

Язык художественной
литературы. Притча.

Художественный стиль речи

Общая характеристика

- Это самый богатый стиль речи, т.к. он вбирает в себя все остальные. В нём наиболее ярко отражается общенародный язык во всём его многообразии и богатстве, он становится явлением искусства, средством создания художественной образности.
- В этом стиле наиболее широко представлены все стороны языка: словарный состав со всеми прямыми и переносными значениями слов.

Сфера применения

- Эстетическая сфера общения
- Духовная жизнь общества
- Используется в художественных произведениях

Отличительные стилевые черты

- Образность
- Конкретность
- Выразительность
- Эмоциональность
- Авторская индивидуальность

Разновидности языка художественной литературы

- Прозаическая речь
- Стихотворная речь

Основные жанры художественного стиля (по родам литературы)

- Эпос- роман, повесть, рассказ, поэма, басня, притча
- Лирика- стихотворение, поэма, песня
- Драма- трагедия, драма, комедия,.

Счастье

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

— Что еще слепить тебе? — спросил Бог.

— Слепи мне счастье, — попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

- *К какому жанру можно отнести эту миниатюру?*
- Это притча
- - *С какой целью люди сочиняли и сочиняют притчи?*
- Они помогают понять, что истинно, а что ложно в жизни. В притчах скрыты определенные идеи, которые должен постигнуть человек. В них люди из поколения в поколение передают свой жизненный опыт.
- - *Чему учит эта притча?*
- Эта притча об ответственности человека за свою судьбу. Счастье каждого – в собственных руках.



**Все в твоих
руках**

Цель нашего урока – выявить жанровые особенности притчи.

Для этого нам нужно:

- определить, чем притча отличается от других, схожих жанров;
- проследить путь притчи в веках;
- выяснить, какую роль играют притчи в воспитании Человека.

- Притчи порой действительно путали с баснями.
- Рассмотрите внимательно следующий слайд

Басн

я

Краткий

Занимательный

сюжет

Притч

а

внешний план

Иносказание

внутренний план

Прямое
наставлени

е

мораль

Скрытое
нравоучение

**тайный
СМЫСЛ**

Определите жанр текстов

Осел и цикады

Осел услышал, как стрекочут цикады; понравилось ему их сладкое пение, стало ему завидно, и спросил он: «Чем вы питаетесь, чтобы иметь такой голос?» - «Росою», - ответили цикады. Стал осел и сам кормиться росой, но окошел с голоду.

Так люди, добиваясь того, что противно их природе, не достигают цели и к тому же терпят великие бедствия.

Бабочки и огонь

Три бабочки, подлетев к горячей свече, принялись рассуждать о природе огня. Одна, подлетев к пламени, вернулась и сказала:

— Огонь светит.

Другая подлетела поближе и опалила крыло. Прилетев обратно, она сказала:

— Он жжётся!

Третья, подлетев совсем близко, исчезла в огне и не вернулась. Она узнала то, что хотела узнать, но уже не смогла поведать об этом оставшимся.

«Осел и цикады» - басня.

«Бабочки и огонь» - притча.

Почему? (В басне есть мораль, т. е. прямое наставление)

- Прочтите мораль. Как вы ее поняли?

Осел олицетворяет людей, которые берутся не за своё дело, не получая при этом никакого результата и испытывая большие трудности.

- А теперь раскройте смысл притчи.

Любая притча имеет глубокий смысл, но каждый для себя берёт что-то своё. Например, этот текст можно трактовать по-разному:

истина многогранна: бабочки открыли разные свойства огня; последняя бабочка погибла..., знания порой человек получает ценой собственной жизни; получивший знание лишается возможности говорить о нём, поэтому знающий молчит, а говорящий не знает.

- Урок мы тоже извлекли, нравоучение тоже есть. В чем же разница?

Есть тайна. И понять притчу, расшифровать её внутренний план оказалось намного сложнее.

