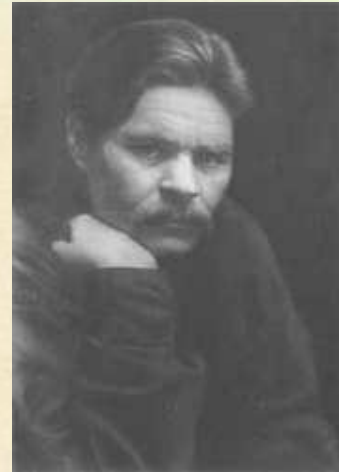


## Романтизм в рассказах М. Горького



**Беседина Наталья Ивановна, учитель  
русского языка и литературы МБОУ  
«СОКШ №4» г.Нефтеюганска**

**Романтизм** – направление в литературе и искусстве, проникнутое стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.



Рассказ  
«Старуха  
Изергиль»

**М. Горький**

## Особенности романтического произведения:

- Культ  
необыкновенной  
личности
- Романтический  
портрет
- Романтический пейзаж

- Конфликт  
романтического героя с  
окружающей его  
действительностью
- Деление мира на  
реальный и идеальный
- Стиль повествования  
ярок и эмоционален

Какие из изученных  
ранее  
произведений  
можно отнести к  
романтическим?



Романтичес  
кие  
произведе  
ния  
М.Горького

«Песня о  
Соколе»

«Макар  
Чудра»

«Песня о  
Буревестни  
ке»

«Старуха  
Изергиль»

Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» написан в 1894 году и впервые опубликован в 1895 году в «Самарской газете».

Произведение принадлежит к раннему творчеству писателя.



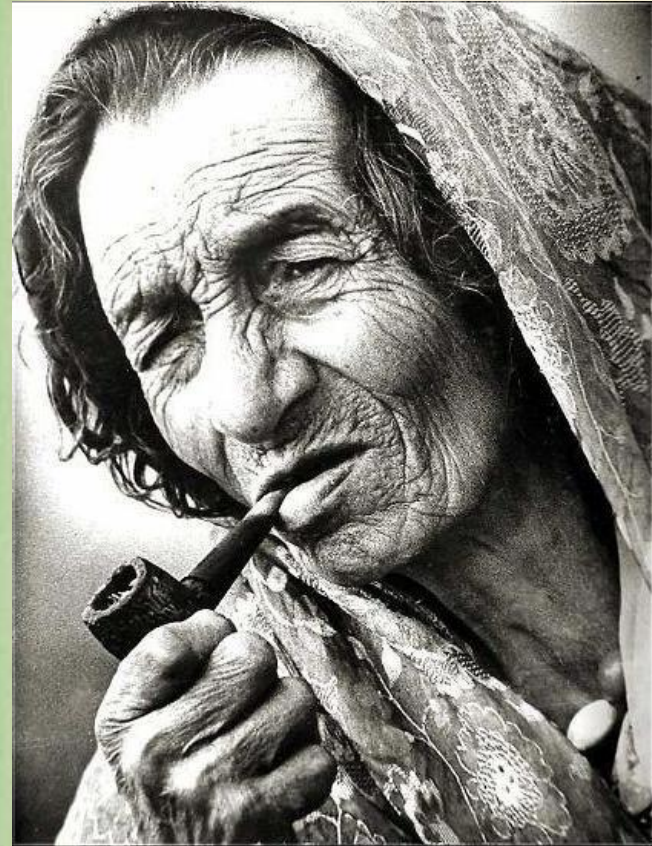
## «Старуха Изергиль»

Что такое композиция литературного произведения?

Как связаны понятия композиция, тема, идея литературного произведения?

В чём необычна композиция рассказа «Старуха Изергиль»?

Какой приём лежит в основе построения рассказа?



## «Легенда о Ларре»

- Из чего «складывается» образ Ларры?
- Важно ли, что Ларра-сын женщины и орла?
- Каковы люди, к которым привела его мать?
- В чём суть конфликта людей и Ларры?



