



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанский медицинский колледж»

Национальная культура русских, ее достижения и проблема ее сохранения

Специальность: 34.02.01 «Сестринское дело»

Группа 6201-о

Работу выполнила: Фазулзянова К.М.

Казань, 2023

Россия – многонациональная и многокультурная страна. Для миллионов представителей разных народов и национальностей Россия является такой же родиной, как и для русских. Живя в единой семье, мы вправе знать и почитать духовные и культурные ценности всех народов-братьев.



Национальная культура – это совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм, образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве. В государстве однородном в лингвистическом и этническом отношении может быть одна национальная культура. Однако в большинстве стран земного шара имеется несколько национальных культур, как правило, в этих странах можно выделить культуру большинства населения и национальных меньшинств. Между которыми устанавливаются либо отношения диалога, либо культурных конфликтов.

Русская народная культура — духовная и материальная культура русских в её традиционном и непрофессиональном аспекте.



Значение культуры

Культура - огромное понятие, которое таит в себе и человеческую деятельность и способы выражения себя с помощью различных средств, и багаж знаний, опыта, накопленного человеком, а также культуру поведения. Из всего вышесказанного понятно, что культура просто крайне необходима современному человеку для развития. Время не стоит на месте, человечество тоже развивается и двигается, придумывает что-то новое и современное. Именно культура способна объединить, обобщить новшества, достижения человечества для передачи их будущим потомкам. Именно в данном ключе, через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.

Неоценим вклад, который вносит культура в каждого человека, живущего в современном обществе. Существует масса функций, которые без сомнения выполняет культура. Во - первых, это передача социального опыта, как уже было сказано выше и концентрация знаний в одном месте. Во - вторых, культура способна регулировать поведение групп людей. Гуманистическая функция, то есть воспитание личности в духе любви к окружающим и уважительному отношению к людям в целом. Культура просто необходима для формирования у поколений ценностей, чтобы сознание у людей было современным, чтобы они были в курсе событий (кино, театр, литература, искусство) для изменения в будущем.

Формирование русского национального характера

Русский национальный характер складывался на протяжении веков под влиянием таких факторов, как суровый климат Северной Евразии с холодными зимами и ярко выраженной сменой сезонов, необъятные просторы России, многоэтничный характер государства, необходимость обороны протяжённых внешних границ. Значительную роль в формировании национального характера сыграло православие — наиболее распространённая религия и основа мировоззрения в течение столетий.



Формирование русского национального характера

К основным чертам русского характера относят широту души, стойкость, сострадание, смирение, стремление к справедливости, общинность, способность к подвигу, умение не сдаваться. Русским не свойственны такие черты, как высокомерие, заносчивость, лицемерие (наоборот, весьма распространена болезненная самокритика). Русские, как правило, часто переживают эмоциональные подъёмы и упадки (этому способствует смена сезонов), и хотя могут испытывать трудности по части регулярной ритмичной работы, но зато время от времени способны на героический труд. Русские неплохо умеют находить общий язык с представителями других народов.

В общем и целом, русские не так уж сильно отличаются от остальных народов и не являются «белой вороной». Все народы имеют свои особенности и русские — не исключение. Впрочем, как и во многих других полиэтнических государствах, здесь речь может идти уже не о характере собственно русских как народа по крови, а о преобладающей культуре страны, частью которой давно стали представители многих других этносов. Поэтому можно говорить как о русском, так и о российском национальном характере.

Чем привлекает русская культура иностранцев

- **История и наследие:** Русская культура имеет богатую историю и уникальное наследие, которые привлекают множество иностранных туристов и путешественников. От прекрасных соборов и храмов до величественных дворцов и замков, Россия предлагает глубокое погружение в историческое и культурное наследие.



- **Литература и искусство:** Русская литература и искусство имеют своеобразный почерк, который отличается от западных традиций. Произведения таких великих писателей, как Лев Толстой, Фёдор Достоевский и Антон Чехов, увлекают иностранцев своими глубокими сюжетами и живыми описаниями. Русские художники, такие как Илья Репин и Михаил Врубель, известны своими выразительными работами, которые олицетворяют русскую культуру.

Чем привлекает русская культура иностранцев

- **Традиции и обычаи:** Русская культура богата традициями и обычаями, которые уникальны и вызывают интерес у иностранцев. Одним из самых известных русских обычаев является «дружба народов», где представители различных национальностей объединяются в разнообразных танцах, песнях и культурных выступлениях. Кроме того, русская кухня, с ее борщом, пельменями и блинами, пользуется популярностью среди иностранных гурманов.