Басня

Краткий рассказ
Занимательный
сюжет

Притча



Внешний план

Иносказание

Внутренний
план

Прямое
наставление

Скрытое
наравоучение

Мораль



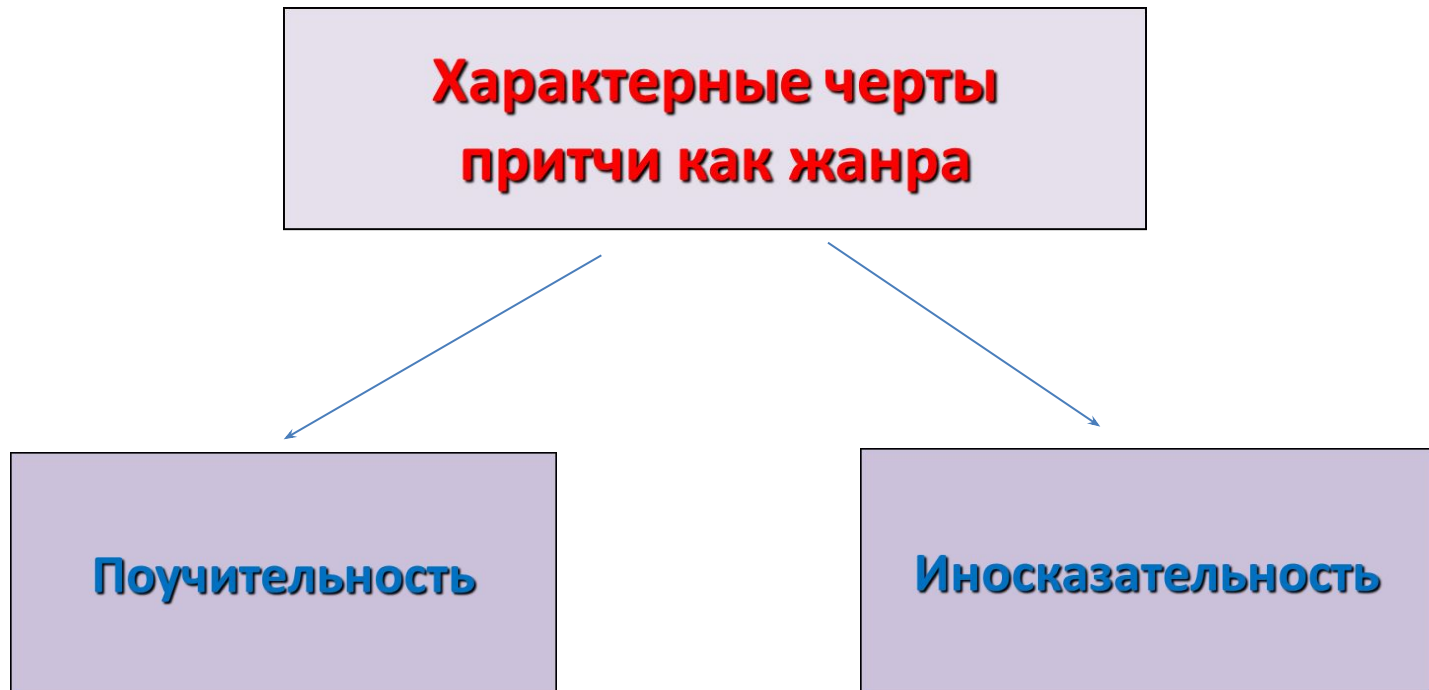
Тайный смысл



*Обличительные
произведения, в которых
высмеиваются
общечеловеческие пороки и
слабости*

*Философские раздумья
человека о себе и о
жизни...*

- Притча - *небольшой нравоучительный рассказ, но без морали, без прямого наставления.*



нам следует помнить, что **зерно** притчи – какое-либо нравственное правило

- *Как вы понимаете, что такое нравственность?*
- Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек.
- **милосердие и сострадание**
- **ответственность за свои слова и поступки**
- **умение и желание просить прощение и прощать**
- **умение подчиняться**
- **благодарность людям**
- **благожелательность ко всем людям**
- **честность и трудолюбие**

Итак, как мы определим притчу?

