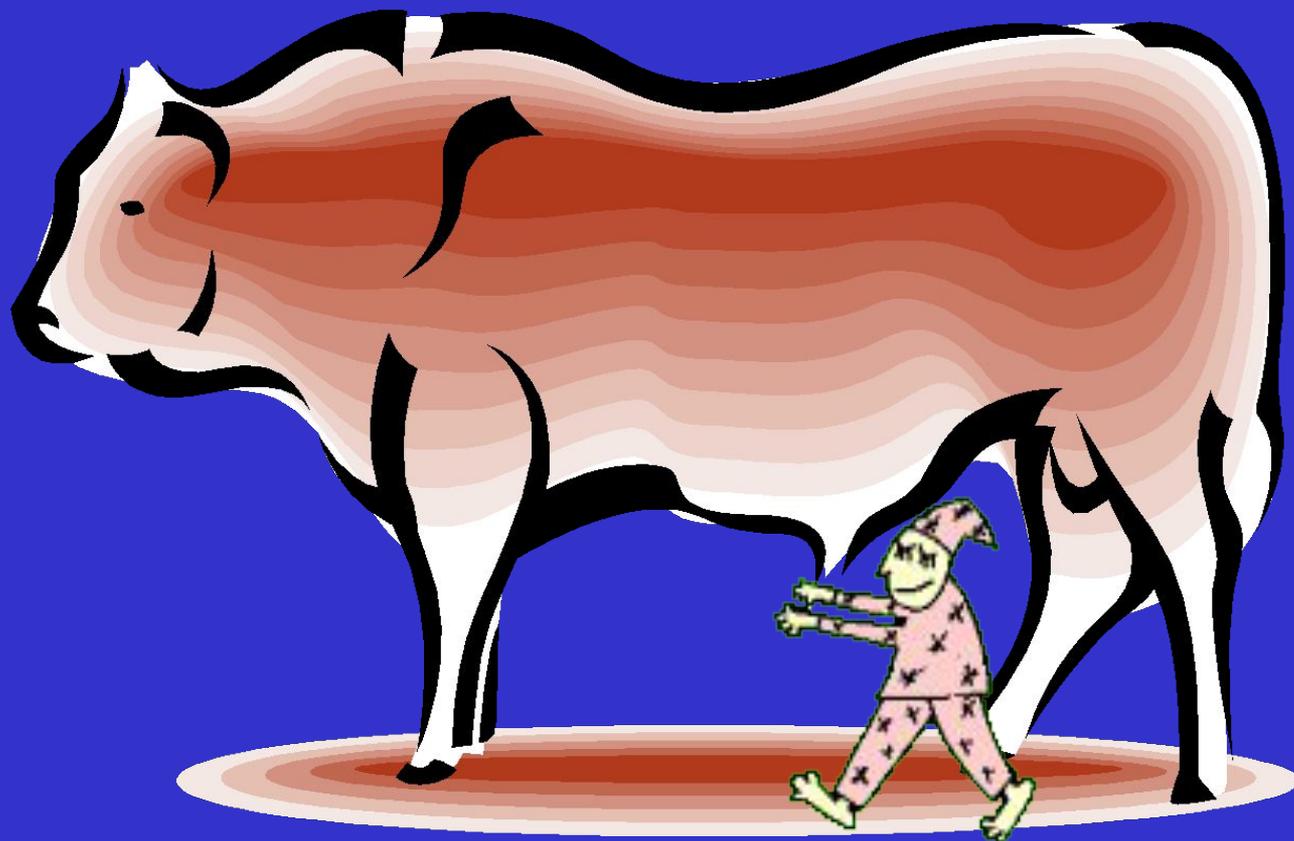
- Все в этике подчинено принципу судьбы. «Желающего судьба ведет, а нежелающего тащит».
- Долг и одновременно высшее счастье человека – почувствовать себя частью мирового механизма (частью целого) и верно служить ему, содействуя общемировому замыслу. «Жить в согласии с природой».
- Ничто внешнее не может нарушить этой внутренней настроенности и готовности человека (если они есть) – даже пытки в Фаларидовом быке.