- **Музыка и балет:** Русская музыкальная традиция известна своими великими композиторами, такими как Пётр Чайковский, Игорь Стравинский и Сергей Прокофьев. Множество иностранцев приезжают в Россию, чтобы насладиться высоким уровнем исполнительского искусства и посетить знаменитые театры, где выступают прославленные балетные компании.

Чем привлекает русская культура иностранцев

- **Гостеприимство и теплота:** Русские народы известны своим гостеприимством и теплом, которые привлекают иностранцев. В гостях у русских можно ощутить атмосферу традиционного русского приема, где гости наслаждаются вкусной едой, интересными разговорами и дружеской обстановкой. Это создает особое чувство принадлежности и дает возможность познакомиться с настоящей русской культурой.



Сохранившиеся национальные русские традиции

Пасха

Сегодня, как и много лет назад, в течение Великой Субботы в храмах и церквях освящают куличи, пасхи, яйца и другие кушанья. Пасхальные традиции и кулинария тесно связаны друг с другом. Огромная часть всей пасхальной символики передается с помощью тех или иных продуктов. Так, верующие дарят друг другу яйца, которые символизируют чудо Воскресения Христа.

Но не только вера в чудо толкала людей к покраске яиц. Ни одно празднование Пасхи не обходится без веселых игр с крашеными яйцами. Среди всех «яичных» забав стоит выделить катание яиц и битву крашеными яйцами. Это одни из тех пасхальных традиций, которые до сих пор пользуются популярностью.



Сохранившиеся национальные русские традиции

Масленица

Основной традицией, которая ни капли не изменилась по прошествии многих лет, является щедрая еда на масленицу. В древности это являлось некой аллюзией на будущую сытую жизнь. С приходом христианства и Пасхи этот ритуал приобрёл иные свойства. Он стал предвестником великого поста, перед которым люди наедались вдоволь. День празднования тоже изменился, теперь он был привязан своим окончанием к воскресенью христовому, и начинался ровно за семь недель до этой даты.

В деревнях была принята братчина – пированье, когда все приносили что-то к общему столу. Среди разнообразия квашеных овощей, замоченных фруктов и яств всегда присутствовали блины. Это блюдо было частью поминального стола, таким образом, люди просили у своих предков помощи в грядущей посевной и плодородного урожая.

Сегодня это угощение стало символом масленицы, его можно увидеть на праздничных гуляниях по всему городу. Обычно подаются с мёдом, сметаной или вареньем, как когда-то ели в деревнях. Идя в ногу со временем, всё чаще стали появляться «топпинги» в виде джемов и сиропов различных вкусов. Не обходится без красной рыбы и икры.



Сохранившиеся национальные русские традиции

День Ивана Купалы

Считается, что в этот день сливаются две стихии - огонь и вода. Часть обрядов проводилась ночью. Омыться водой в этот день нужно было до захода солнца, а после люди начинали жечь костры, причём зачастую использовался древний способ его разведения - трение дерева о дерево. В центре костра обычно возвышался шест, на который сверху насаживали колесо, череп коня или коровы, смоляную бочку. Такая конструкция соотносилась с образом мирового дерева.

В этот праздник выбирались суженые и совершались любовные обряды: пары прыгали через костёр, взявшись за руки. Если во время перепрыгивания они не разжимали руки или им в след летели искры - союз должен быть долгим и удачным. Влюблённые дарили друг другу венки, искали цветок папоротника и купались в утренней росе.

Сейчас праздник уже не имеет такого распространения, как раньше. Праздник Ивана Купалы, несмотря на то, что он языческий, отмечается и по сей день, правда, уже не с тем размахом. У нас сейчас это больше выглядит как праздник для детей, как его называют в детских лагерях "Праздник Ивана Купалы" или "Праздник Ивана Купалы" - купание в воде.



Проблема сохранения национальной русской культуры

В настоящее время осознан высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов экономики. Утрата культурного наследия неизбежно приведет к духовному оскудению, разрывам исторической памяти. Историческая память обеспечивает связь поколений, их преемственность. Это опора нашего сознания. Ценностные установки памяти выступают в качестве традиций. Устранение из сознания повышает склонность к восприятию фальсификации нашей истории. Общество не может существовать без стереотипов и традиций. Вместе с тем, для развития общества необходимы и реформы, преобразования. В период «новационного взрыва» происходит переоценка ценностей, идет разрушение традиций.

Для современной России глубокое изучение и всестороннее использование памятников культурного наследия имеет особое значение, поскольку мы переживаем принципиальные социальные, экономические и духовные перемены. Изучение и сохранение культурного наследия являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения и уничтожения национального богатства России. Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае подлинная культура уступает место ложным ценностям.

Заклучение

Список литературы