

А.Л.Барто «В театре».

Урок 103

Школа России
Литературное чтение
3 класс

Составитель: Беляева Ирина Владимировна
учитель начальных классов
I кв. категория
МБОУ СОШ с. Кремово



**Заливистый школьный звонок,
Снова позвал на урок.
Будьте все внимательны
И ещё старательны.**



Поэтическая тетрадь



Проверка домашнего задания



*Написать
мини-сочинение «Один
дома».*



Речевая разминка

**Не смейся надо мной,
Не пересмехотствуйся,
Я сам себя пересмехотствую
И высмехотствую.**

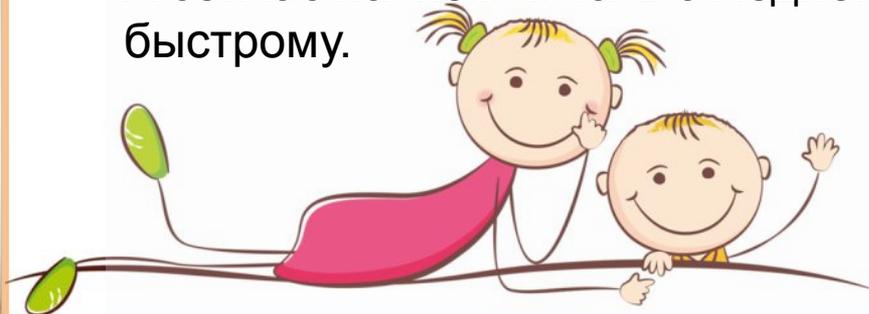
Прочитайте скороговорку про себя, тихо.

Какие трудные слова обнаружили?

Научитесь их отдельно произносить по слогам,
затем целыми словами.

(Работаем все вместе.)

А сейчас начнем читать с медленного темпа и переходя постепенно к очень быстрому.



Речевая разминка

**Черной галке чёрный дрозд
подарил черники гроздь.**

**Чёрная галка чернику склевала,
только, представьте, чернее не
стала.**



Постановка целей

Отгадай автора стихотворения.

урока Помощница

*У Танюши дел немало,
У Танюши много дел,
Утром брату помогала -
Он с утра конфеты ел.
у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,
Села - с мамой посидела,
Встала - к бабушке пошла.
Перед сном сказала маме:
Вы меня разденьте сами.
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу-*



Работа по учебнику

СТР. 113



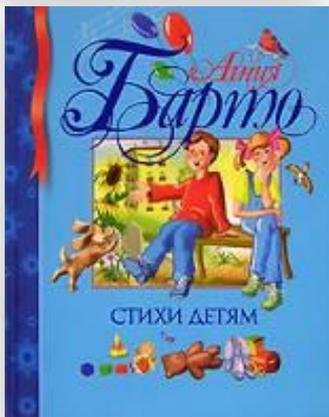
Агния Львовна Барто

«В театре»

Цели урока:

Познакомиться со стихотворениями А. Барто; вспомнить о жизни и творчестве поэтессы.



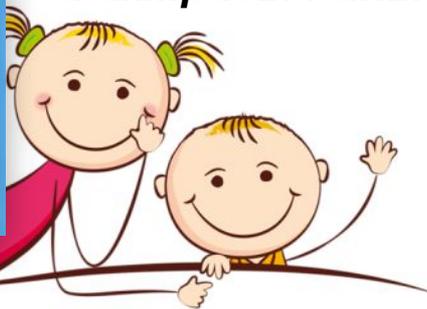


Агния Львовна Барто (1906-1981 гг.)

Вопрос о школе, где учат писать стихи, задал однажды известной писательнице Агнии Барто мальчик-первоклассник. Она ответила:

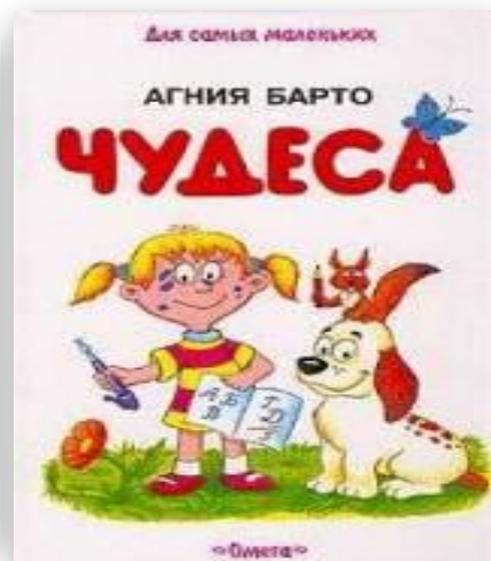
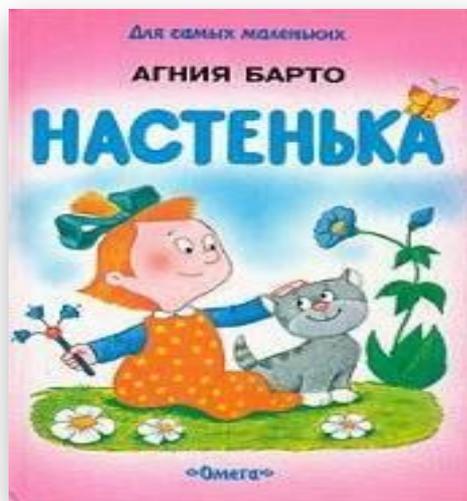
«Сколько живу, а школы такой не встречала. Училась я в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Еще в младших классах. Серьезные это были стихи - о влюбленных принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала для школьной стенгазеты веселые стихи о своих подружках. Они читали и громко смеялись, словно я не о них, а о ком-то другом сочинила эти эпиграммы...»

Вообще-то Агния Барто собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее. Первая книжка молодого автора вышла в свет в 1925 г. Пожалуй, не было еще на свете бабушек и дедушек читателей этой книги, а стихи о том, как «уронили мишку на пол», «идет бычок, качается», уже были... Знаменитая кинокомедия «Подкидыш» - история потерявшейся девочки - была снята по сценарию Агнии Барто и актрисы Рины Зеленой.





Несколько лет в передачах радиостанции «Маяк» звучал негромкий, спокойный женский голос - Агния Львовна вела передачу «Найти человека». Ей удалось соединить 927 семей, размещенных по белу свету войной. Потом появилась книга «Найти человека» и фильм с таким же названием. Это еще одна, очень важная, страница творчества Агнии Барто.



Физкультминутка

А часы идут, идут

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт *(Наклоны влево-вправо.)*

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. *(Дети садятся в глубокий присед.)*

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, *(Приседания.)*

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. *(Вращение туловищем вправо.)*

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. *(Вращение туловищем влево.)*

А часы идут, идут, *(Ходьба на месте.)*

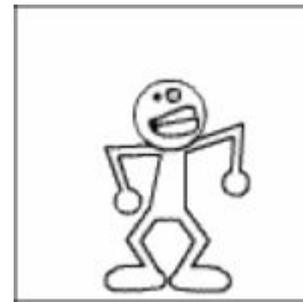
Иногда вдруг отстают. *(Замедление темпа ходьбы.)*

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! *(Бег на месте.)*

Если их не заведут,

То они совсем встают. *(Дети останавливаются.)*



А.Л. Барто «В театре»

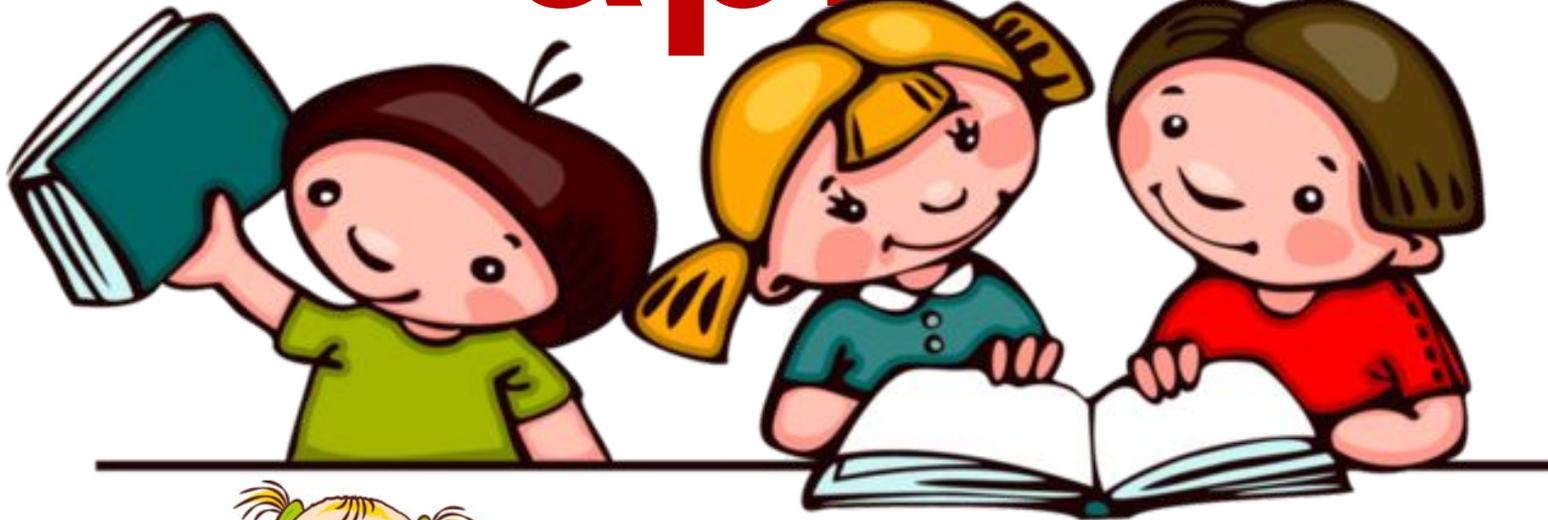
Рассмотрите иллюстрации к стихотворению.
Предположите, о чем могла написать поэтесса в нём?