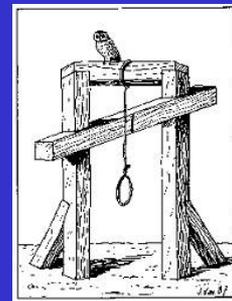
ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



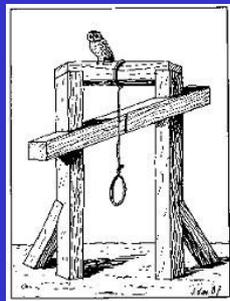
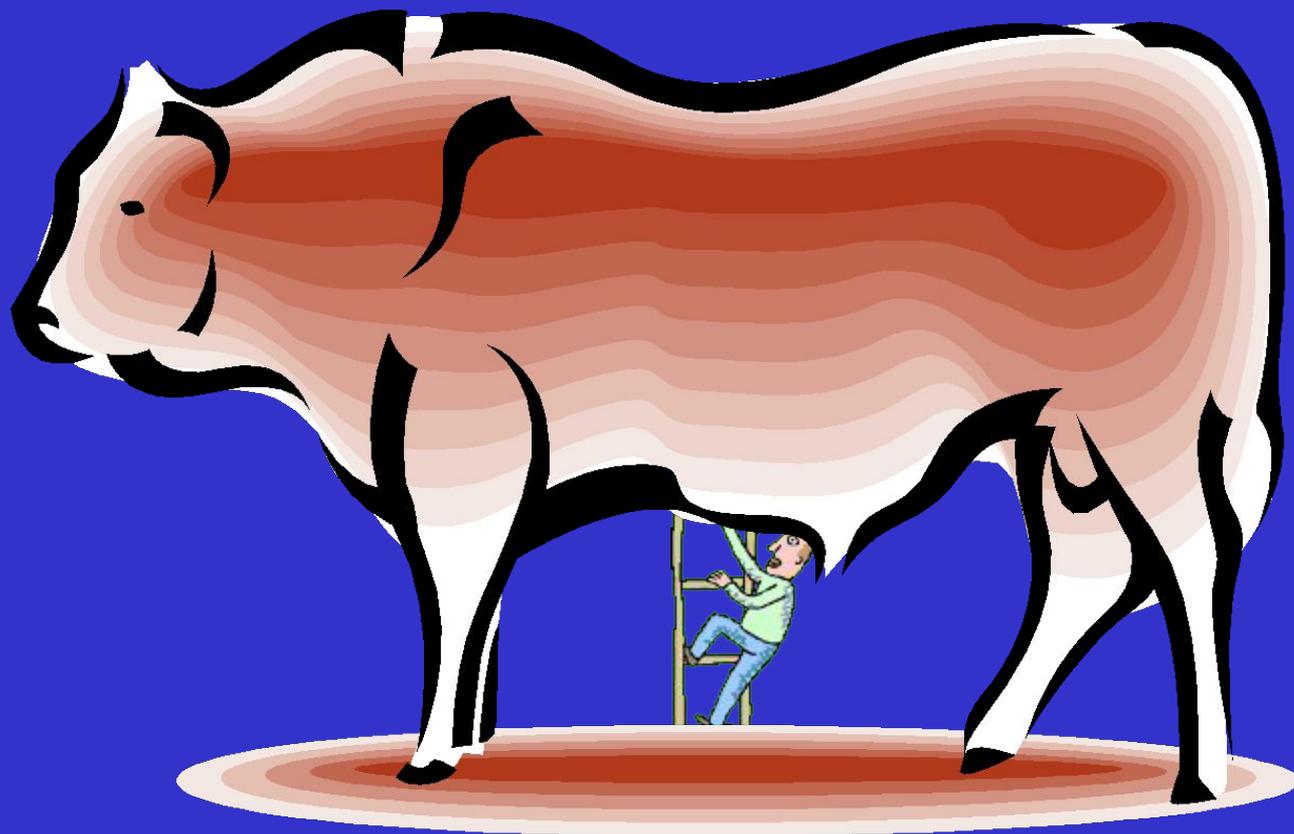
ФАЛАРИДОВ БЫК



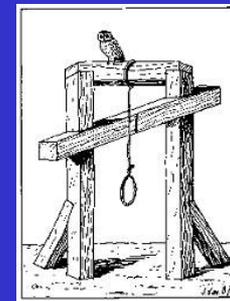
ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



