



**Калуга - наша малая
родина**

Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского в Калуге - первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С.П. Королева и Ю.А. Гагарина. В залах музея можно познакомиться с отечественной историей практической космонавтики, от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций. В составе музейного фонда более 60000 единиц хранения, из них около 40000 - основного фонда. Уникальные экспозиции музея космонавтики раскрывают историю воздухоплавания, авиации, ракетно-космической техники. Исчерпывающе представлено научное наследие Циолковского основоположника теоретической космонавтики.





Планетарий - Чудесной машиной пространства и времени называют планетарий - сложный проекционный аппарат для демонстрации звездного неба, Солнца, Луны, планет, различных астрономических явлений. Планетариями называются также и научно-просветительские учреждения, в которых аппарат планетарий используется при чтении лекций по астрономии, космонавтике, географии и др. Это лучший планетарий в России. Проводятся различные тематические экскурсии для детей и взрослых.





Дом Билибина (бывший дом Шамиля)-трехэтажный особняк в центре Калуги был построен на рубеже XVIII - XIX вв. И.Г. Билибиным, дедушкой известного художника Ивана Яковлевича Билибина. Именно в нем поселился пленный имам Дагестана и Чечни, руководитель освободительного движения кавказских горцев против царских колонизаторов Шамиль. Предводитель кавказских горцев, сумевший объединить под своим началом разрозненные кавказские племена и установивший систему шариата, на которой основано мусульманское судопроизводства, некогда вел ожесточенную борьбу против русской власти. Но 1 апреля 1859 года все же был взят в плен в горном ауле Ведено и в последствии принял присягу на подданство и верность русскому царю. Прожив 9 лет в Калуге, последний кавказский имам переселился в Киев из-за проблем со здоровьем. Сегодня здание является одним из выставочных залов Краеведческого музея, где регулярно обновляются интересные экспозиции.



Дом-музей Константина Эдуардовича Циолковского находится на окраине города Калуги недалеко от реки Оки. С этим домом связано 29 лет жизни Циолковского. Здесь им были написаны десятки важнейших работ по воздухоплаванию, авиации, реактивному движению, космонавтике и другим проблемам.



калужский областной краеведческий музей открыл свои двери в 1897 году в памятнике архитектуры XVII столетия - палатах купцов Коробовых. В залах музея можно познакомиться с коллекцией оружия XII-XIX веков, документами о борьбе русского народа с польскими захватчиками в 1610-1618 годах. Большой интерес представляет экспозиция о войне 1812 года. Один из залов музея рассказывает о подвигах калужан в Великой Отечественной войне. Видное место в материалах Калужского краеведческого музея занимают экспонаты, рассказывающие о замечательных людях, связанных с калужским краем. Так, интересны документы о П.Л. Чебышеве, о пребывании Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого в Калуге и Оптиной Пустыне.

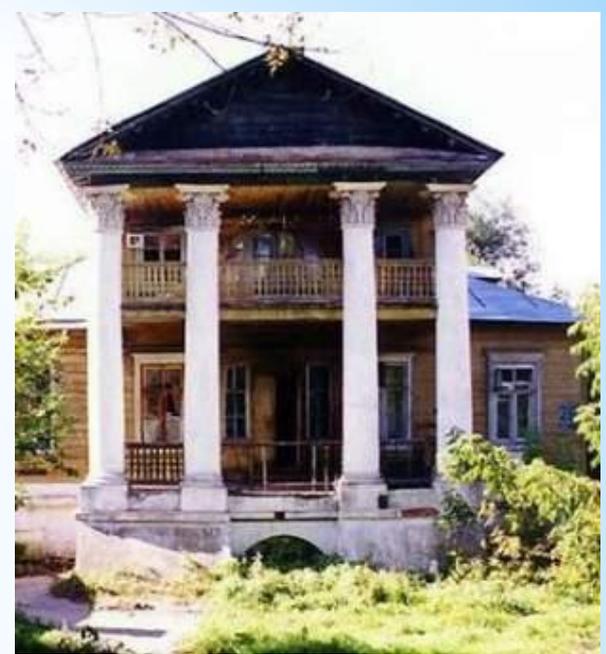


Калужский областной художественный музей - крупнейшее в Калужском крае художественное собрание. Музей открыт 12 июня 1918 года. В музей были переданы разрозненные части национализированных частных коллекций из усадеб Тарусского, Мещовского, Козельского уездов Калужской губернии. В настоящее время музей хранит около десяти тысяч произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Более двухсот из них экспонированы в залах древнерусского, русского и западноевропейского искусства.



