

Подготовка к ОГЭ по литературе - 2017



Н.А.Поломошнова,
учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №61
п. Персиановский
Октябрьского района
Ростовской области

**Требования к уровню подготовки обучающихся,
освоивших
общеобразовательные программы
основного общего образования по литературе**

Список литературы!!!

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

Требования к уровню подготовки обучающихся

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- **создания связного текста** на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

Часть 1 состоит из двух альтернативных вариантов

Первый вариант предлагает анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения;

Второй вариант – анализ лирического стихотворения (или басни).

Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня) сопровождается

системой письменных заданий (по три задания для каждого варианта),

направленных на **анализ проблематики художественного произведения**

и основных средств раскрытия авторской идеи.

Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном.

1 и 2 задания предполагают письменный ответ в примерном объеме **3–5 предложений** и оценивается максимально **3 баллами.**

Критерии оценки



- За выполнение каждого из двух заданий базового уровня сложности
- (1.1.1, 1.1.2; 1.2.1, 1.2.2) экзаменуемый может получить максимум 3 балла
- (**2 балла** по содержательному критерию и **1 балл** за речевое оформление ответа).

Третье задание (1.1.3 или 1.2.3)

предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведен в экзаменационной работе

(**примерный объем – 5–8 предложений**). Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня), с которым нужно провести сопоставление в задании 1.1.3 или 1.2.3, может быть взят не только из произведений, названных в государственном образовательном стандарте. Задания 1.1.3 и 1.2.3 расширяют границы проверяемого содержания и обеспечивают дополнительный охват учебного материала, позволяют проверять уровень сформированности важнейших предметных компетенций.

Максимальный балл за выполнение сопоставительного задания (1.1.3 или 1.2.3) – **5 баллов**.

Рекомендация: 60 минут на выполнение задания

Критерии оценки

- Выполнение задания повышенного уровня сложности (1.1.3 или 1.2.3)

оценивается по трем критериям:

1.«Умение сопоставлять художественные произведения»;

2.«Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов»;

3.«Следование нормам речи».

Первый критерий является главным: если

- по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов).
- Максимально за выполнение задания 1.1.3 или 1.2.3 экзаменуемый может получить **5 баллов**.

Примеры: Задание 1.1.1 - **Какие свойства натуры Чичикова проявились в его внутреннем монологе?**

В монологе Чичикова проявились такие черты его характера, как наблюдательность, а также умение разбираться в людях, то есть знание человеческой психологии. Например, он подметил, что девушка наверняка «выпускница какого-нибудь пансиона или института», что в ней ещё ничего «бабьего», но не пройдёт и года, как «откуда возьмётся и надутость, и чопорность... станет ломать голову с кем, и как, и сколько нужно сказать...».

Кроме того, этот монолог показывает важнейшее свойство натуры Чичикова – его корыстность. В любой ситуации он найдёт выгоду для себя, невзирая на морально-этическую сторону мероприятия: «...Да прибавить тысячонок двести приданого, из неё мог бы выйти очень... лакомый кусочек». Он смотрит на девушку как на средство, с помощью которого можно обогатиться, а уже только потом как на предмет любви, нежности, уважения.

Таким образом, из монолога хорошо видно, что Чичиков неглупый, наблюдательный, но непорядочный, нечестный человек.

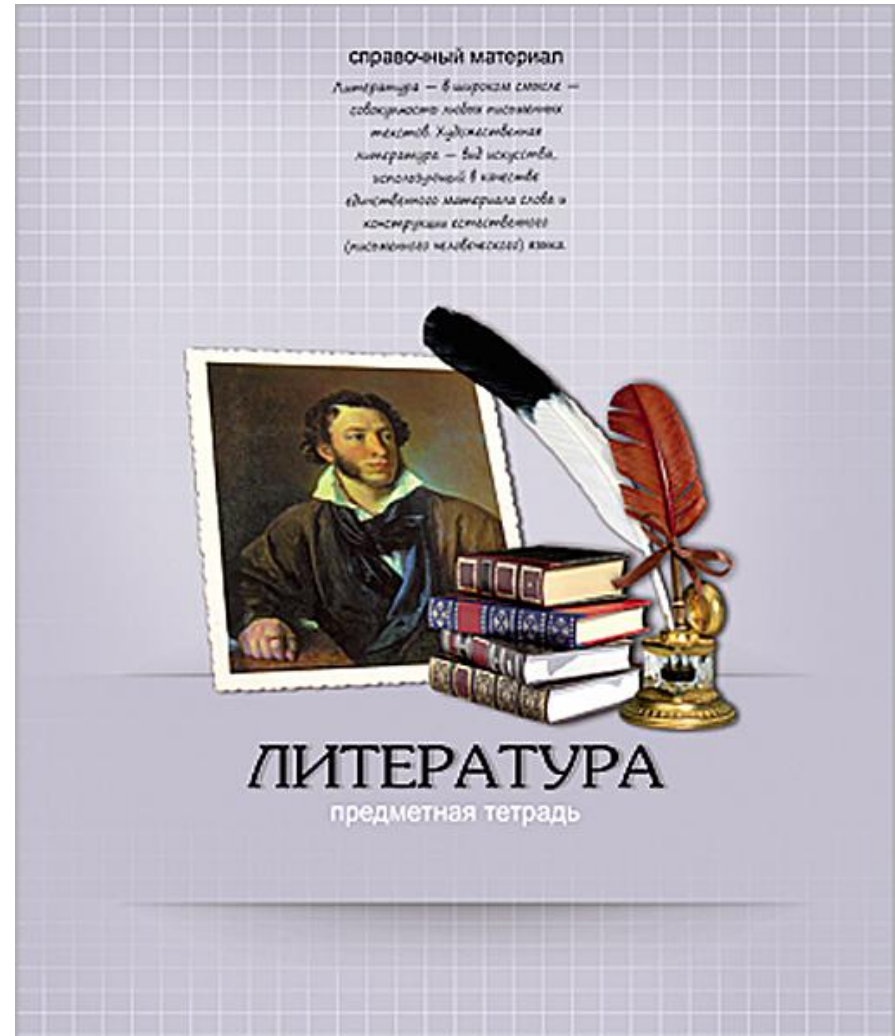
<http://literarus.ru>

[варианты
тестов](#)

[краткий анализ
художественны
х произведений](#)

[образцы
сочинений
части 2](#)

[образцы мини-
сочинений](#)



Примеры: Задание 1.1.3 Сопоставьте фрагменты поэмы Гоголя и комедии Фонвизина. Чем Скотинин похож на Чичикова?

- В диалоге с господами Простаковыми Скотинин проявляет такие черты своей натуры, которые очень сближают его с Чичиковым.

В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Скотинин, также как гоголевский герой, персонаж уже не юный, во всем ищущий выгоду для себя. Для него невеста – это только способ приблизиться к своей мечте. Но Скотинин на редкость невежественен и глуп, он не стесняется делиться своими корыстными замыслами. Так он прямо заявляет сестре, что ему нравится не Софья и даже не её деревеньки, а свиньи, которых там разводят. «Люблю свиней», - говорит он. Это весьма отличает его от Чичикова, который своими замыслами ни с кем не делился, да и вообще отличался большим знанием человеческой психологии.

Таким образом, и Чичиков, и Скотинин – люди невысоких моральных качеств, и хотя Скотинин не так хорошо разбирается в людях, как Чичиков, цель жизни у них общая. Это обогащение, и, к сожалению, оба они выбирают для этого не самый честный способ.



2 часть

- Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (2.1—2.4). В бланке ответов запишите номер выбранного вами задания, а затем дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 150 слов), привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературные произведения, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы. При ответе на вопрос, связанный с лирикой, необходимо анализировать не менее 2 стихотворений (их число может быть увеличено по вашему усмотрению).

Часть 2 – сочинение 200 слов (менее 150 слов не рассматривается)

- Какие «маски» срывает Л.Н. Толстой в своём рассказе «После бала»?
- Почему А.С. Грибоедов назвал свою пьесу «Горе от ума» комедией?
- Тоска Онегина — дань моде или глубокое внутреннее переживание? (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- Каково отношение автора к русской деревне? (по рассказу АЛ. Солженицына «Матрёнин двор»)

Критерии оценки задания Части

2 (сочинение) – высокий уровень сложности

- «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений» (максимально – 3 балла);
- «Уровень владения теоретико-литературными понятиями» (максимально – 2 балла);
- «Обоснованность привлечения текста произведения» (максимально – 2 балла);
- «Композиционная цельность и логичность изложения» (максимально – 2 балла);
- «Следование нормам речи» (максимально – 3 балла)

Максимально 12 баллов.

- Первый критерий является главным: если по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается
- **Рекомендация: на выполнение 1 час 15 минут**

https://neznaika.pro/oge/lit_oge/

- Проверка письменных заданий ОГЭ.
Эксперты комментируют каждую ошибку и выставляют баллы по критериям.
- Эксперты входят в предметные комиссии по проверке ЕГЭ. Каждая проверенная работа публикуется в открытый доступ, чтобы вы могли поучиться на чужих ошибках.
- 12 вариантов ОГЭ по литературе можно скачать

Полезные ссылки

- <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
- https://neznaika.pro/oge/lit_oge/
- <http://literarus.ru>
- <https://mogu-pisat.ru>
- <http://www.5splusom-school.ru/books/2135/?klass=9&p=9&predmet=12>
- **Анализ произведений русской литературы. 9 класс - Аристова М.А. 2013г**
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3KjR5YStD0KtwAdV5x-0f9XbgoAmgacg> – **вебинар по итоговому сочинению**