

# А.Л.Барто «В театре».

Урок 103

**Школа России**  
**Литературное чтение**  
**3 класс**

Составитель: Беляева Ирина Владимировна  
учитель начальных классов  
I кв. категория  
МБОУ СОШ с. Кремово



**Заливистый школьный звонок,  
Снова позвал на урок.  
Будьте все внимательны  
И ещё старательны.**



# Поэтическая тетрадь



# Проверка домашнего задания



*Написать  
мини-сочинение «Один  
дома».*



# Речевая разминка

**Не смейся надо мной,  
Не пересмехотствуйся,  
Я сам себя пересмехотствую  
И высмехотствую.**

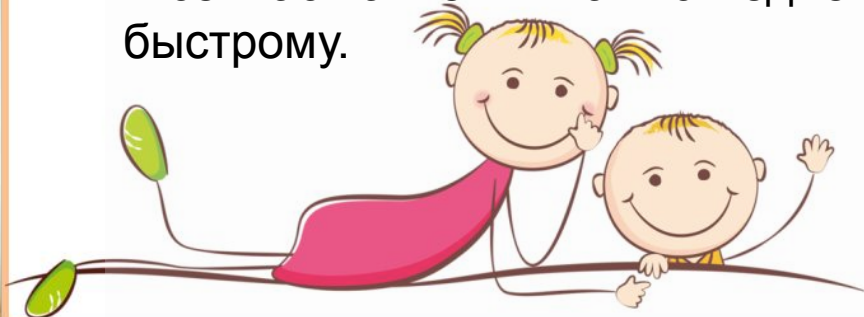
Прочитайте скороговорку про себя, тихо.

Какие трудные слова обнаружили?

Научитесь их отдельно произносить по слогам,  
затем целыми словами.

(Работаем все вместе.)

А сейчас начнем читать с медленного темпа и переходя постепенно к очень быстрому.



# Речевая разминка

**Черной галке чёрный дрозд  
подарил черники гроздь.**

**Чёрная галка чернику склевала,  
только, представьте, чернее не  
стала.**





# Постановка целей

Отгадай автора стихотворения.

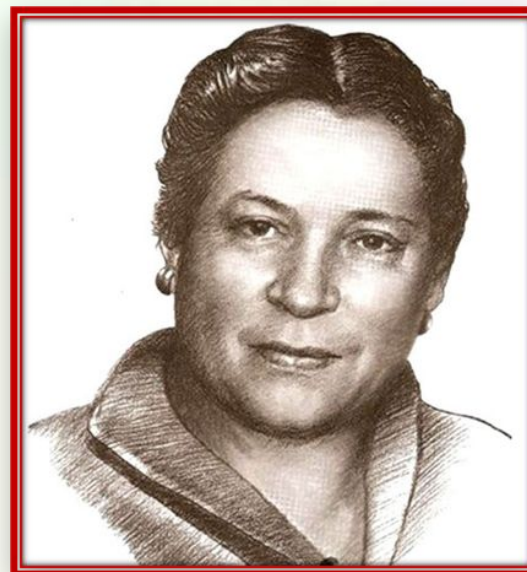
**урока** Помощница

*У Танюши дел немало,  
У Танюши много дел,  
Утром брату помогала -  
Он с утра конфеты ел.  
у Тани сколько дела:  
Таня ела, чай пила,  
Села - с мамой посидела,  
Встала - к бабушке пошла.  
Перед сном сказала маме:  
Вы меня разденьте сами.  
Я устала, не могу,  
Я вам завтра помогу-*



# Работа по учебнику

**СТР. 113**



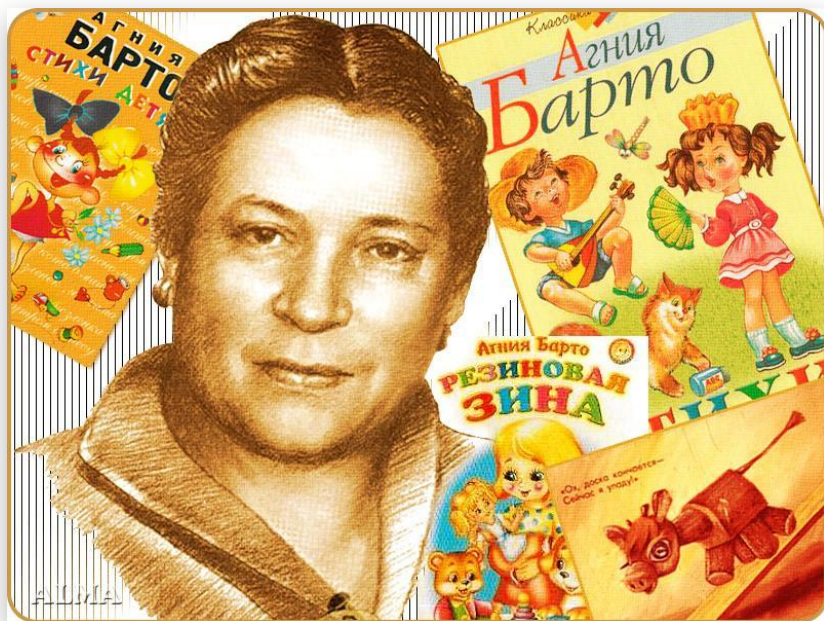


# Агния Львовна Барто

## «В театре»

Цели урока:

Познакомиться со стихотворениями А. Барто; вспомнить о жизни и творчестве поэтессы.





