

# Медичи

Коллекционеры XV-XVI вв.

# МЕДИЧИ

Лоренцо ди Пьеро де Медичи

- Олигархическое семейство, представители которого с XIII по XVIII век неоднократно становились правителями Флоренции. Наиболее известны как **меценаты самых выдающихся художников и архитекторов эпохи Возрождения.**



Возвышение дома Медичи началось в XV веке при Козимо Старшем, его сыне Пьеро и внуке Лоренцо Великолепном.

Собирая богатые коллекции и покровительствуя наукам и искусству Медичи превратили Флоренцию в культурный центр итальянского Возрождения. Каждое следующее поколение Медичи стремилось увеличить коллекцию рода.

# Что коллекционировали Медичи?

- Картины
- Скульптуры
- Древние монеты;
- Драгоценные камни;
- Старинное оружие;
- Посуду;
- Шкуры невиданных зверей.



# Где располагались коллекции XV века?

Палаццо Медичи-Рикарди



Вилла в Поджьо а Кайано





# Палаццо Медичи-Риккарди во Флоренции



# Палаццо Медичи-Риккарди во Флоренции

- Построен по заказу Козимо Старшего;
- В XVII веке интерьеры были перестроены;
- Медичи-Риккарди во Флоренции - это родовой замок неизвестных Медичи и первое здание, построенное в стиле Ренессанса, на территории Флоренции. В последующем оно стало эталоном для всех подобных архитектурных шедевров Италии;
- Дворец (*Palazzo Medici Riccardi*) был спроектирован для семьи Медичи архитектором Микелоццо.







# Вилла в Поджьо а Кайано



# Вилла в Подзьо а Кайано

- Вилла построена в 1485 году для Лоренцо Великолепного архитектором Джулиано да Сангалло;
- В основы положены элементы классической архитектуры: симметричное расположение помещений, цилиндрический свод, отсутствие нарочитой роскоши (считалось, что лаконичное сочетания здания с пейзажем и есть его главное украшение);
- В XVIII-XIX веке она была отреставрирована и приведена в порядок. Новым хозяином виллы стал король Виктор Эммануил II, пожелав сделать ее своей загородной резиденцией.





Teatro di corte





- В XVI веке традицию коллекционирования унаследовал герцог Козимо I Медичи. Для пополнения коллекций он субсидировал археологические раскопки на территории Флоренции;
- Козимо I коллекционировал бронзовые и мраморные статуи, диковины, медали, миниатюры;
- В Плаццо Веккьо Франческо I устроил своё студьоло.

# Палаццо Питти во Флоренции



# Студиоло Франческо I в Палацца Питти

- Студиоло освещалось искусственным светом, так как находилось в укромном уголке дворца, куда естественный свет не доходил. Составил студиоло флорентиец Винченцо Боргини. Тематика студиоло отражала идею господства человека над природой, иллюстрируя четыре начала природы (вода, огонь, земля, воздух), смену сезонов и их божества. Некоторые предметы были выполнены самим Франческо I.









# Галерея Уффици во Флоренции







AMORE, E PSICHE

COPYRIGHT ©