Музей ремесла архитектуры и быта создан в 1991 году. Музей располагается в доме купца Цыплакова, единственный сохранившийся в Калуге памятник архитектуры с монсардой. В экспозиции широко представлены ремесла Калужской области: кузнечное, обработка дерева вышивка, керамическое гончарное, изразцовое, лепка глиняной игрушки. Показываются предметы быта, разъясняются народные традиции. Периодически организуются тематические выставки, проводятся посиделки, творческие вечера и встречи. На базе музея была создана "Школа народных мастеров" главной задачей которой является сохранение и развитие традиционного народного художественного промысла глиняной игрушки.

Научно-мемориальный и культурный центр А.Л. Чижевского, выдающегося советского ученого-биофизика, основоположника аэроионификации, поэта и художника, был создан в 2000 году в двухэтажном каменном доме, в котором семья Чижевских жила с 1913 по 1929 гг. В музее посетители имеют возможность познакомиться с «Люстрой Чижевского» и ее современными модификациями.



ных достопримечательностей Калуги, ценнейший памятник древнерусского зодчества XVII века. Дом принадлежал купцу и земскому старосте Кириллу Ивановичу Коробову. Кирилл Иванович Коробов торговал солью, хлебом и пенькой не только в Калуге, но и в городах средней полосы России. в 1897 году в Палатах купцов Коробовых был открыт Губернский исторический музей. Экспозицию составили пять витрин с археологическими находками, нумизматикой, бытовыми предметами. Музей просуществовал 25 лет - до 1922 года. Потом он был переведен в Усадьбу Золотаревых. 1997 году, к 100-летию Калужского областного краеведческого музея, ему вернули Палаты, после проведенной реставрации. Ныне в доме размещена одна из экспозиций областного краеведческого музея.

Усадьба Толмачевых является характерным элементом жилой застройки этой части Калуги начала XIX века. Здания усадьбы были выстроены в 1814 году. Имеются два жилых одноэтажных флигеля - южный и северный (южный флигель был разобран в связи с прокладкой коллектора ливневых вод). Существует легенда, что усадьба связана с творчеством И.С. Тургенева и ее называли «дом хозяйки Му-му».



Оптина пустынь близ монастыря, что в шести десятках километров от древней Калуги, издавна притягивала множество паломников. Славилась она святостью, но в особенности старцами, которые провидели людские судьбы, исцеляли телесные и душевные болезни, предсказывали будущее. Временем расцвета оптинского старчества был XIX век, особенно его последняя треть. Но подлинная история монастыря уходит своими корнями в глубину веков.



Шамордино - Казанская Амвросиевская женская пустынь расположена близ селения **Шамордино**, в одном из красивейших уголков Святой Руси, между старинными городами Калугой и Козельском. Основана в 1884 году преподобным Амвросием оптинским по завещанию его духовной дочери монахини Амвросии (Ключаревой, 1818-1881) и на ее средства. Еще при жизни призревая престарелых вдов и сирот-девиц, желающих посвятить себя служению Богу, она завещала устроить женскую общину с богадельней в принадлежавшем ей имении **Шамордино**.



Этномир - это уникальный проект, который позволит всем желающим познакомиться с жизнью, традициями и культурой народов мира. Только в ЭТНОМИРЕ каждый сможет стать жителем любого этнодвора, ощутив на себе всю многогранность культуры и обогатив себя новыми знаниями о жизни и традициях народа.



Парк птиц "Воробыи" - здесь можно увидеть 2000 птиц со всего мира и редких зверей.



Музей маршала Жукова - основан в 1960 году, в период, когда маршал Жуков был в опале. Основой коллекции стали вещи, подаренные лично Жуковым Г.К. Уникальная часть фонда: фонд вещей и печатных работ Г.К.Жукова; коллекция фотографий Г.К.Жукова, подарков ему и т.д. Особый интерес посетителей вызывает знакомство с еще одним уникальным сооружением - диорамой "Штурм Берлина".

Музей-усадьба "Полотняный завод" - был открыт в июне 1999 года, к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Постоянно действующая экспозиция «Полотняный Завод - историко-мемориальный комплекс» раскрывает судьбы представителей дворянского рода Гончаровых: среди экспонатов имеются уникальные мемориальные предметы.



Современная Калуга – это не только крупный исторический, промышленный, но и культурный центр, богатый множеством экскурсионно-туристических объектов.