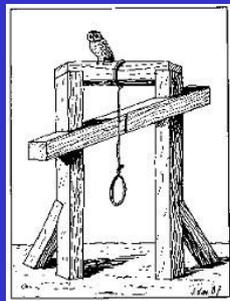
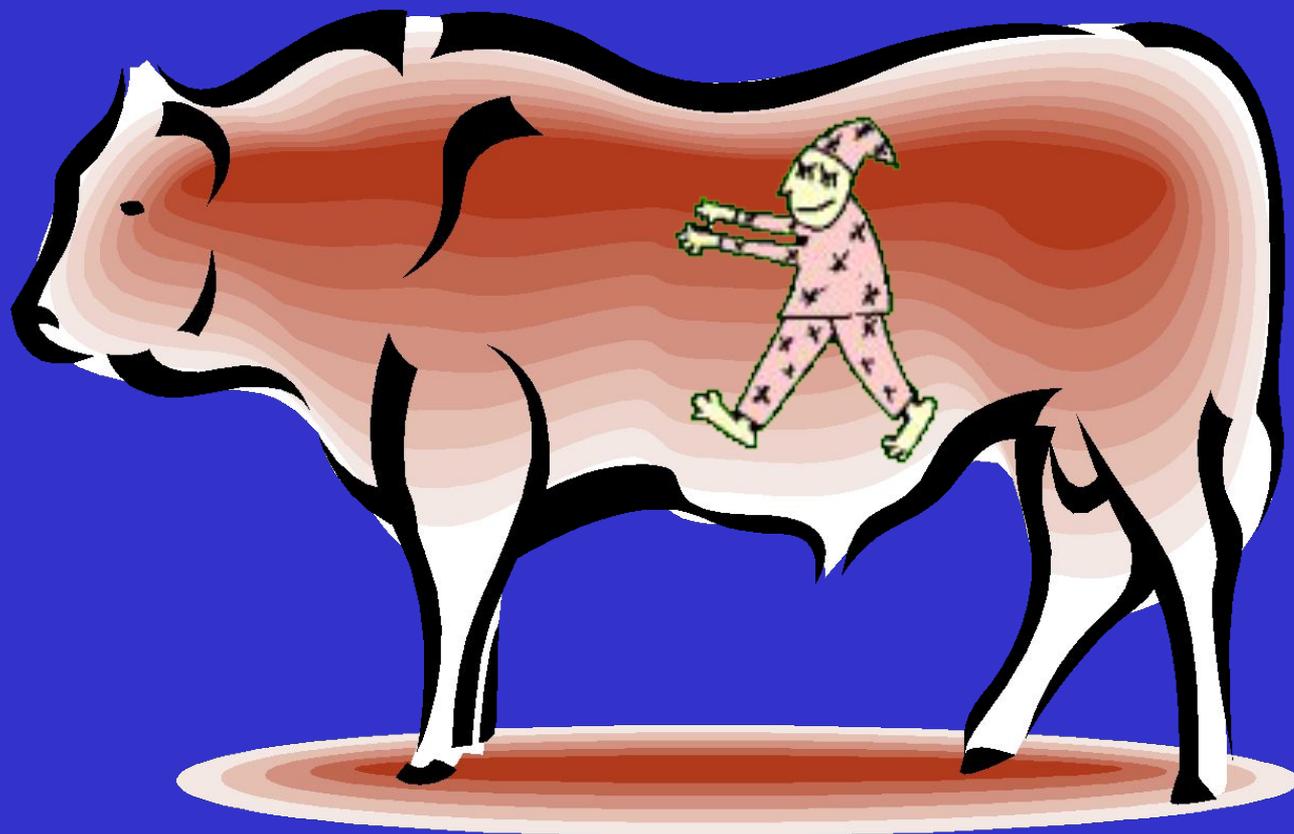
ФАЛАРИДОВ БЫК



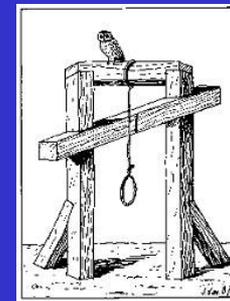
ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



