

Мастер-класс от Федоровой Натальи
руководитель творческой мастерской «Гефест»
Синеборского ДК «Родник» Кичигинского поселения.

Лепка из природной глины благотворно влияет на моторику рук, развивает умственную активность, творческие способности. Увлечение глиной выявляет, развивает и поддерживает талант у человека, формирует культуру здоровья. В процессе лепки массируются все точки на ладонях рук, что очень хорошо влияет на весь организм.

Дымковская игрушка «Барыня»





Лепка из глины — это творчество, которое помогает развивать не только воображение, но и мелкую моторику, а следовательно и умственные способности детей. Даже взрослому человеку будет полезно заняться таким хобби, лепка хорошо снимает стресс, и успокаивает нервы.

Изготовление юбки-колокола и туловища. Внутри пустотелое пространство.



Руки барышни тоже делаются из жгутов. Из глины скатайте две колбаски нужной длины, это будут руки.





При склеивании деталей из глины соблюдаем технологию. Делаем надсечки и смачиваем водой. Места стыков промазываем стеклом, чтобы не видно было шва.





Раскатываем длинный и тонкий жгут. Сворачиваем вдвое и скручиваем. Таким образом делаем волосы.



Далее, как на картинке,
лепим мелкие детали и
украшаем.



Обязательно надо сделать что-то в руки. Маленькую корзинку, уточку, цветы или как пожелает ваша душа. Чтобы изделие имело законченный вид.





Барышни бывают
разные.

Оставляем высыхать работу примерно на неделю. Если есть муфельная печь, можно обжечь. После обжига раскрашиваем барышню красками. Если печь отсутствует, то можно раскрашивать сразу после высыхания. Необходимо учесть, что необожжённая глина боится воды и более хрупкая. Наш мастер-класс окончен. Творите, создавайте. И пусть вашей фантазии не будет преград.