посмотреть



Слов

арь



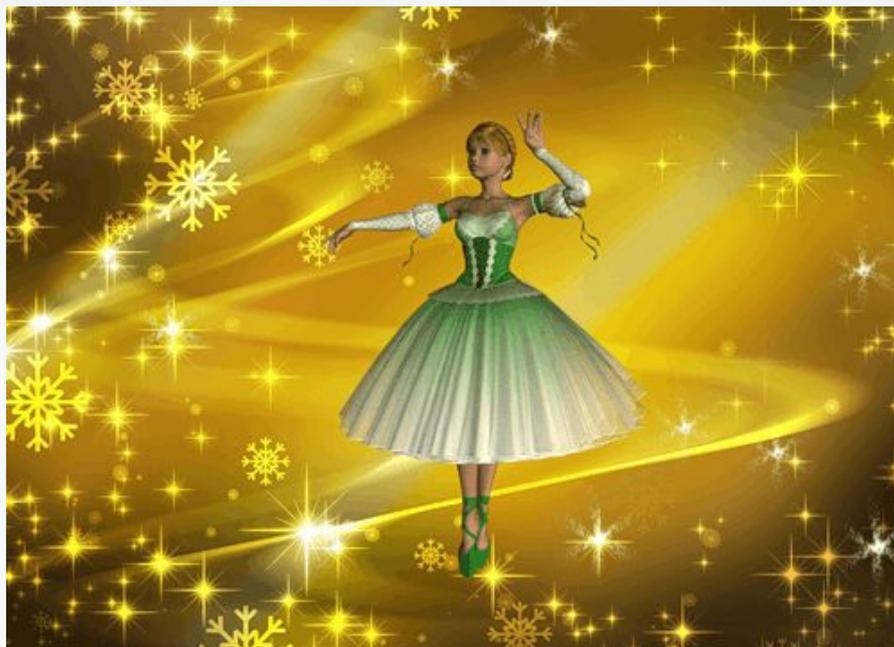
Объясните значение слов:

БАЛЕТ - вид искусства, в котором артисты говорят на языке танца

БАЛЕРИНА - артистка балета, танцовщица



mga.ucoz.ru



ФЕЯ - волшебница

ОРКЕСТР - группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

Страничка

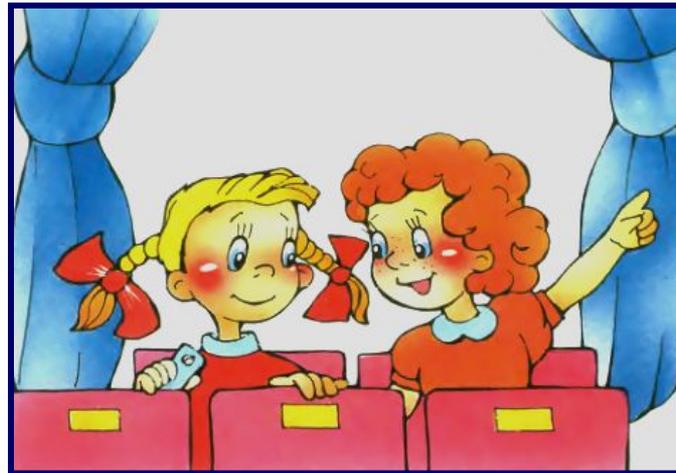
- Прочитаем стихотворение.
- Какие чувства вы испытали при чтении этого стихотворения?
- Найдите строки, в которых говорится о большом желании девочки попасть в театр.
- Прочитайте о том, что девочки увидели в театре.
- Что случилось с одной из девочек? Прочитайте об ЭТОМ.
- Почитайте, как они искали номерок.
- Как вы думаете, А.Л. Барто осуждает девочек или с доброй улыбкой им что – то подсказывает?
- Это стихотворение веселое грустное или насмешливое? Объясните.

Страничка выборочного

ЧТЕНИЯ

- Прочитайте, как девочки ждали начала представления.
- Прочитайте, как подружки вели себя во время спектакля.
- Прочитайте, какое представление шло на сцене.

Подберите отрывки из стихотворения, подходящие к картинкам.



Расставьте картинки в
правильном порядке.

Страничка

ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?
- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки?
- Выберите подходящее слово:

РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ ВОСТОРГ СТРАХ



Это
интересно



РЕЗИНОВАЯ ЗИНА

Купили в магазине
Резиновую Зину,
Резиновую Зину
В корзинке принесли.
Она была разиней
Резиновая Зина,
Упала из корзины,
Измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине
Резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине
И пальцем погрозим:
Не будь такой разиней,
Резиновая Зина,
А то отправим Зину
Обратно в магазин.



Итог урока:

Что вы узнали об А. Барто?

- Какой урок взяли для себя?

- Какие цели мы ставили в начале урока?

- Как вы думаете, мы их достигли?



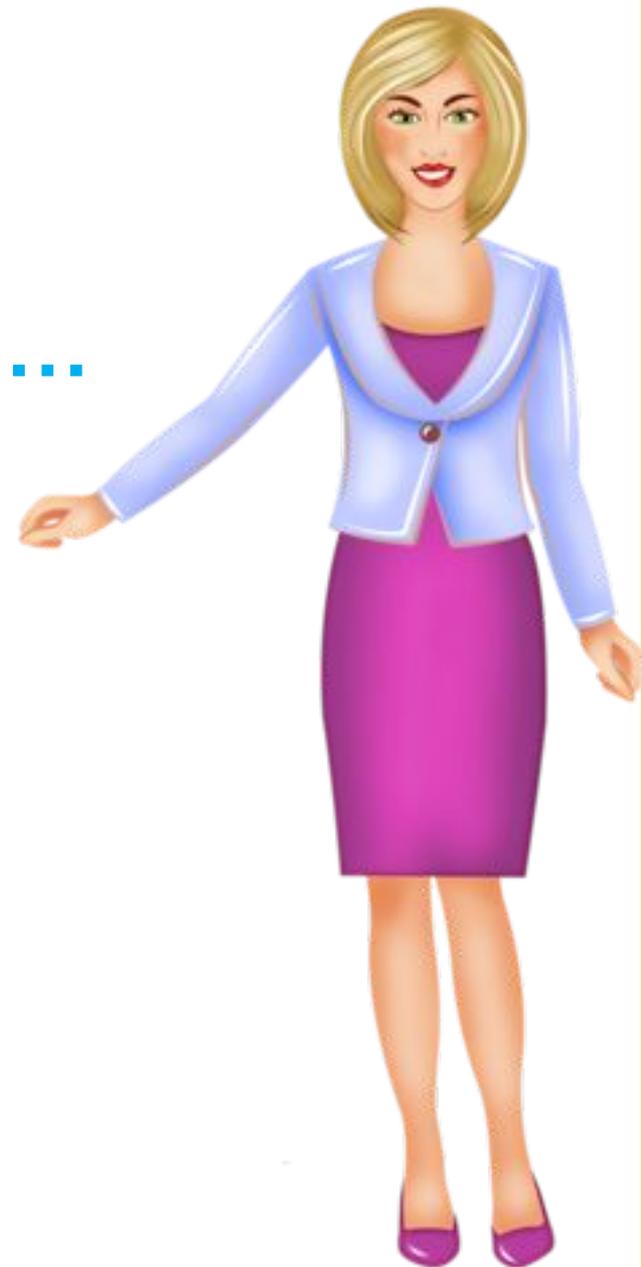
Мне удалось на уроке...

Мне понравилось...

Я порадовался за...

Я могу похвалить себя за ...

**-С каким настроением
заканчиваем урок?**



Домашнее задание:

стр. 113 – 115:

I группа – отрывок наизусть;

II группа – выразительное чтение;

III группа – рисунок