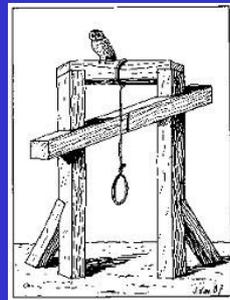
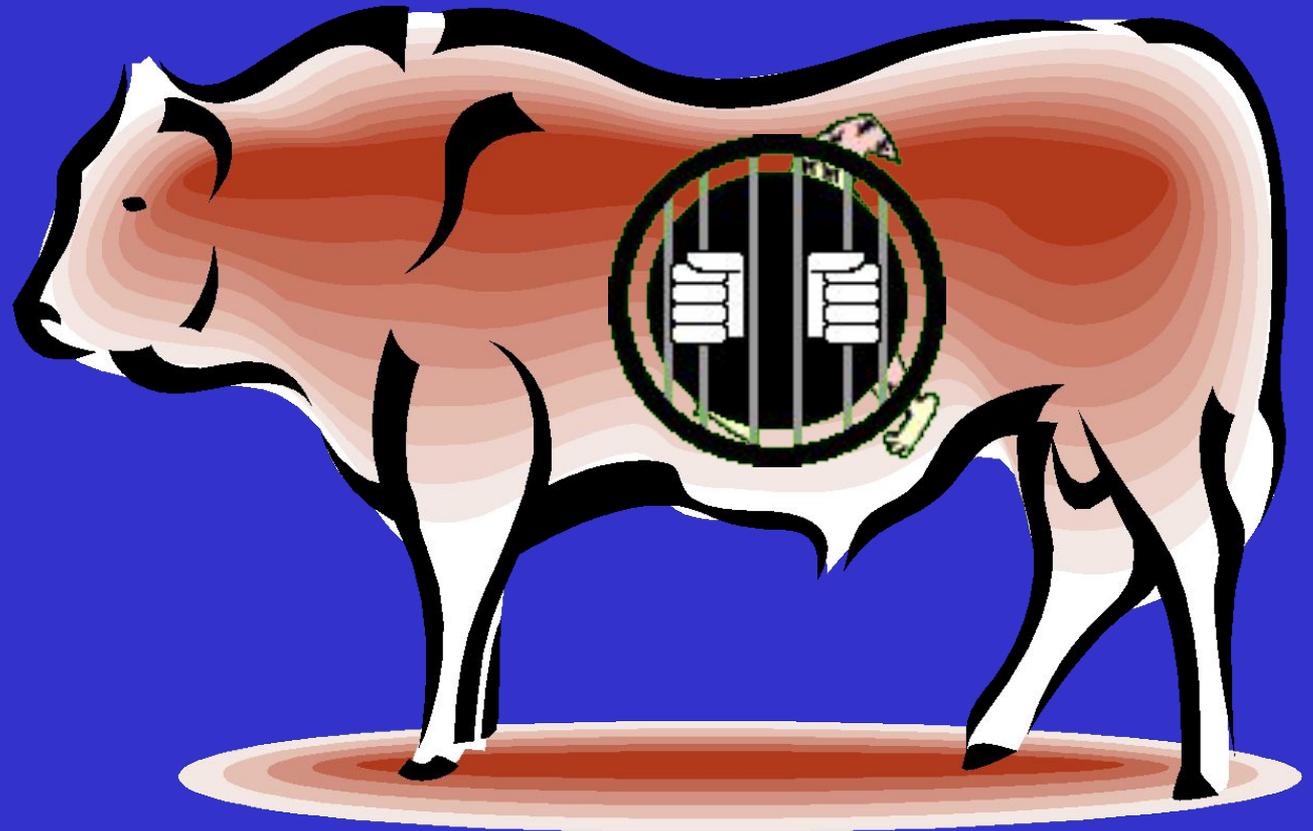
ФАЛАРИДОВ БЫК



ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



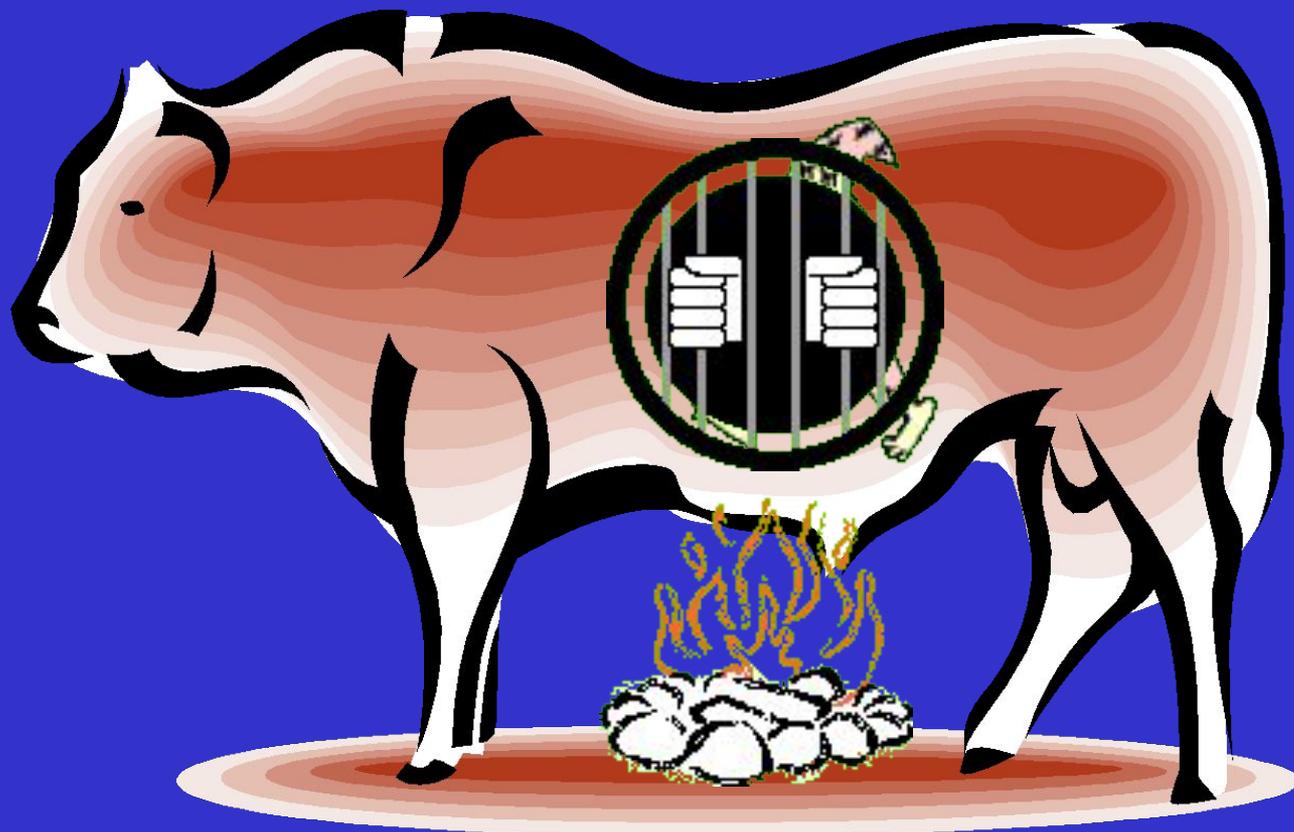
ФАЛАРИДОВ БЫК



ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ

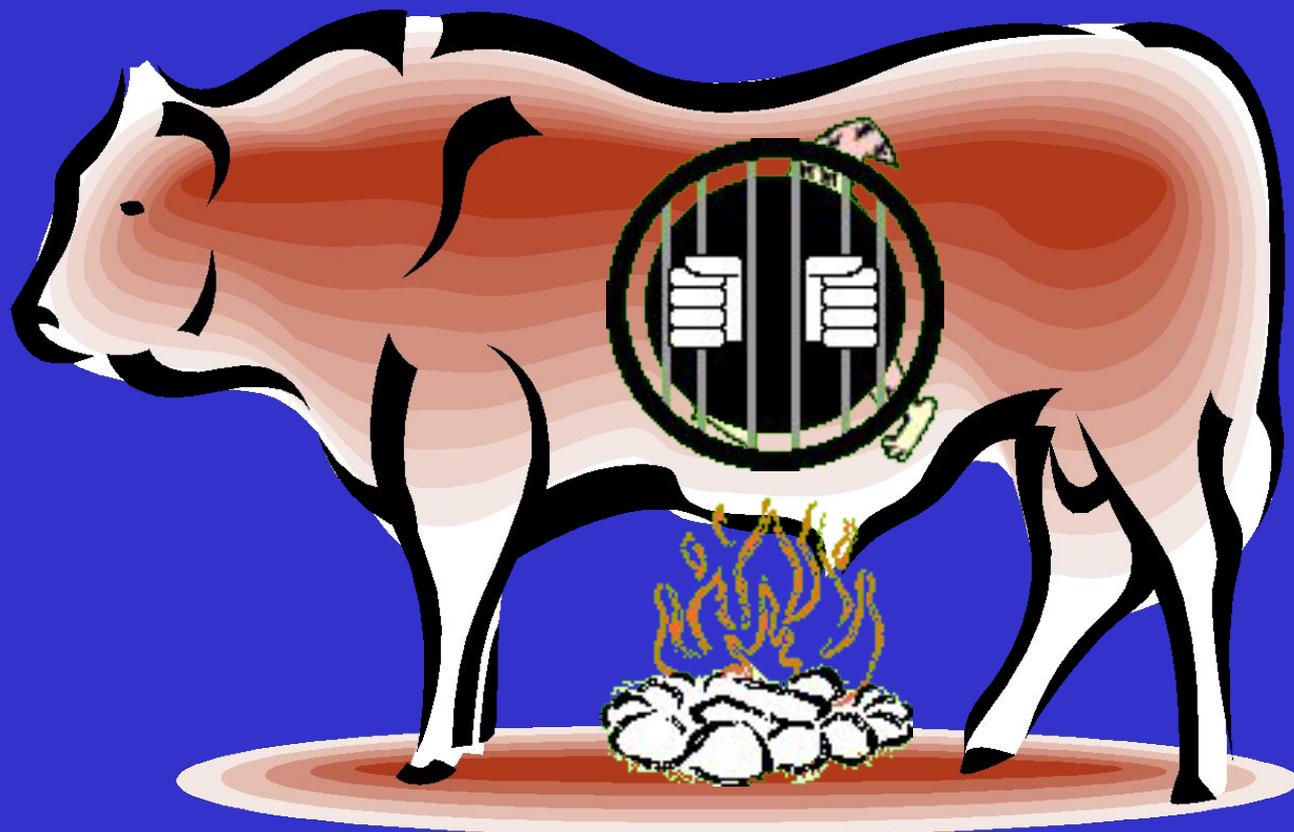


- Я счастлив от ощущения гармонии с провидением, поэтому все, что со мной происходит, мне безразлично.

ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



- Я понимаю, что мне это безразлично, чувствую свою власть над собой, и поэтому мое счастье неизменно.
- Добродетельная жизнь сама по себе порождает счастье.

ЭПИКТЕТ

СЕНЕКА

ЭТИКА СТОИКОВ



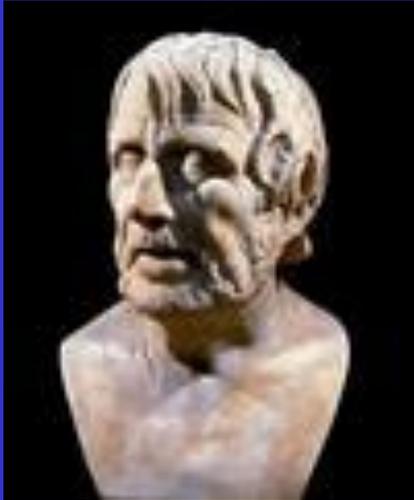
- Единственное благо – добродетель, единственное зло – порок.
- Все остальное (слава, деньги, власть, здоровье и т.д.) – **адиафора** (морально безразличное), ибо, во-первых, все это во власти судьбы, а не человека, и, во-вторых, их наличие или отсутствие никак не могут повлиять на **отношение** человека к судьбе и ее принятие им.
- **Ригоризм** этики стоиков (рационализм в этике, культ долга, признание добродетели единственным благом и единственной, а также действующей причиной счастья).



