

Афанасий Фет.

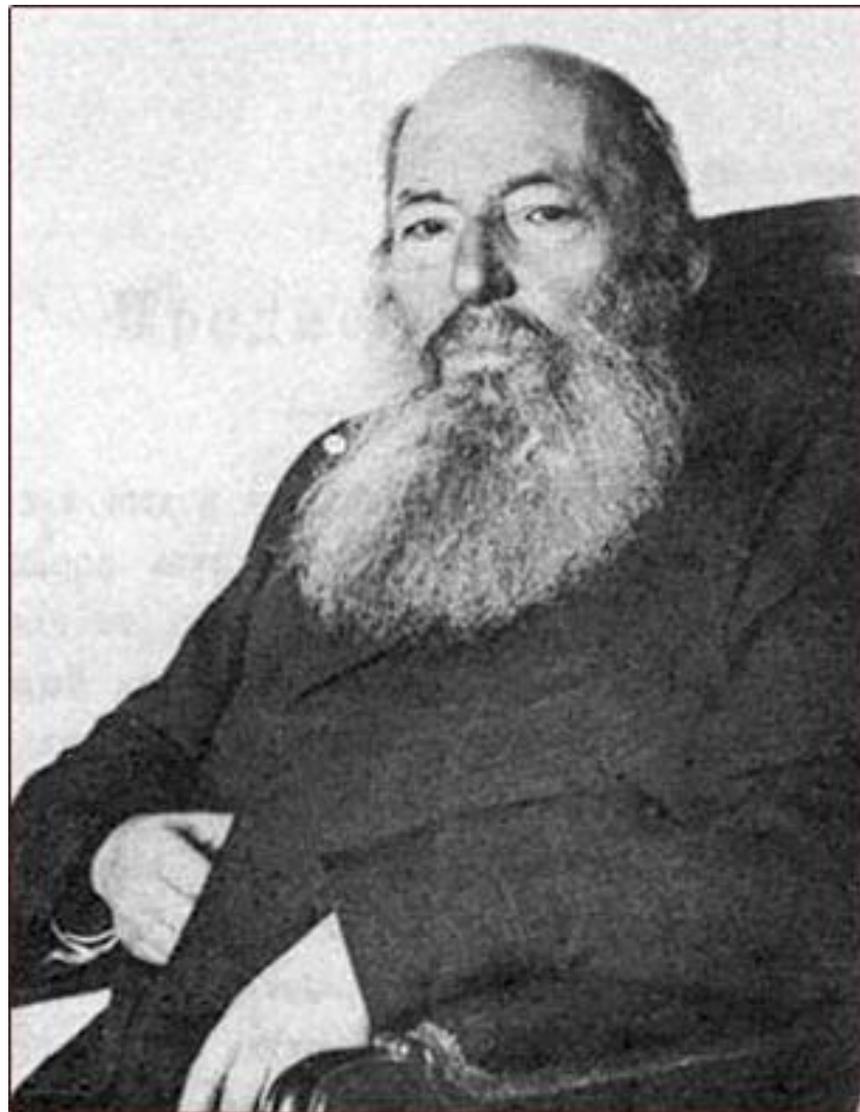
Учись у них - у дуба, у
березы.



Афанасий Фет

Афанасий Афанасьевич Фет

Родился в имении Новоселки, Мценского уезда, Орловской губернии. Был внебрачным сыном помещика Шеншина и в четырнадцать лет по решению духовной консистории получил фамилию своей матери Шарлотты Фет, одновременно утратив право на дворянство. Впоследствии он добился потомственного дворянского звания и возвратил себе фамилию Шеншин, но литературное имя - Фет - осталось за ним навсегда.



Учился Афанасий Фет на словесном факультете Московского университета, здесь он сблизился с Аполлоном Григорьевым и входил в кружок студентов, усиленно занимавшихся философией и поэзией. Еще студентом, в 1840 году, Фет издал первый сборник своих стихотворений - "Лирический пантеон". В 1845-1858 годах он служил в армии, затем приобрел землю в Орловской губернии и стал помещиком.



Фет вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Он утверждал, что красота - единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Но в этой сравнительно узкой сфере талант его проявился с огромным блеском. Фет обогатил русскую лирику новыми ритмами, интонациями, новыми приемами строфики. Он расширил возможности поэтического изображения действительности. Поэт большой эмоциональной силы, Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения.





"Уменье уловить неуловимое" - так характеризовала критика эту черту его дарования. Подобно Тютчеву, Афанасий Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем. Фет очень музыкален, его стих часто уже самим подбором звуков, инструментовкой создает у нас то или иное настроение. "Что не выскажешь словами, звуком на душу навеи", - писал Фет. Пейзаж в стихах Фета необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками.

Учись у них - у дуба, у березы.
Кругом зима. Жестокая пора!



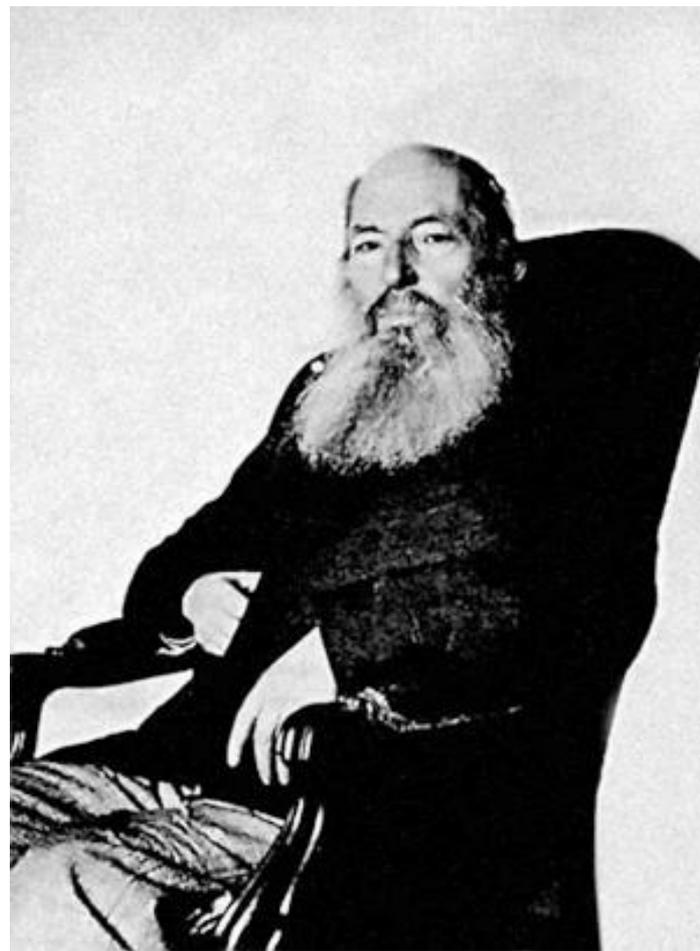
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.



Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листья,



И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!



Но верь весне. Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.



Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.



