

# Творческий проект «Витраж»

Автор: Якубовский Дима  
ученик 5 «Б» класса  
Руководитель: Уткина Л.П.  
учитель из  
МОБУ Тыгдинская СОШ

# Проблема проекта

---

**Картина, выполненная в технике «витраж» - это отличный подарок к любому празднику, ведь изобразить на стекле можно любую композицию. Каждая работа - неповторима. Каждый подарок – сюрприз.**

**Для меня, было, очень важно смогу ли я сам изготовить витраж?**

# Цель проекта:

---

- 1. Изучить историю возникновения витража.
- 2. Оценить свои возможности в проектной деятельности.
- 3. Разработать и выполнить проект.

# История возникновения витража

---

- ◎ **Витра́ж** (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства.
- ◎ **Витраж** – картина, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой свинцовыми полосками

# История возникновения витража

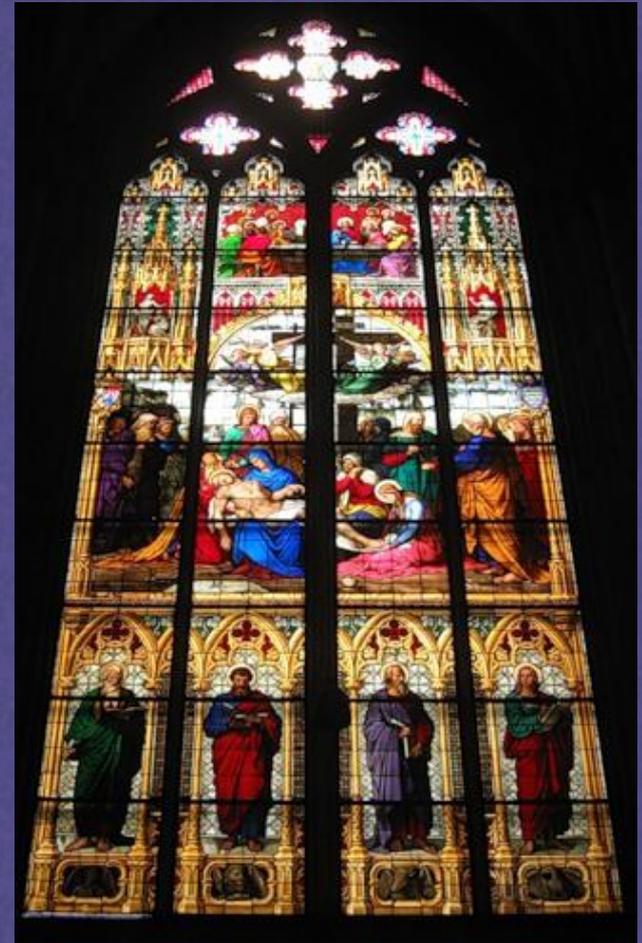
- Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками, являлись особенностью готических соборов. Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах».



Собор парижской  
богоматери

# История возникновения витража

- В России витражи существовали еще в XII веке, однако они не были характерным элементом убранства интерьеров русских домов.
- Николай I проявлял к таким картинам большой интерес и желал распространить их в России, прежде всего в столице империи — Санкт-Петербурге. В первую очередь витражи появились в императорских дворцах, так как российские придворные заводы в этот период еще не были в состоянии производить подобные изделия, они отбирались из музейных коллекций, например из собрания древних готических стекол, хранившихся в Эрмитаже.



# История возникновения витража

Искусство витража существует как само по себе - это панно, так и в союзе с архитектурными ансамблями. К витражу в наше время могут быть отнесены украшения проемов, окон, стен, отдельных изделий, созданные из стекла или из стекол плафоны, самостоятельные картины и т.д



# Виды витража

*Расписной витраж* — витраж, в котором все (или почти все) стекла расписаны, независимо от того, на цельном стекле написана картина или она собрана в оправу из расписных фрагментов.



# Инструменты и материалы для работы

1. Витражные краски
2. Стекло
3. Скотч (для обработки краёв стекла)
4. Кисти
5. Ватные тампоны, палочки (для вытирания кистей, лишней краски)



# Этапы выполнения работы

## 1. Подготовить эскиз будущей работы



# Этапы выполнения работы

## 2. Подготовить инструменты и материалы



# Этапы выполнения работы

## 3. Эскиз с помощью скотча прикрепляется к стеклу.

- Поверхность стекла обезжиривают спиртом или ацетоном.



# Этапы выполнения работы

4. Рисунок по контурным линиям обводится контуром по стеклу. Для высыхания контура необходимо 2 часа .



# Этапы выполнения работы

5. Эскиз пространства между контурными линиями заполняется цветом.



# Этапы выполнения работы

---

6. Даём работе высохнуть, вставляем в рамку.
7. Витраж готов.



# **Практическая значимость проведённого исследования**

При выполнении своего творческого проекта я познакомился с историей возникновения витража. Полученные знания мне пригодятся в дальнейшей жизни, я смогу украсить интерьер квартиры декоративными изделиями.

## **Вывод:**

---

- **Я достиг поставленной цели, разработал и выполнил проект панно в технике «витража».**
- **Планирую продолжить работу по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.**

---

**Спасибо за  
ВНИМАНИЕ!**