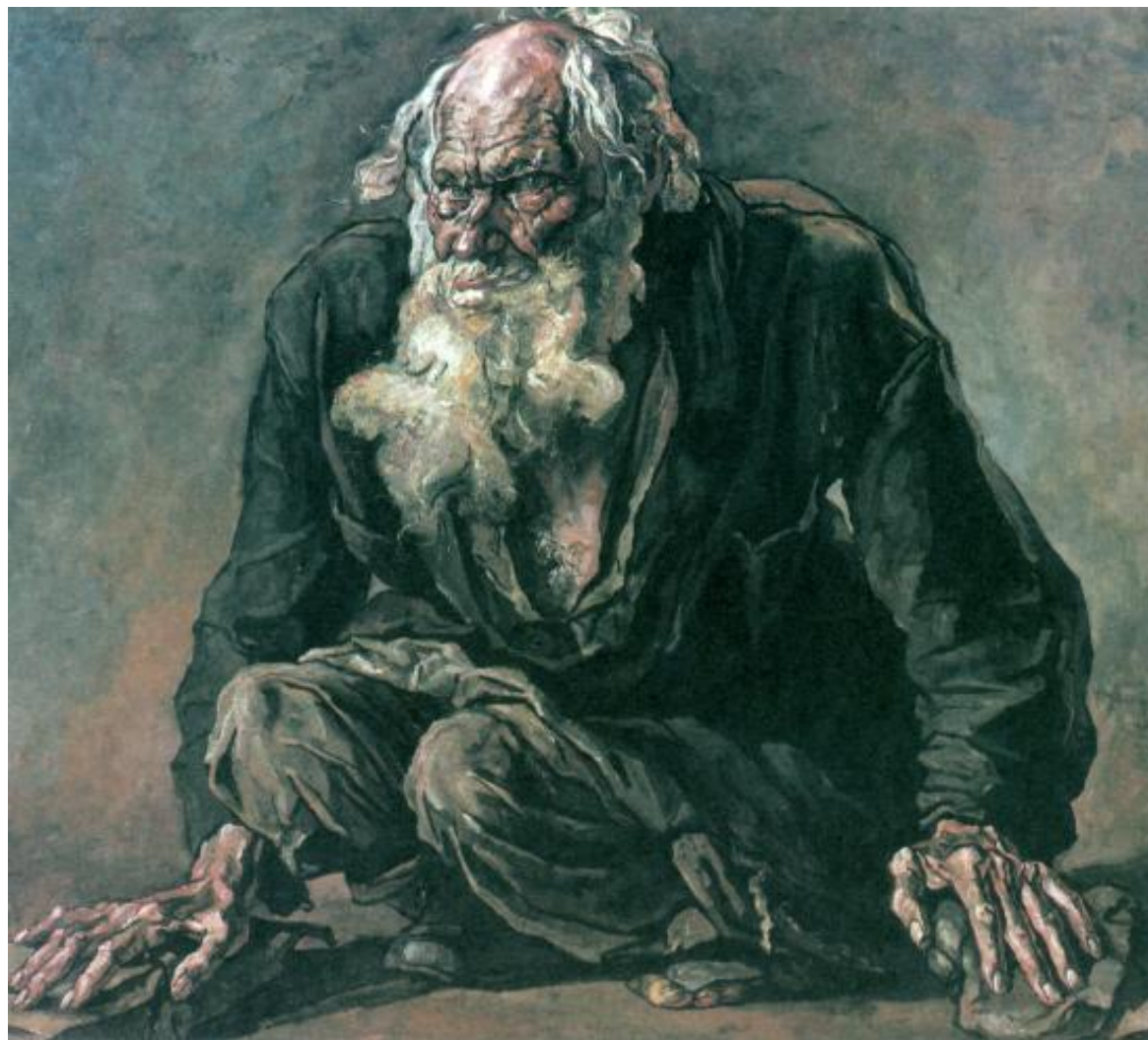
- Притча – небольшой нравоучительный рассказ, **но без прямой морали, прямого наставления.**
- Мораль каждый сам извлекает или не извлекает, следует поучению или не следует. В притче два смысла: первый – текстовый – строится на прямом смысле фраз, образующих текст;
- второй – скрытый – строится на символических значениях отдельных слов.

Притча Библии «О блудном сыне»

- а) Каков **текстовый** смысл притчи?
- Отец простил своего непутевого сына, вернувшегося в отчий дом и раскаявшегося в своих проступках.
- б) А какие слова имеют **символическое значение**?
- Отец – символ Бога, Сын – символ каждого из нас, Покаяние – символ осознания греха, раскаяния.
- в) В чем **тайный смысл** притчи?
- Бог-отец всегда принимает и простит любого из нас, согрешившего, но непременно глубоко раскаявшегося.

- Притча – это тайна, которая побуждает к размышлению, и дарит **радость открытия.**
- Человек открывает мир для себя и себя в этом мире

И. С. Тургенев «Нищий»



Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

— Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

— Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Басн

я

мораль

*Обличительные произведения,
в которых высмеиваются
общечеловеческие пороки и
слабости*

Притч

а

**тайный
смысл**

*Философские
раздумья человека о
себе и о жизни*

Домашнее задание

Докажите письменно , что прочитанное вами произведение,
является притчей.

В чем ее смысл, чему учит? Обратите внимание на нравственную ее сторону. Для этого еще раз внимательно изучите презентацию.

Успехов!