МАРК АВРЕЛИЙ

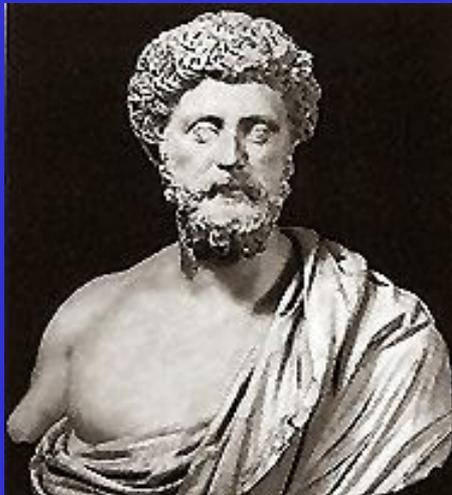
ЭТИКА СТОИКОВ (ИТОГИ)

СЕНЕКА



- Этический идеал стоиков – три «А».

1. Апатия – бесстрастие.
2. Автаркия – самодостаточность.
3. Атараксия – безмятежность.



- «Амор фати» - любовь к судьбе.



МАРК АВРЕЛИЙ

НЕОПЛАТОНИЗМ



ПЛОТИН
(3 в. н.э.)

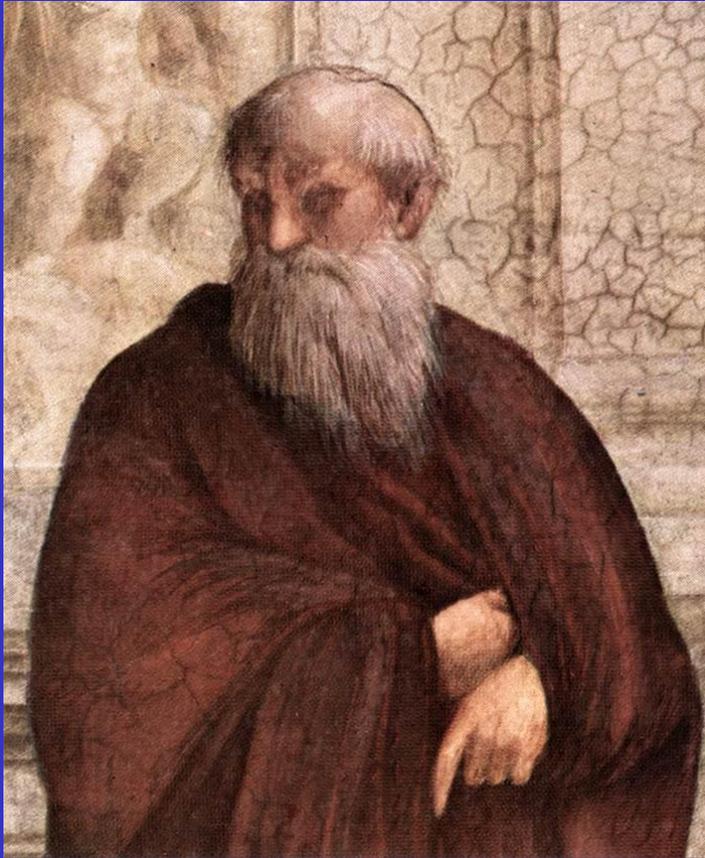


ЯМВЛИХ
(4 в. н.э.)



ГИПАТИЯ
(5 в. н.э.)

