



# Современные виды декоративно- прикладного творчества

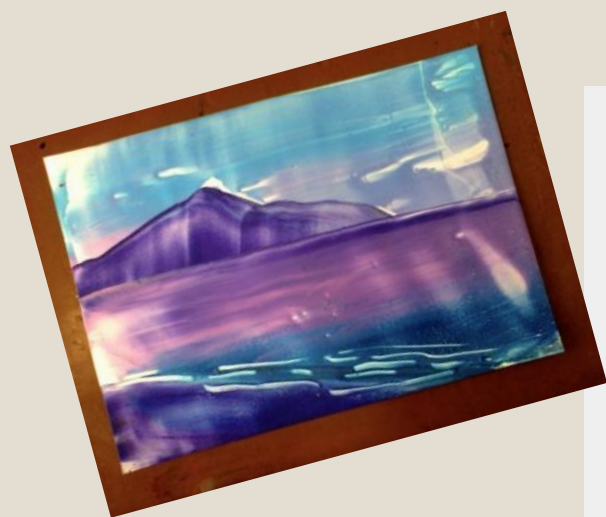
Автор: Коришева Ирина  
Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

МБУ ДО ЦРТДиЮ им. А. Гайдара

**Торцевание** – вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.



**Энкаустика** – техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название). Разновидностью энкаустики является восковая темпера, отличающаяся яркостью и сочностью красок. В этой технике написаны многие раннехристианские иконы. Возникла в Древней Греции.





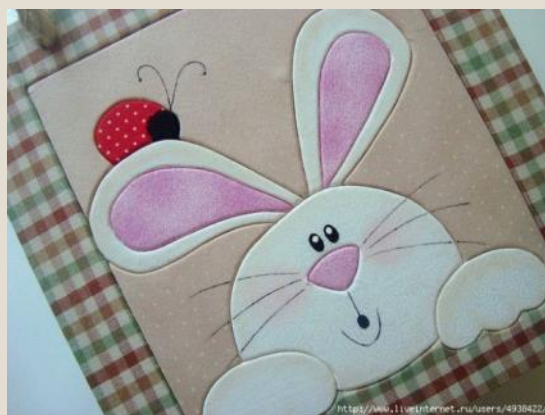
# Кумихимо – старинная японская техника плетения.



**Фредпоинт** - создание картин с помощью мелких кусочков шерстяных нитей. «Фредпоинт» — название техники, которое придумали в семье Хитьковых (от англ. «thread» — пряжа и «point» — точка).



**Кинусайга** – разновидность  
любительского искусства, создание  
художественных изделий (подобия мозаики) из  
разноцветных кусочков ткани.







**Фелтинг** – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.



**Гобелен** – тематические и декоративные  
стенные композиции, выполненные по  
классической технологии плетения шпалеры из  
окрашенных шерстяных, льняных,  
хлопчатобумажных и синтетических нитей.  
Создаётся гобелен за ткацким станком.



# Батик - Художественная роспись по ткани



**Линогравюра** – гравюра, то есть отпечаток с рисунка, вырезанного на линолеуме или на сходном с ним пластическом материале



# Плетение из айеток



# Ганутель — эксклюзивное мальтийское рукоделие.

В ганутели используется тонкая спиральная проволока и шёлковые нитки для обмотки деталей, а также бусинки, жемчуг или бисер. Блестящие цветы получаются



# Гильоширование - техника выжигания ажурного узора по ткани вручную с помощью выжигательного



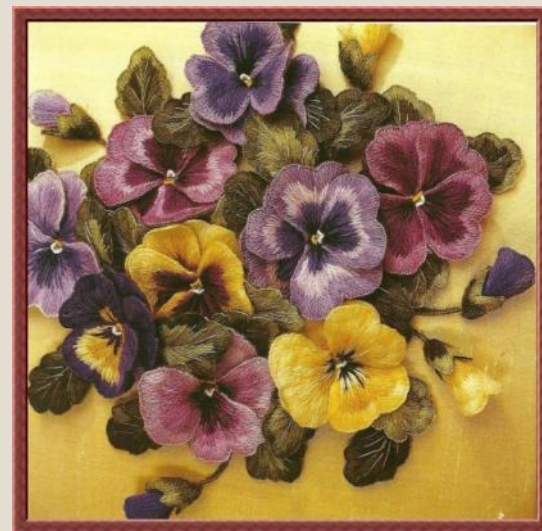
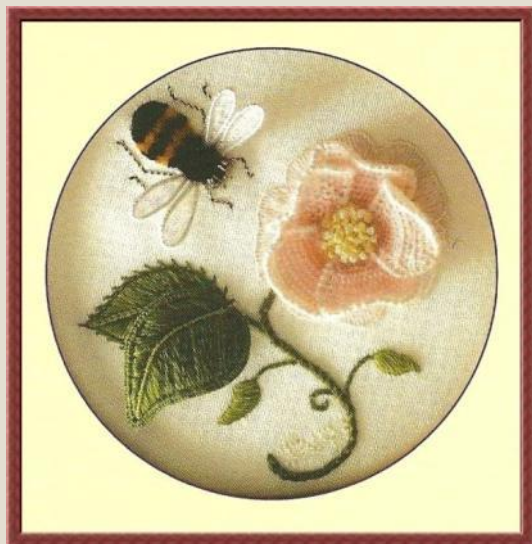
# Цумами Канзаши.

В основе техники Цумами лежит оригами. Только складывают не бумагу, а квадратики натурального шелка. Слово «Tsumami» означает «защипнуть»: мастер берет кусочек сложенного шелка, используя щипчики или пинцет. Лепестки будущих изделий затем наклеиваются на основу.





# Объемная вышивка



**Творческ**

**ИХ**

**успехов!**

**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИИ**