

Творческий проект «Витраж»

Автор: Якубовский Дима
ученик 5 «Б» класса
Руководитель: Уткина Л.П.
учитель из
МОБУ Тыгдинская СОШ

Проблема проекта

Картина, выполненная в технике «витраж» - это отличный подарок к любому празднику, ведь изобразить на стекле можно любую композицию. Каждая работа - неповторима. Каждый подарок – сюрприз.

Для меня, было, очень важно смогу ли я сам изготовить витраж?

Цель проекта:

- 1. Изучить историю возникновения витража.
- 2. Оценить свои возможности в проектной деятельности.
- 3. Разработать и выполнить проект.

История возникновения витража

- ◎ **Витра́ж** (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства.
- ◎ **Витраж** – картина, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой свинцовыми полосками

История возникновения витража

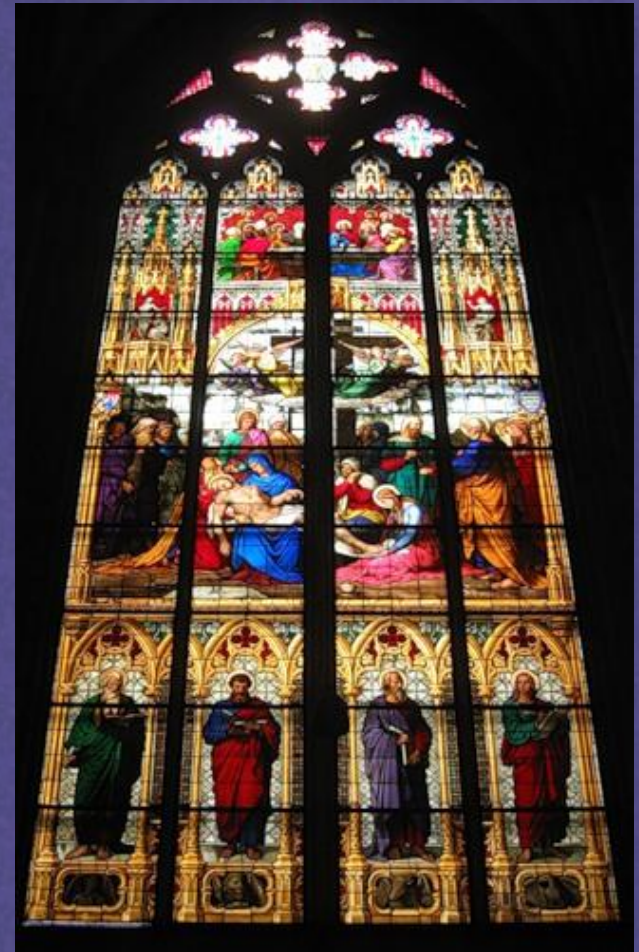
- Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками, являлись особенностью готических соборов. Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах».



Собор парижской
богоматери

История возникновения витража

- В России витражи существовали еще в XII веке, однако они не были характерным элементом убранства интерьеров русских домов.
- Николай I проявлял к таким картинам большой интерес и желал распространить их в России, прежде всего в столице империи — Санкт-Петербурге. В первую очередь витражи появились в императорских дворцах, так как российские придворные заводы в этот период еще не были в состоянии производить подобные изделия, они отбирались из музейных коллекций, например из собрания древних готических стекол, хранившихся в Эрмитаже.



История возникновения витража

Искусство витража существует как само по себе - это панно, так и в союзе с архитектурными ансамблями. К витражу в наше время могут быть отнесены украшения проемов, окон, стен, отдельных изделий, созданные из стекла или из стекол плафоны, самостоятельные картины и т.д



Виды витража

Расписной витраж — витраж, в котором все (или почти все) стекла расписаны, независимо от того, на цельном стекле написана картина или она собрана в оправу из расписных фрагментов.



Инструменты и материалы для работы

1. Витражные краски
2. Стекло
3. Скотч (для обработки краёв стекла)
4. Кисти
5. Ватные тампоны, палочки (для вытирания кистей, лишней краски)



Этапы выполнения работы

1. Подготовить эскиз будущей работы



Этапы выполнения работы

2. Подготовить инструменты и материалы



Этапы выполнения работы

3. Эскиз с помощью скотча прикрепляется к стеклу.

- Поверхность стекла обезжиривают спиртом или ацетоном.



Этапы выполнения работы

4. Рисунок по контурным линиям обводится контуром по стеклу. Для высыхания контура необходимо 2 часа .



Этапы выполнения работы

5. Эскиз пространства между контурными линиями
заполняется цветом.



Этапы выполнения работы

6. Даём работе высохнуть, вставляем в рамку.
7. Витраж готов.



Практическая значимость проведённого исследования

При выполнении своего творческого проекта я познакомился с историей возникновения витража. Полученные знания мне пригодятся в дальнейшей жизни, я смогу украсить интерьер квартиры декоративными изделиями.

Вывод:

- **Я достиг поставленной цели, разработал и выполнил проект панно в технике «витража».**
- **Планирую продолжить работу по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.**

**Спасибо за
ВНИМАНИЕ!**