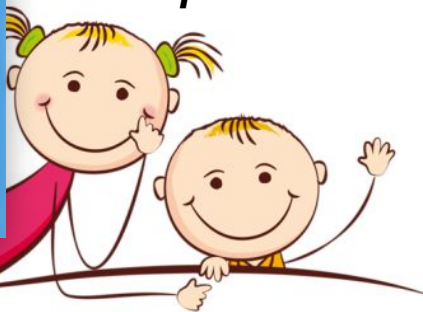
## Агния Львовна Барто (1906-1981 гг.)



Вопрос о школе, где учат писать стихи, задал однажды известной писательнице Агнии Барто мальчик-первоклассник. Она ответила:

«Сколько живу, а школы такой не встречала. Училась я в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Еще в младших классах. Серьезные это были стихи - о влюбленных принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала для школьной стенгазеты веселые стихи о своих подружках. Они читали и громко смеялись, словно я не о них, а о ком-то другом сочинила эти эпиграммы...»

Вообще-то Агния Барто собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее. Первая книжка молодого автора вышла в свет в 1925 г. Пожалуй, не было еще на свете бабушек и дедушек читателей этой книги, а стихи о том, как «уронили мишку на пол», «идет бычок, качается», уже были... Знаменитая кинокомедия «Подкидыш» - история потерявшейся девочки - была снята по сценарию Агнии Барто и актрисы Рины Зеленой.





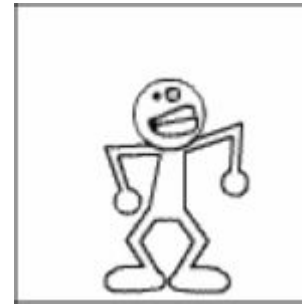
**Несколько лет в передачах радиостанции «Маяк» звучал негромкий, спокойный женский голос - Агния Львовна вела передачу «Найти человека». Ей удалось соединить 927 семей, размещенных по белу свету войной. Потом появилась книга «Найти человека» и фильм с таким же названием. Это еще одна, очень важная, страница творчества Агнии Барто.**





# Физкультминутка

А часы идут, идут  
Тик-так, тик-так,  
В доме кто умеет так?  
Это маятник в часах,  
Отбивает каждый такт *(Наклоны влево-вправо.)*  
А в часах сидит кукушка,  
У неё своя избушка. *(Дети садятся в глубокий присед.)*  
Прокукует птичка время,  
Снова спрячется за дверью, *(Приседания.)*  
Стрелки движутся по кругу.  
Не касаются друг друга. *(Вращение туловищем вправо.)*  
Повернёмся мы с тобой  
Против стрелки часовой. *(Вращение туловищем влево.)*  
А часы идут, идут, *(Ходьба на месте.)*  
Иногда вдруг отстают. *(Замедление темпа ходьбы.)*  
А бывает, что спешат,  
Словно убежать хотят! *(Бег на месте.)*  
Если их не заведут,  
То они совсем встают. *(Дети останавливаются.)*



# А.Л. Барто «В театре»

Рассмотрите иллюстрации к стихотворению.  
Предположите, о чем могла написать поэтесса в нём?



посмотреть



# Слов арь



## Объясните значение слов:

**БАЛЕТ** - вид искусства, в котором артисты говорят на языке танца

**БАЛЕРИНА** - артистка балета, танцовщица



[mga.ucoz.ru](http://mga.ucoz.ru)



**ФЕЯ** - волшебница

**ОРКЕСТР** - группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

# Страничка

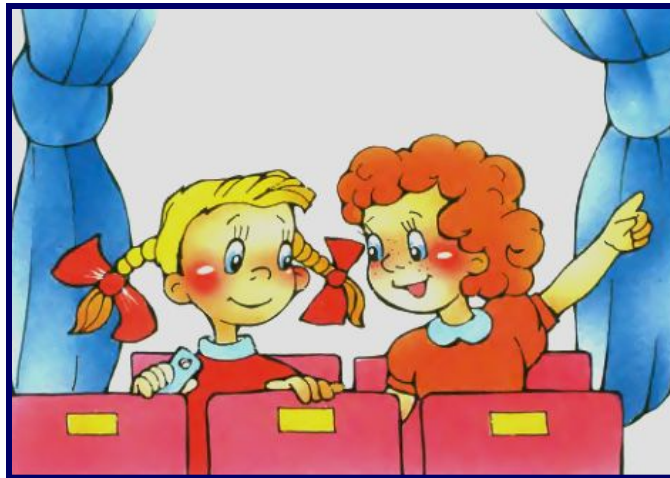
- Прочитаем стихотворение.
- Какие чувства вы испытали при чтении этого стихотворения?
- Найдите строки, в которых говорится о большом желании девочки попасть в театр.
- Прочитайте о том, что девочки увидели в театре.
- Что случилось с одной из девочек? Прочитайте об ЭТОМ.
- Почитайте, как они искали номерок.
- Как вы думаете, А.Л. Барто осуждает девочек или с доброй улыбкой им что – то подсказывает?
- Это стихотворение веселое грустное или насмешливое? Объясните.