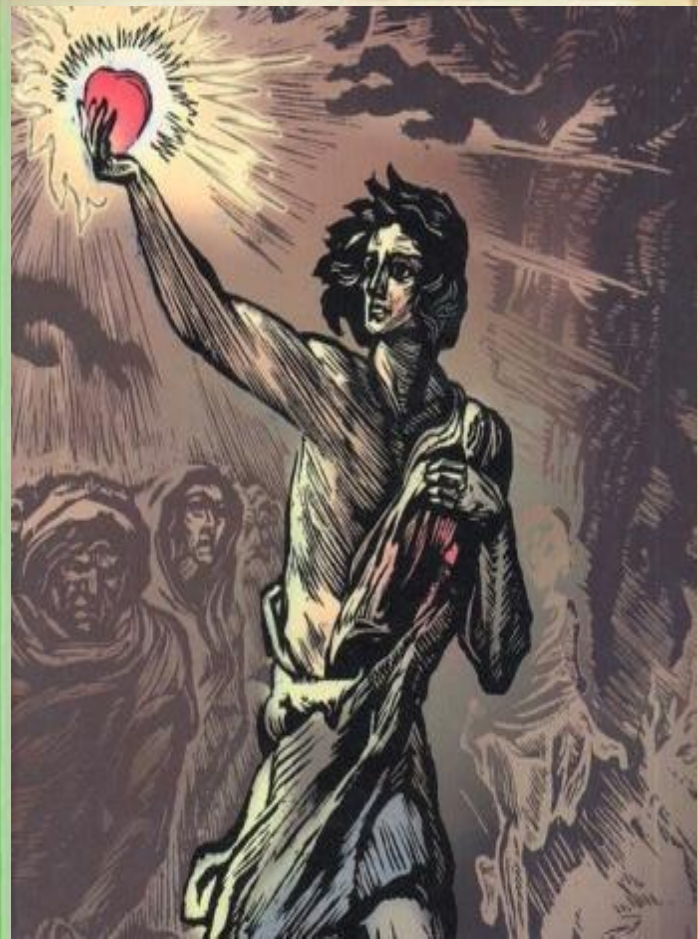




**Отверженный  
Сын женщины и орла  
Жить без людей и только для себя  
Превращается в тень**

## «Легенда о Данко»

- В чём привлекательность образа Данко?
- Какое чувство переживает Данко, глядя на толпу судящих его людей? (ответ подтвердите примером из текста)
- Какова функция эпизода с «осторожным человеком»?



**Кто ничего не делает,  
с тем ничего  
не станется.**

**Жить с людьми  
и для людей.**

**Жертвовать собой,  
спасая других.**





- Какова функция образа Изергиль в рассказе?
- Как с помощью Изергиль соотносятся между собой образы Ларры и Данко?

- Согласны ли вы с высказыванием о том, что «в жизни всегда есть место подвигу»?
- Как вы его понимаете?
- Во всякой ли жизни возможен подвиг?
- Всякий ли человек пользуется в жизни этим правом подвига?
- Совершила ли старуха Изергиль подвиг, о котором говорит?
- В чём близка Изергиль Ларре и Данко?

## Ларра и Данко

- Что общего в характерах Ларры и Данко и в чём между ними разница?
- Какое место занимает общество во внутренних размышлениях обоих героев?

- Можно ли сказать, что герои существуют изолированно от общества?
- Какой нравственный закон определяет поступки обоих героев?

## СИНКВЕЙН

### «Образы Данко и Ларры»

Придумать по три  
существительных, прилагательных  
и глагола, которые  
характеризовали бы героев,  
отражали их сущность.

Домашнее задание:  
Сопоставьте портреты Ларры и Данко.  
Являются ли они необычными личностями?

	Ларра	Данко
Портрет		
Впечатление, производимое на окружающих		
Понимание гордости		
Отношение к людям		
Поведение в момент суда		
Судьба героев		