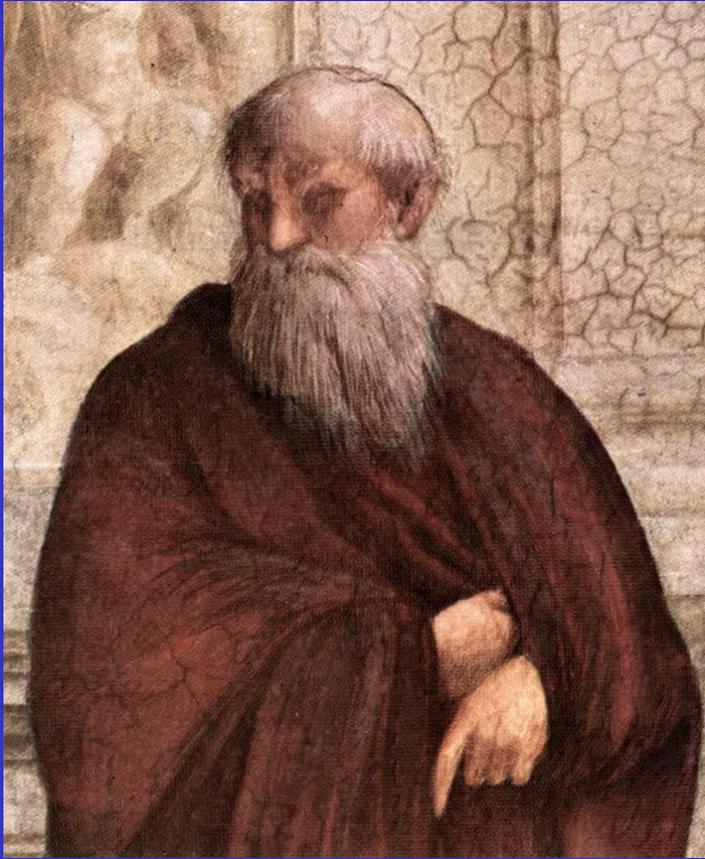
НЕОПЛАТОНИЗМ



ПЛОТИН
(3 в. н.э.)

- Все существующее существует как единство своих частей, посредством причастности Единому (идее Единого).
- Это **Единое** (высшее начало мира) уже выше всех возможных определений (нельзя даже сказать, что оно едино, что оно есть и т.д.).
- **Апофатический метод** описания Единого и **мистический путь** его познания.
- **Апофатический метод** – способ философствования, основанный на признании логической невозможности позитивного описания Абсолюта как трансцендентной сущности.

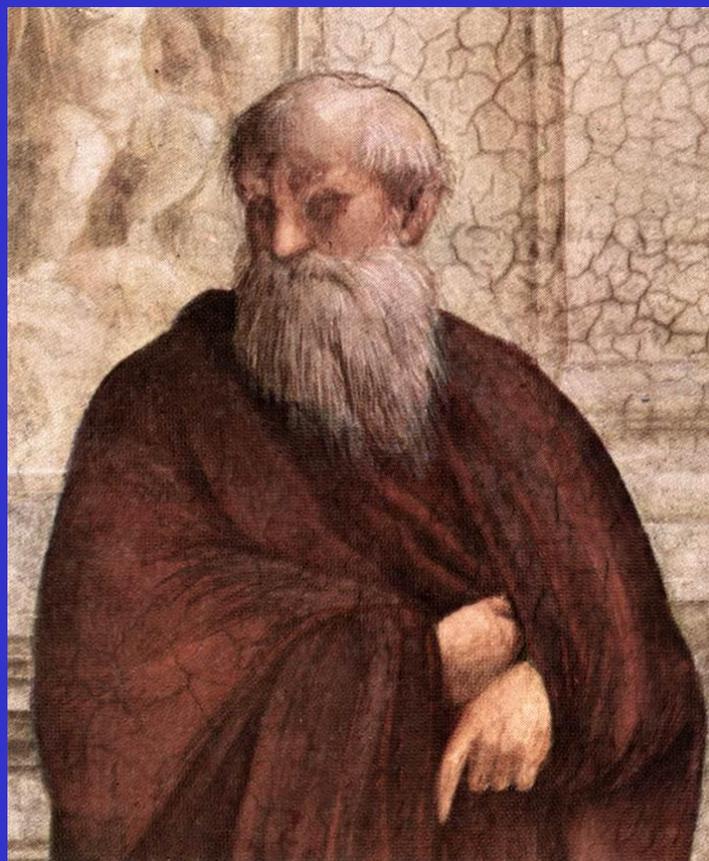
НЕОПЛАТОНИЗМ



ПЛОТИН
(3 в. н.э.)

- Все сущее происходит в результате **эманации** (истечения) из Единого – как свет из Солнца, тепло – от костра.
- Мир материи в своем бытии **не самостоятелен** (по крайней мере, логически, ср. с Платоном и Аристотелем), он «как бы творится».
- Абсолют творит мир еще не из ничего, а «из самого себя», переступая границы своей всеполноты и изливаясь божественным светом.

НЕОПЛАТОНИЗМ



ПЛОТИН
(3 в. н.э.)



Обработка Августином схемы
неоплатоников:
замените «Бог» на «Единое»