# Страничка выборочного

## ЧТЕНИЯ

- Прочитайте, как девочки ждали начала представления.
- Прочитайте, как подружки вели себя во время спектакля.
- Прочитайте, какое представление шло на сцене.

Подберите отрывки из стихотворения, подходящие к картинкам.



Расставьте картинки в  
правильном порядке.



# Страничка

## ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?
- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки?
- Выберите подходящее слово:

**РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ ВОСТОРГ СТРАХ**





Это  
интересно



## РЕЗИНОВАЯ ЗИНА

Купили в магазине  
Резиновую Зину,  
Резиновую Зину  
В корзинке принесли.  
Она была разиней  
Резиновая Зина,  
Упала из корзины,  
Измазалась в грязи.  
Мы вымоем в бензине  
Резиновую Зину,  
Мы вымоем в бензине  
И пальцем погрозим:  
Не будь такой разиней,  
Резиновая Зина,  
А то отправим Зину  
Обратно в магазин.



# Итог урока:

Что вы узнали об А. Барто?

- Какой урок взяли для себя?

- Какие цели мы ставили в начале урока?

- Как вы думаете, мы их достигли?



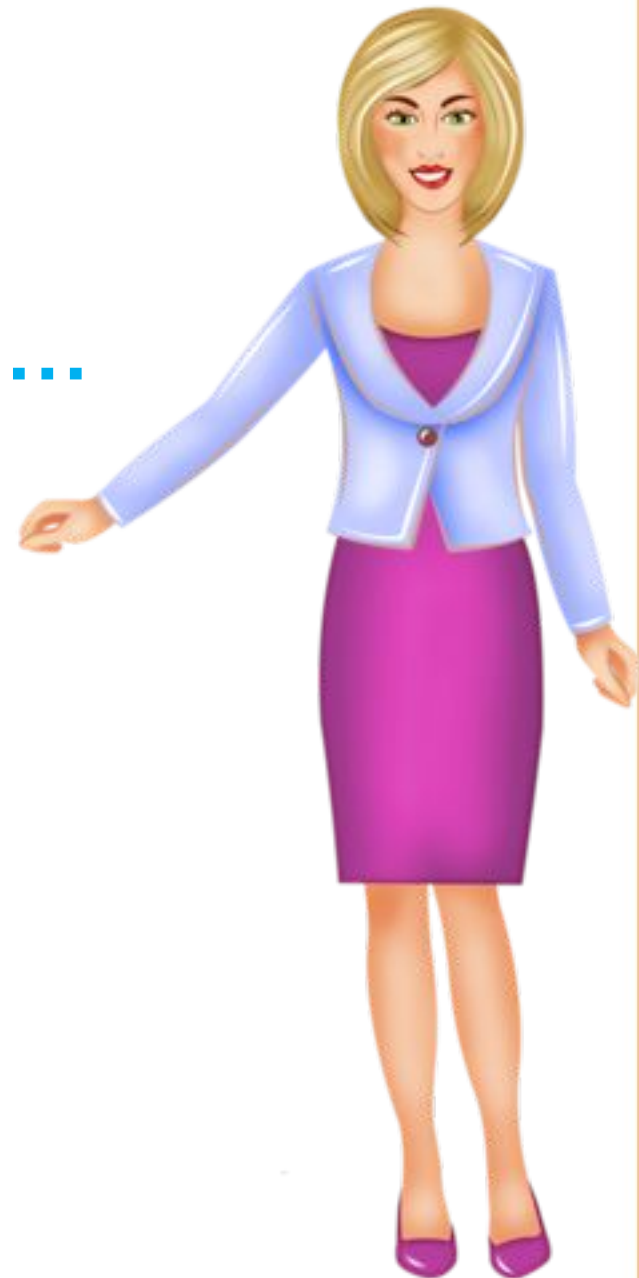
**Мне удалось на уроке...**

**Мне понравилось...**

**Я порадовался за...**

**Я могу похвалить себя за ...**

**-С каким настроением  
заканчиваем урок?**



# Домашнее задание:

стр. 113 – 115:

**I группа** – отрывок наизусть;

**II группа** – выразительное чтение;

**III группа** – рисунок

